

## POSSIBILIDADES DE ESTUDO E PESQUISA ENTRE A CRÍTICA TEXTUAL E OUTRAS CIÊNCIAS

### APRESENTAÇÃO

Neste dossiê temático estão reunidos trabalhos que investigam conexões entre a Crítica Textual e outras ciências, promovendo uma colaboração multidisciplinar e ampliando o entendimento sobre a produção, transmissão, recepção e circulação de textos em diferentes contextos históricos e geográficos.

Com esse objetivo são apresentados quatro trabalhos produzidos por pesquisadores e/ou estudantes de pós-graduação, que articulam a Crítica Textual com a Estilística, a Arquivística, as Tecnologias da Informação e Comunicação e a Diplomática. Logo, no primeiro artigo, intitulado *Crítica textual e estilística: a análise de variantes na transmissão de textos*, de autoria de Lilian Barros de Abreu Silva, é apresentada a aproximação entre a Crítica Textual e a Estilística para a análise de variantes na transmissão de textos. Para isso a autora discute como o estilo de Machado de Assis é alterado no texto *Quincas Borba*, transmitido em material didático, e como essa modificação influencia o sentido do texto literário.

No segundo artigo, *Risonhas crônicas de Emir Macedo Nogueira: percepções da mudança da nossa língua ao longo do tempo*, de autoria de Maiara Keiko Uno, são analisadas quatro crônicas de Emir Macedo Nogueira que mostram a mudança, ao longo dos anos, de palavras e expressões que, à época da publicação, eram comuns ao linguajar cotidiano, com a finalidade de trazer a reflexão e a comparação entre passado e presente.

No terceiro artigo, intitulado *Acervo Alcina Dantas (AAD): interação entre Filologia, Arquivística e TICS*, de autoria de Pollianna dos Santos Ferreira Silva e Rosa Borges dos Santos, é explorada a relação disciplinar interativa da Filologia com a Arquivística e as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), ao construir um dossiê, a partir da organização da massa documental que integra o Acervo Alcina Dantas, para fins de edição e estudo crítico-filológico. Com isso, as autoras buscam automatizar a organização desse material, de maneira a minimizar erros humanos no preenchimento de dados essenciais para organizá-lo e para a realização do trabalho filológico.

No artigo final, intitulado *Uma miscelânea do séc. XVIII – análise da tipologia documental como aporte para compreensão do texto*, elaborado por Waldney Jorge de Lisboa e Carolina Akie Ochiai Seixas Lima, são apresentadas e descritas as características da tipologia documental “miscelânea”. O objetivo é evidenciar, por meio de um corpus de investigação denominado “Do-

cumentos de diversas tipologias referentes a Mato Grosso, Colônia do Sacramento, e à Companhia de Jesus, entre outros assuntos”, compilado no século XVIII. Esse conjunto documental, de coautoria de Lourenço Anastácio Mexia (1739-1796) e copiado por António Lourenço Caminha (?-1831), serve de base para a análise e descrição da tipologia documental miscelânea, enfatizando seu relevante papel na compreensão textual.

Dessa forma, convidamos pesquisadores e estudiosos das áreas de Filologia, Crítica Textual e ciências afins interessados em explorarem e compartilharem as pesquisas e reflexões apresentadas nos artigos reunidos neste dossiê.

Desejamos uma ótima leitura!

Renata Ferreira Costa (UFS)  
Josnilce Rodrigues de Oliveira Barreto (UFOB)  
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)