

REVISTA

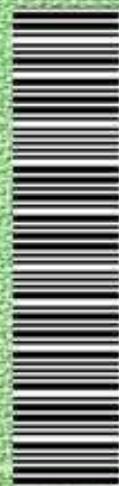


# Cajueiro

**Revista Cajueiro: Ciência da Informação e Cultura da Leitura**  
**Cajueiro Magazine: Information Science and Reading Culture**



ISSN



2595-9379



**UFS | ano 4 | Número 2 | Setembro 2023.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

GRUPO PLENA: GRUPO DE PESQUISA EM LEITURA, ESCRITA E NARRATIVA

# REVISTA CAJUEIRO

Ciência da Informação e Cultura da Leitura

São Cristóvão, setembro de 2023.



### Dados de Catalogação na Publicação (CIP)

R449c

Revista Cajueiro: Ciência da Informação e Cultura da Leitura. / GRUPO  
PLENA: Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa; Editora Profa.  
Dra. Valéria Aparecida Bari. v. 4, n. 2 (2023) - São Cristóvão, Sistema  
Eletrônico de Editoração da Universidade Federal de Sergipe (SEER-UFS),  
2023.

285 f.: il.

Semestral. Bilingue.

ISSN 2595-9379 (publicação eletrônica).

Endereço: <https://seer.ufs.br/index.php/Cajueiro>

1. Ciência da Informação – Periódicos. I. Universidade Federal de Sergipe  
(UFS). II. Bari, Valéria Aparecida (org.). III. Título.

CDU: 02(05)

CDD: 020.5

Ficha catalográfica elaborada por Valéria Aparecida Bari (CRB-5/SE-001552/O)

**REVISTA CAJUEIRO: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E CULTURA DA  
LEITURA**

VOLUME 4, NÚMERO 2, 2023.

ISSN: 2595-9379

<https://seer.ufs.br/index.php/Cajueiro>**EXPEDIENTE**

A Revista Cajueiro é editada pelo GRUPO PLENA: Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa: Cultura, Mediação, Apresentação Gráfica, Editoração, Manifestações. É publicada, em formato digital, pelo Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas da Universidade Federal de Sergipe. Se trata de um periódico científico semestral bilíngue, que tem como objetivo principal promover a difusão, democratização e fortalecimento das pesquisas em Ciência da Informação, com ênfase na contemplação dos objetos e objetivos referentes à formação de leitores e da cultura da leitura, em todos os seus aspectos e ambientes sociais, assim como observar as repercussões positivas dos hábitos e gostos leitores na sociedade. Visa também ampliar o diálogo com a comunidade científica internacional e contribuir para o desenvolvimento da sociedade, nos caminhos da leitura.

**ENTIDADE RESPONSÁVEL**

**GRUPO PLENA - Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa:** Cultura, Mediação, Apresentação Gráfica, Editoração, Manifestações. Inscrito no CNPq desde 2015.

- ❖ Instituição: Universidade Federal de Sergipe (UFS)
- ❖ Unidade: Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA)
- ❖ Área Predominante: Ciência da Informação; interdisciplinar
- ❖ Situação: Certificado, espelho disponível em:  
[dgp.CNPq.br/dgp/espelhogrupo/4559993991971758](http://dgp.CNPq.br/dgp/espelhogrupo/4559993991971758)
- ❖ Logradouro: Universidade Federal de Sergipe, Cidade Universitária “Prof. Aloísio de Campos”, Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), Ed. Administração Acadêmica I – Antigo, sala 21, Av. Marechal Rondon, s/n, Bairro Rosa Elze, São Cristóvão/SE, CEP: 490100-000.

## SEÇÕES

- ❖ Artigos de Revisão
  - Dissertações e Teses (Ciência da Informação e Áreas Afins)
- ❖ Artigos originais e Ensaios
  - Formação do Leitor e Cultura da Leitura
  - História e Cultura Editorial
  - Leitura Pública, Equipamentos, Diretrizes e Políticas
  - Mediação de Leitura e Letramento
  - Narrativa Sequencial Gráfica em análise
  - Documentação e Gestão da Informação
  - Temática Interdisciplinar em Ciência da Informação
- ❖ Biografia
- ❖ Cartas
- ❖ *Colunas*
  - *Advocacy & Lobby*
  - *Opinion Paper*
- ❖ Comissão Científica e Conselho de Avaliadores
- ❖ Comunicação Científica
- ❖ Editorial
- ❖ Entrevistas
- ❖ Especial
- ❖ Estudos de Caso e Relatos de Pesquisa
- ❖ Expediente
- ❖ Fórum
- ❖ Homenagem
- ❖ Índice
- ❖ Narrativa Sequencial Gráfica em exposição
- ❖ Programas e Projetos Nacionais e Internacionais
- ❖ Recensão
- ❖ Resenhas

**CONSELHO EDITORIAL****Editora-Gerente**

- ❖ Profa. Dra. Valéria Aparecida Bari, Universidade Federal de Sergipe (UFS), Brasil

**Comissão Científica e Editorial**

- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Alessandra de Araújo - UFS
- ❖ Prof. M<sup>º</sup>. Antonio Edilberto Costa Santiago - UFS
- ❖ Prof. Dr. Amaro Xavier Braga Júnior – UFAL
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Carla Eugenia Caldas Barros – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>º</sup>. Daniela dos Santos Rodrigues Marino - UNISANTA
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Germana Gonçalves de Araujo – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>º</sup>. Ida Conceição Andrade de Melo – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>º</sup>. Isis Carolina Garcia Bispo – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maiara Alvim de Almeida – IFRJ
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Natania Aparecida da Silva Nogueira - UNIVERSO
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Niliane Cunha de Aguiar – UFS
- ❖ Prof. Dr. Paulo da Silva Quadros – UNIP
- ❖ Prof. M<sup>º</sup>. Paulo Roberto Fernandes Júnior - UFS
- ❖ Prof. M<sup>º</sup>. Raul Felipe Silva Rodrigues - UFS
- ❖ Prof. M<sup>º</sup>. Salim Silva Souza – IFS/SE
- ❖ Prof. Dr. Sérgio Luiz Elias de Araújo – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>º</sup>. Shirley dos Santos Ferreira – UFS
- ❖ Prof. Dr. Thiago Vasconcellos Modenesi – UFPE
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Valéria Aparecida Bari (Coordenação) - UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>º</sup>. Vanderléa Nóbrega Azevedo Cortes – UFS
- ❖ Prof. Dr. Vinícios Souza de Menezes - UFS
- ❖ Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro – USP

**Conselho de Pareceristas Ad Hoc 2021**

- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Débora Eleonora Pereira da Silva – UFS
- ❖ Prof. Dr. Geraldo Moreira Prado – IBICT
- ❖ Prof. Dr. Iuri Andréas Reblin – UNIEST
- ❖ Prof. Dr. Napoleão dos Santos Queiroz – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Natânia Aparecida da Silva Nogueira – UNIVERSO

- ❖ Prof. Dr. Pablo Boaventura Sales Paixão – IFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Patrícia Horta Alves – UFS
- ❖ Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro – USP

## **Equipe de Editoração**

### **Líder**

- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup>. Ida Conceição Andrade de Melo - Bibliotecaria Documentalista - UFS

### **Revisão ortográfica**

- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup>. Debora Cristina dos Santos – Bibliotecária Documentalista – UFS
- ❖ Prof. José Arivaldo Moreira Prado – Licenciatura em Letras Vernáculas – UNIAGES

### **Tradução por recursos automáticos**

- ❖ Profa. Joyce Dayse de Oliveira Santos– Licenciatura em Pedagogia; Bacharelado em Biblioteconomia e Documentação; Mestranda em Ciência da Informação – UFS.
- ❖ Profa. Maria Magna Correia Menezes Nogueira – Licenciatura em História; Mestranda em Ciência da Informação – UFS.

### **Normalização**

- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup>. Ida Conceição Andrade de Melo - Bibliotecaria documentalista - UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup> M<sup>ª</sup>. Vanderléa Nóbrega Azevedo Cortes – UFS

### **Divulgação específica em redes sociais**

- ❖ Bel. Rafaela Ferreira Lopes – Bacharelado em Biblioteconomia e Documentação, Mestranda em Ciência da Informação - UFS
- ❖ Erivan Silva Mota – Graduando em Artes Visuais - UFS
- ❖ Prof. José Arivaldo Moreira Prado – Licenciatura em Letras, Bacharelado em Biblioteconomia e Documentação, Mestrando em Ciência da Informação - UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup>. Ida Conceição Andrade de Melo - UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup>. Shirley dos Santos Ferreira – UFS

**Equipe de Capa, Design e Artes**

- ❖ Prof. Dr. Amaro Xavier Braga Júnior – UFAL
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. M<sup>º</sup>. Ida Conceição Andrade de Melo – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup> M<sup>º</sup>. Isis Carolina Garcia Bispo – UFS
- ❖ Gabriel Ferreira Souza – Design Gráfico – UFS
- ❖ Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Germana Gonçalves de Araujo – UFS
- ❖ Prof. M<sup>º</sup>. Raul Felipe Silva Rodrigues – UFS
- ❖ Prof. M<sup>º</sup>. Salim Silva Souza – IFS/SE
- ❖ Prof<sup>ª</sup> M<sup>º</sup>. Shirley dos Santos Ferreira – UFS



## SUMÁRIO

## EDITORIAL

Editorial: O brilho das comunidades leitoras

*Editorial: The brilliance of reading communities*

**Valéria Aparecida Bari** 11

## ARTIGOS ORIGINAIS E ENSAIOS

Mediação da leitura literária em bibliotecas comunitárias

*Mediation of Literary Reading in Community Libraries*

**Clara Duarte Coelho** 23

**Sueli Bortolin**

Rádio Pop: um programa radiofônico como meio de estímulo  
à leitura

*Radio pop: a radio program as a means of encouraging  
reading*

**Luís Felipe dos Santos** 47

**Ivan Carlo Andrade de Oliveira**

Literatura Infantil para a Prevenção do Abuso Sexual: uma proposta de utilização de livros infantis brasileiros

*Children's Literature for the Prevention of Sexual Abuse: a proposal for the use of Brazilian children's books*

**Marília Matos Bezerra Lemos Silva**

73

**Nathalie Paes Lima**

Memória, testemunho e representação: uma análise comparativa das obras *Que bom te ver viva*, de Lúcia Murat e *O que é isso, companheiro?* de Fernando Gabeira

*Memory, testimony and representation: a comparative analysis of the works, Que bom te ver viva, by Lúcia Murat and O que é isso, companheiro? by Fernando Gabeira*

**Wendell Souza Borges**

100

Guerras Culturais: Uma tipificação dos debates nas mídias sociais

*Culture Wars: A typification of social media debates*

**Celbi Vagner Melo Pegoraro**

124

Iniciação Científica e HQs na Educação Básica: Relato de uma  
combinação possível

*Scientific initiation and comics in basic education: report of a  
possible combination*

**Adriano Braga Bressan** 159

**Nataniel dos Santos Gomes**

Abordagem midiohermeneutica: incursões interpretativas  
para imersões intermediáticas no campo da arte tecnológica

*Mediahermeneutic approach: interpretative incursions for  
intermediatic immersions in the field of technological art*

**Paulo da Silva Quadros** 196

A Pós-Graduação Stricto Sensu no Brasil: o papel do CNPQ, da  
CAPES e do IBICT

*Strict sensu postgraduation in Brazil: the role of CNPq, CAPES  
and IBICT*

**Silvio Marcos Dias Santos** 239

**Elisabete Gonçalves de Souza**

**Janiara de Lima Medeiros**