

EDITORIAL

Este é o 13º número da Revista Ambivalências. Nele publicamos o **Dossiê “Cinema & contemporaneidade: políticas e poéticas audiovisuais”** organizado por Luiz Gustavo Pereira de Souza Correia (PPGA/PPGCINE/UFS); Debora Breder Barreto (PPGED-UCP) e Paloma Ferreira Coelho Silva (Fiocruz Minas).

O presente dossiê apresenta artigos que tratam de produções cinematográfica contemporâneas a partir de abordagens multidisciplinares no campo das ciências humanas, em especial, da Antropologia e da Sociologia. A problemática é abordada no diálogo com questões identitárias produzidas por marcadores como gênero, raça, sexualidade e geração. Os artigos foram redigidos com base em revisão bibliográfica atualizada a partir da qual abordaram e dialogaram com alguns representantes da filmografia contemporânea.

Em sua seção livre, o número 13 da **Revista Ambivalências** publica quatro artigos. Um sobre a prática de esportes e três outros dentro da temática dos estudos fílmicos mas que, segundo os organizadores não dialogavam diretamente com a proposta do Dossiê. Por terem sido aprovados pelos pareceristas, resolvemos publicá-los nesta seção.

Em seu conjunto, 13º número da **Revista Ambivalências** dá continuidade ao seu projeto editorial e mantém-se fiel à sua proposta de dialogar com a ampla temática as identidades. Além disto, tal como nos números anteriores, é composto por autoras e autores de importantes e consagradas instituições de ensino e pesquisa de várias regiões do Brasil.

Agradeço aos conselheiros, diagramadores, pareceristas, revisores, às organizadoras do Dossiê e a todos os autores e autoras pela colaboração que nos permitiu lançar mais um número da **Revista Ambivalências**.

Boa leitura!!

*São Cristóvão, SE. Brasil.
Marcelo Ennes - Editor*