

## EDITORIAL

Chegou o momento de lançar o 15º número da **Revista Ambivalências**. Neste número temos a enorme satisfação de apresentar ao público leitor o Dossiê “Arte e gênero: diálogos sobre criações artísticas, resistências e existências” organizado pelas Professoras Doutoras Danielle Parfentieff de Noronha (DCOS/UFS), Erna Barros (GERTs/UFS) e Máira Ezequiel (DCOS/UFS).

O eixo central do presente dossiê é constituído pela interseção entre o campo da criação artística, no qual mulheres ocupam a cena como as protagonistas dos estudos e das realidades estudadas. Esta é uma nova contribuição da **Revista Ambivalências** para o amplo e polissêmico universo teórico, metodológico e político do tema das identidades e de seus marcadores.

Os artigos publicados neste número, tanto como parte do Dossiê, como os da seção de artigos livres, foram redigidos com base em revisão bibliográfica atualizada a partir da qual, em sua grande maioria, dialogam com questões empíricas e contemporâneas.

Em seu conjunto, o 15º número da **Revista Ambivalências**, é composto por autoras de importantes e consagradas instituições de ensino e pesquisa de várias regiões do Brasil.

Por último, agradeço aos conselheiros, diagramadores, pareceristas, revisores e, especialmente, às organizadoras do Dossiê e a todos os autores e autoras pela colaboração que nos permitiu lançar mais um número da **Revista Ambivalências**.

Boa leitura!!

São Cristóvão, SE. Brasil.  
Marcelo Ennes - Editor