

ESCRITORES E ESCRITORAS DE SERGIPE

Travessias

N. 21

Vol. 10, 2020

ISSN 2236-7403

Travessias Interativas

N. 21, Vol. 10, 2020

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil
Profa. Dra. Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Prof. Dr. Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil
Prof. Dr. Antonio Ponciano Bezerra – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Arturo Casas – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha
Prof. Dr. Carlos Eduardo Fernandes Netto – FATEC/Bebedouro, Brasil
Prof. Dr. Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil
Profa. Dra. Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil
Profa. Ma. Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Profa. Dra. Cristiane Rodrigues de Souza – UFTM/Três Lagoas, Brasil
Prof. Dr. Denson André Pereira da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil
Profa. Dra. Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil
Profa. Dra. Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil
Profa. Dra. Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil
Prof. Dr. Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil
Profa. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil
Profa. Dra. Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Leonardo Vicente Vivaldo – UNIESP/Sertãozinho, Brasil
Prof. Dr. Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Dr. Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil
Profa. Dra. Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil
Profa. Dra. Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil
Prof. Dr. Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil
Profa. Dra. Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Me. Nicolás Totti Leite – UFSJ/São J. Del-Rei, Brasil
Prof. Me. Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil
Profa. Dra. Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil
Profa. Dra. Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

EDITORIA

• Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*

NORMALIZAÇÃO

• Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

ORGANIZAÇÃO:

• Alexandre de Melo Andrade – UFS

PROJETO GRÁFICO e DIAGRAMAÇÃO

• Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico/UFS*

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,
Departamento de Letras Vernáculas. N. 21, Vol. 10
(2020) - São Cristóvão : UFS, 2020 -

Semestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de
Sergipe. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)



IMAGEM DA CAPA:

“Paisagem”, Horácio Hora (1853-1890)
Disponível em: <http://itaucultural.org.br>

Universidade Federal de Sergipe – UFS Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: travessiasinterativas@yahoo.com.br
<https://seer.ufs.br/index.php/Travessias>

INDEXADORES:



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO Alexandre de Melo Andrade	4
<hr/>	
<i>ENSAIO</i>	
LITERATURA SERGIPANA E SEUS PRIMÓRDIOS (PRESENÇA DA PROTOLITERATURA) Jackson da Silva LIMA	8
<hr/>	
<i>ARTIGOS</i>	
TOBIAS BARRETO: "NOTAS A LÁPIS" PARA UM PERFIL LITERÁRIO E FILOSÓFICO Aruanã Antonio dos PASSOS	35
<hr/>	
UM POLÍGRAFO INVOCADO: SÍLVIO ROMERO E A CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL Antonio Marcos dos Santos TRINDADE	52
<hr/>	
EMBRIÃO SENTIMENTAL DO REPUBLICANISMO: A BUSCA DE JOÃO RIBEIRO PELO ESPÍRITO NACIONAL BRASILEIRO NA PRIMEIRA REPÚBLICA Rogério Rosa RODRIGUES	69
<hr/>	
O MONSTRO COMO ESTRATÉGIA EM "MARIA MONTEZ", DE ANTONIO CARLOS VIANA Josalba Fabiana dos SANTOS	83
<hr/>	
TEMPO E MEMÓRIA EM FRANCISCO DANTAS E CONCEIÇÃO EVARISTO Cristiane Rodrigues de SOUZA	93
<hr/>	
HERMES-FONTES E AS FILIAÇÕES POSSÍVEIS: UM ROMÂNTICO TARDIO? Leonardo Vicente VIVALDO	102
<hr/>	
A POESIA CONTEMPORÂNEA DE IARA VIEIRA: UMA LEITURA DE A ÍNTIMA HUMANIDADE Juliana Freitas Calado LIRA	120
<hr/>	
A METALINGUAGEM NA POESIA DE MARIA LÚCIA DAL FARRA Joseana Souza da FONSÊCA	131
<hr/>	
O UNIVERSO DOS VOCÁBULOS VIVOS: O LIRISMO EM <i>MUTANTE IN SANIDADE</i>, DE JORGE HENRIQUE Iasmim Santos FERREIRA - João Paulo Santos SILVA	144
<hr/>	