

# Травестијас Интервјуос



**N. 23**  
Vol. 11, 2021  
ISSN 2236-7403

# Travessias Interativas

## N. 23, Vol. 11, 2021

### CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil  
Prof. Dra. Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal  
Prof. Dra. Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dr. Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil  
Prof. Dr. Antonio Ponciano Bezerra – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Arturo Casas – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Fernandes Netto – FATEC/Bebedouro, Brasil  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil  
Prof. Dra. Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dra. Cristiane Rodrigues de Souza – UFTM/Três Lagoas, Brasil  
Prof. Dr. Denson André Pereira da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil  
Prof. Dra. Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil  
Prof. Dra. Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil  
Prof. Dr. Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Leonardo Vicente Vivaldo – UNIESP/Sertãozinho, Brasil  
Prof. Dr. Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Dr. Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil  
Prof. Dra. Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil  
Prof. Dra. Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil  
Prof. Dr. Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dra. Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Me. Nicolás Totti Leite – UFSJ/São J. Del-Rei, Brasil  
Prof. Me. Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil  
Prof. Dra. Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

### EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*  
Raquel Meister Ko. Freitag – *Editora-adjunta*

### ORGANIZAÇÃO:

Alexandre de Melo Andrade – UFS

### NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

### PROJETO GRÁFICO e DIAGRAMAÇÃO

Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico/UFS*

### FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,  
Departamento de Letras Vernáculas. N. 23, Vol. 11  
(2021) - São Cristóvão : UFS, 2021 -

Semestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de  
Sergipe. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

 <https://doi.org/10.51951/ti.v11i23>



Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição - Não Comercial - Sem Derivações - 4.0 Internacional

**Universidade Federal de Sergipe - UFS**  
**Departamento de Letras Vernáculas**

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão  
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: [travessiasinterativas@yahoo.com.br](mailto:travessiasinterativas@yahoo.com.br)

<https://seer.ufs.br/index.php/Travessias>

### INDEXADORES:



## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>4</b>
Alexandre de Melo ANDRADE	
<i>DOSSIÊ:</i>	
<i>ÁLVARES DE AZEVEDO: REVISÃO CRÍTICA</i>	
<b>"Ó PÁGINAS DA VIDA QUE EU AMAVA": ARIEL &amp; CALIBAN NOS OITO SONETOS DE ÁLVARES DE AZEVEDO</b>	<b>8</b>
Antônio Donizeti PIRES	
<b>ROMANTISMO NA PROVÍNCIA: VESTÍGIOS ALVARESIANOS NA IMPRENSA PIAUIENSE (1853 - 1912)</b>	<b>32</b>
Natália Gonçalves de Souza SANTOS	
<b>RESSONÂNCIAS DE A DIVINA COMÉDIA NA OBRA DE ÁLVARES DE AZEVEDO</b>	<b>49</b>
Alexandre Silva da PAIXÃO, Alexandre de Melo ANDRADE	
<b>REFLEXÃO CRÍTICA E PRÁXIS POÉTICA: ÁLVARES DE AZEVEDO E O SUBLIME NO ROMANTISMO BRASILEIRO</b>	<b>64</b>
João Pedro BELLAS	
<b>OS BASTARDOS DO MAL DE NOITE NA TAVERNA</b>	<b>79</b>
Paulo Alex SOUZA	
<b>OS ESPAÇOS DA CIDADE, DA MORTE E DA VIDA NO CAPÍTULO SOLFIERI DE NOITE NA TAVERNA, DE ÁLVARES DE AZEVEDO</b>	<b>96</b>
Elton Jônathas Gomes de ARAÚJO	
<b>A ORIGINALIDADE DE AFRÂNIO PEIXOTO APRESENTAÇÃO DO TEXTO "A ORIGINALIDADE DE ÁLVARES DE AZEVEDO" (1931), DE AFRÂNIO PEIXOTO</b>	<b>106</b>
Ana RESENDE	
<i>RESENHA (DOSSIÊ: ÁLVARES DE AZEVEDO: REVISÃO CRÍTICA)</i>	
<b>ÁLVARES DE AZEVEDO: NOVAS PERSPECTIVAS</b>	<b>118</b>
Júlio Cezar Bastoni da SILVA	
<i>SEÇÃO VÁRIA</i>	
<b>FACES DRUMMONDIANAS DE DEUS</b>	<b>123</b>
Ivanildo Araujo NUNES, Christina RAMALHO	
<b>DANTAS MOTA ENTRE A PROSA E A POESIA</b>	<b>163</b>
Ana Elisa Tonetti de ALMEIDA, Cristiane Rodrigues de SOUZA	
<b>OS HERÓIS NA ILÍADA: ENTRE A GLORIFICAÇÃO E O LUTO</b>	<b>148</b>
Clarissa Loureiro BARBOSA	
<b>ENTRE O QUERER E O DEBER NA EXORTAÇÃO APOSTÓLICA DO PAPA FRANCISCO QUERIDA AMAZONIA</b>	<b>159</b>
André Silva OLIVEIRA	