



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

GRUPO PLENA: GRUPO DE PESQUISA EM LEITURA, ESCRITA E NARRATIVA

REVISTA CAJUEIRO

Ciência da Informação e Cultura da Leitura

São Cristóvão, maio de 2020.

Dados de Catalogação na Publicação (CIP)

R449c	<p>Revista Cajueiro: Ciência da Informação e Cultura da Leitura. / GRUPO PLENA: Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa; Editora Profa. Dra. Valéria Aparecida Bari. v. 2, n. 2 (2020) - São Cristóvão, Sistema Eletrônico de Editoração da Universidade Federal de Sergipe (UFS), 2020. 345 f.: il.</p> <p>Semestral. Bilíngue. ISSN 2595-9379 (publicação eletrônica). Endereço: https://seer.ufs.br/index.php/Cajueiro</p> <p>1. Ciência da Informação – Periódicos. I. Universidade Federal de Sergipe (UFS). II. Bari, Valéria Aparecida, orient. III. Título.</p> <p>CDU: 02(05) CDD: 020.5</p>
-------	--

Ficha catalográfica elaborada por Valéria Aparecida Bari CRB-5/1552

**REVISTA CAJUEIRO: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E CULTURA DA
LEITURA**

VOLUME 2, NÚMERO 2, MAIO DE 2020.

ISSN: 2595-9379

<<https://seer.ufs.br/index.php/Cajueiro>>

EXPEDIENTE

A Revista Cajueiro é editada pelo GRUPO PLENA: Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa: Cultura, Mediação, Apresentação Gráfica, Editoração, Manifestações. É publicada, em formato digital, pelo Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas da Universidade Federal de Sergipe (SEER.UFS.BR). Se trata de um periódico científico semestral bilíngue, que tem como objetivo principal promover a difusão, democratização e fortalecimento das pesquisas em Ciência da Informação, com ênfase na contemplação dos objetos e objetivos referentes à formação de leitores e da cultura da leitura, em todos os seus aspectos e ambientes sociais, assim como observar as repercussões positivas dos hábitos e gostos leitores na sociedade. Visa também ampliar o diálogo com a comunidade científica internacional e contribuir para o desenvolvimento da sociedade, nos caminhos da leitura.

ENTIDADE RESPONSÁVEL

GRUPO PLENA - Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa: Cultura, Mediação, Apresentação Gráfica, Editoração, Manifestações. Inscrito no CNPq desde 2015.

- ❖ Instituição: Universidade Federal de Sergipe (UFS)
- ❖ Unidade: Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA)
- ❖ Área Predominante: Ciência da Informação; interdisciplinar
- ❖ Situação: Certificado, espelho disponível em
<dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4559993991971758>
- ❖ Logradouro: Universidade Federal de Sergipe, Cidade Universitária “Prof. Aloísio de Campos”, Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), Ed.

Administração Acadêmica I – Antigo, sala 21, Av. Marechal Rondon, s/n,
Bairro Rosa Elze, São Cristóvão/SE, CEP: 490100-000.

SEÇÕES

- ❖ Artigos de Revisão
 - Dissertações e Teses (Ciência da Informação e Áreas Afins)
- ❖ Artigos originais e Ensaios
 - Documentação e Gestão da Informação
 - Formação do Leitor e Cultura da Leitura
 - História e Cultura Editorial
 - Leitura Pública, Equipamentos, Diretrizes e Políticas
 - Mediação de Leitura e Letramento
 - Narrativa Sequencial Gráfica em análise
 - Temática Interdisciplinar em Ciência da Informação
- ❖ Biografia
- ❖ Cartas
- ❖ *Colunas*
 - *Advocacy & Lobby*
 - *Opinion Paper*
- ❖ Comissão Científica e Conselho de Avaliadores
- ❖ Comunicação Científica
- ❖ Editorial
- ❖ Entrevistas
- ❖ Especial
- ❖ Estudos de Caso e Relatos de Pesquisa
- ❖ Expediente
- ❖ Fórum
- ❖ Homenagem
- ❖ Índice
- ❖ Narrativa Sequencial Gráfica em exposição
- ❖ Programas e Projetos Nacionais e Internacionais
- ❖ Recensão
- ❖ Resenhas

CONSELHO EDITORIAL

Editora Responsável

- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Valéria Aparecida Bari - UFS

Comissão Científica

- ❖ Prof. M^º. Antonio Edilberto Costa Santiago - UFS
- ❖ Prof. Dr. Amaro Xavier Braga Júnior – UFAL
- ❖ Prof^ª. Dra. Carla Eugenia Caldas Barros – UFS
- ❖ Prof^ª M^º. Daniela dos Santos Rodrigues Marino - UNISANTA
- ❖ Prof^ª. Dra. Germana Gonçalves de Araujo - UFS
- ❖ Prof^ª M^º. Glêyse Santos Santana – UFS
- ❖ Prof^ª M^º. Isis Carolina Garcia Bispo – UFS
- ❖ Prof. Dr. Iuri Andréas Reblin – UNIEST
- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Maiara Alvim de Almeida – IFRJ
- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Márjorie Garrido Severo – UFS
- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Messiluce da Rocha Hansen – UFS
- ❖ Prof. Dr. Paulo da Silva Quadros – UNIP
- ❖ Prof. Me. Salim Silva Souza – IFS/SE
- ❖ Prof. Dr. Sérgio Luiz Elias de Araújo – UFS
- ❖ Prof^ª M^º. Shirley dos Santos Ferreira – UFS
- ❖ Prof. Dr. Thiago Vasconcellos Modenesi - UNIGUARARAPES
- ❖ Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro – USP
- ❖ Prof. M^º. Wanderley de Oliveira Menezes – UFS
- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Valéria Aparecida Bari (Coordenação) - UFS
- ❖ Prof^ª M^º. Vanderléa Nóbrega Azevedo Cortes – UFS

Conselho de Pareceristas Ad Hoc 2018

- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Débora Eleonora Pereira da Silva – UFS
- ❖ Prof. Dr. Geraldo Moreira Prado – IBICT
- ❖ Prof. Dr. Iuri Reblin – UNIEST
- ❖ Prof. M^º. Júlio César Rocha da Silva - UFS
- ❖ Prof. Dr. Napoleão dos Santos Queiroz – UFS
- ❖ Prof. Dr. Pablo Boaventura Sales Paixão – IFS
- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Patrícia Horta Alves – UFS

- ❖ Prof. Dr. Roberto Elísio dos Santos – USCS
- ❖ Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro – USP

Equipe Editorial

- ❖ Cleide Aparecida Freires Belchior – Mestranda UFS
- ❖ Débora Cristina Dos Santos – Mestranda UFS
- ❖ Manuela do Nascimento Silva – Mestranda UFS
- ❖ Maria Abdilene Correia – Graduanda Biblioteconomia e Documentação - UFS
- ❖ Maria Vívian Gabrielly da Silva Santos – Graduanda Relações Internacionais - UFS
- ❖ Paula Caroline Mendes Soares – Graduanda Relações Internacionais – UFS
- ❖ Rafaela Ferreira Lopes – Graduanda Biblioteconomia e Documentação - UFS
- ❖ Rafaela Pereira dos Santos – Mestranda UFS
- ❖ Raul Felipe Silva Rodrigues – Mestrando UFS
- ❖ Prof. M^º. Salim Silva Souza – IFS/SE

Equipe de Capa, Design e Artes

- ❖ Alberto Albertini – Artista plástico
- ❖ Prof^ª M^º. Isis Carolina Garcia Bispo – UFS
- ❖ Prof^ª. Dr^ª. Germana Gonçalves de Araujo – UFS
- ❖ Prof. M^º. Salim Silva Souza – IFS/SE
- ❖ Raul Felipe Silva Rodrigues – Mestrando UFS

SUMÁRIO

EDITORIAL

Editorial: Revista Cajueiro, v. 2, n. 2

Valéria Aparecida Bari 10

ARTIGOS ORIGINAIS E ENSAIOS

Literatura infantil e hipertextualidade:

aproximações possíveis a partir da sequenciação narrativa.

Penha Élide Ghiotto Tuão Ramos

Analice de Oliveira Martins 25

Publicação de conteúdos digitais por crianças em processo de letramento, utilizando os recursos do YouTube: uma reflexão necessária.

Thiago Vasconcellos Modenesi

Fabiana Maria da Silva 60

O pioneirismo do jornalismo em quadrinhos no Brasil: reconstituição do "crime da mala" por Horácio Hora.

Glêyse Santos Santana 95

Valéria Aparecida Bari

Mapeamento de quadrinhos vinculados ao Kardecismo no Brasil: 1960-2014.

Amaro Xavier Braga Junior 122

O grito de Zaturannah: subversão e descolonização no komik de Carlo Vergara.

Lucas do Carmo Dalbeto

Rodrigo dos Anjos Souza 170

Algumas possibilidades da HQ-escultura.

Fábio Purper Machado 203

Quadrinhosofia: uma proposta metodológica para a classificação conceitual das histórias em quadrinhos quanto à sua abordagem filosófica.

Edgar Indalecio Smaniotto 236

ESTUDOS DE CASO E RELATOS DE PESQUISA

Fanzines: autoralidade e expressividade na produção textual de crianças.

Andrea Gomes Barbosa 275