



Ambivalências

Revista do Grupo de Estudos e Pesquisa Processos Identitários e Poder - UFS

EDITORIAL

Estamos lançando o 22º número da Revista Ambivalências que publica o **Dossiê “Paisagens em transição”** organizado por **Beto Vianna, Eder Cláudio Malta Souza, Leonardo Leal Esteves e Ugo Maia Andrade**. Os artigos do dossiê mantêm diálogo com a temática básica da Revista Ambivalências que são os processos identitários entendidos como interseção entre a cultura e o poder por meio de reflexões sobre meio ambiente, carnaval, experimentação animal, linguajar, linguística, interação entre plantas e seres humanos, gênero, raça/etnia e artes no campo da antropologia.

Neste sentido, o presente dossiê dá continuidade a apresentação de resultados de pesquisas sobre questões identitárias em uma perspectiva interdisciplinar a partir de diferentes abordagens teóricas e metodológicas no campo das ciências humanas.

Destacamos a diversidade das instituições às quais pertencem as autoras e autores dos artigos. Além de **várias universidades de diferentes regiões do Brasil**, o Dossiê contempla pesquisadoras que vivem e trabalham em outros países como **Portugal e França**. Esta diversidade, revela o potencial de circulação nacional e internacional da Revista Ambivalências

Este é o último número da Revista Ambivalência sob a edição do Grupo de Estudos “Processos Identitários e Poder – GEPPIP. A partir da próxima a edição a Revista estará sob a responsabilidade do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Sergipe a quem desejamos sorte e um ótimo trabalho.

Em nome do GEPPIP agradeço aos conselheiros, diagramadores, pareceristas, revisores e, especialmente, aos organizadores desse Dossiê. a todos os autores e autoras pela colaboração que nos permitiram lançar mais um número da Revista Ambivalências.

Agradeço especialmente a Allisson Goes e Erna Barros que nestes anos de Ambivalências nos brindou com sua competência e carinho.

Boa leitura e vida longa à Revista Ambivalências!!

São Cristóvão, SE. Brasil.
Marcelo Ennes - Editor