



# Investigative Journalists

**N. 25**

**Vol. 12, 2022**

**ISSN 2236-7403**

# Travessias Interativas

## N. 25, Vol. 12, 2022

### CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil  
Prof. Dra. Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal  
Prof. Dra. Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dr. Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil  
Prof. Dr. Antonio Ponciano Bezerra – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Arturo Casas – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Fernandes Netto – FATEC/Bebedouro, Brasil  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil  
Prof. Dra. Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dra. Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil  
Prof. Dr. Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil  
Prof. Dra. Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil  
Prof. Dra. Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil  
Prof. Dra. Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil  
Prof. Dr. Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil  
Prof. Dr. Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Dr. Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil  
Prof. Dra. Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil  
Prof. Dra. Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil  
Prof. Dr. Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dra. Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Me. Nicolás Totti Leite – UFSJ/São João Del-Rei, Brasil  
Prof. Me. Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil  
Prof. Dra. Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

### EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*  
Raquel Meister Ko. Freitag – *Editora-adjunta*

### ORGANIZAÇÃO:

Flávia Danielle Sordi Silva Miranda – UFU/UNICAMP  
Raquel Salek Fiad – UNICAMP

### FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,  
Departamento de Letras Vernáculas. N. 25, Vol. 12  
(2022) - São Cristóvão: UFS, 2022 -

Semestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de  
Sergipe. Departamento de Letras Vernáculas.


CDU 8(051)

### NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

### PROJETO GRÁFICO

Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico/UFS*

 <https://doi.org/10.51951/ti.v12i25>



Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição - Não Comercial - Sem Derivações - 4.0 Internacional

**Universidade Federal de Sergipe - UFS**  
**Departamento de Letras Vernáculas**

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão  
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: [travessiasinterativas@yahoo.com.br](mailto:travessiasinterativas@yahoo.com.br)  
<https://seer.ufs.br/index.php/Travessias>

### INDEXADORES:



**Actualidad Iberoamericana**  
Índice Internacional de Revistas



**DOAJ** DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

**PKP|INDEX**

**latindex**

**Mirabel**



**E-Z3**  
Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek



**ibict oasisbr**  
Instituto Brasileiro de Informação  
em Ciência e Tecnologia



**LivRe**  
Tecnologia de livre acesso



**Google**  
Acadêmico

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> Alexandre de Melo ANDRADE, Paloma Batista CARDOSO	<b>6</b>
<i>DOSSIÊ: ESTUDOS LINGUÍSTICOS</i>	
<b>NEOLOGISMOS EM TUITES DE GRANDES EMPRESAS: UMA ANÁLISE LEXICULTURAL</b> Adrêssa de Oliveira ANDRADE, Vanessa Regina Duarte XAVIER	<b>12</b>
<b>ATENUADORES EM INTRODUÇÕES DE ARTIGOS ACADÊMICOS DA ÁREA DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA</b> Roberto Carlos Ribeiro ARAÚJO	<b>2º</b>
<b>LETRAMENTO VISUAL E O GÊNERO NOTÍCIA EM LIVRO DIDÁTICO</b> Paulo Vitor MELO, Carina Aparecida Lima de SOUZA	<b>3º</b>
<b>LETRAMENTOS E DESINFODEMA: O LEITOR MODELO DO SERVIÇO DE CHECAGEM DE FATOS "SAÚDE SEM FAKE NEWS" NA PANDEMIA DE COVID-19</b> Augusto Vinicius de OLIVEIRA, Fabiana KOMESU	<b>4º</b>
<b>A ESTRUTURA E OS RECURSOS DOS DICIONÁRIOS GERAIS ON-LINE DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> Lílian Thais de JESUS	<b>5º</b>
<b>TEORIA DIALÓGICA DO DISCURSO (TDD) E PESQUISA COM GRANDES CORPORA: PROCESSO DE COMPOSIÇÃO DE DISCURSOS SOBRE A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA</b> Giselle Liana FETTER	<b>6º</b>
<b>PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO PELAS VOZES DE MIGRANTES DE CRISE</b> Carla Alessandra CURSINO	<b>7º</b>
<b>AS LÍNGUAS E SEUS LUGARES NAS FRONTEIRAS: DESAFIOS DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM CONTEXTOS MULTILÍNGUES</b> Isis Ribeiro BERGER	<b>8º</b>
<b>AUTISMO E METÁFORAS MULTIMODAIS: IMPACTO DISCURSIVO DE AÇÕES E DE CONCEPÇÕES CAPACITISTAS</b> Alex Bezerra LEITÃO	<b>9º</b>
<b>A CONDIÇÃO HETEROGÊNEA DA FORMAÇÃO DISCURSIVA E A FRAGMENTAÇÃO DA FORMA-SUJEITO: UM SUJEITO "DIVIDIDO" ENTRE AS QUESTÕES IDEOLÓGICAS E A CIÊNCIA</b> Rubiamara PASINATTO	<b>10º</b>
<b>UMA IMAGEM DE INFLUÊNCIA MUNDIAL: OS ETHE DISCURSIVOS DE JOE BIDEN NO DISCURSO DA VITÓRIA DA ELEIÇÃO PRESENCIAL DE 2020</b> Raimundo Romão BATISTA	<b>11º</b>
<b>O DISCURSO FUNDADOR NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM CERRO LARGO (RS): UMA LEITURA DE NOMES DE RUAS</b> Ana Beatriz Ferreira DIAS, Rafaela Oppermann MIRANDA	<b>12º</b>
<b>OS EFEITOS DE SENTIDO DO "LAR" NO CONTEXTO DE ISOLAMENTO SOCIAL E AS RELAÇÕES DE GÊNERO NUMA PROPAGANDA DE CERVEJA</b> Maria Alice Costa da CILVA, Claudiana NARZETTI	<b>13º</b>

**DOSSIÊ:  
ESTUDOS LITERÁRIOS**

<b>DA IDEALIZAÇÃO À MISOGINIA: O RETRATO DA MULHER SATIRIZADA EM CANTIGAS DE D. AFONSO X E NA PINTURA DO SÉCULO XVI</b> AUTOR	<b>14°</b>
<b>A IMPOSIÇÃO DA MATERNIDADE E O FRACASSO FEMININO NA NIGÉRIA MODERNA EM FIQUE COMIGO (2017), DE AYÓBÁMI ADÉBÁYÒ</b> AUTOR	<b>15°</b>
<b>OS NERVOS DO ESQUELETO: INTERAÇÕES HUMANAS NA PEÇA A INVASÃO, DE DIAS GOMES</b> AUTOR	<b>16°</b>
<b>PÁTRIA, DE BERNARDO CARVALHO: VIOLÊNCIA E DESLOCAMENTO NO TEATRO DO MUNDO</b> AUTOR	<b>17°</b>
<b>DIÁLOGOS INTERCULTURAIS EM NADA DIGO DE TI QUE EM TI NÃO VEJA</b> AUTOR	<b>18°</b>
<b>VIDA E PROEZAS DE ALÉXIS ZORBÁS: O CAOSMO DE NIKOS KAZANTZÁKIS?</b> AUTOR	<b>19°</b>
<b>UMA AVENTURA SOLITÁRIA: O LEGADO FILOSÓFICO EM JÚBILO, MEMÓRIA, NOVICIADO DA PAIXÃO, DE HILDA HILST</b> AUTOR	<b>20°</b>
<b>UM RECORTE POÉTICO E FILOSÓFICO EM ALMA VÊNUS, DE MARCO LUCCHESI</b> AUTOR	<b>21°</b>
<b>“SUFOCADO EM TERRA ESTRANGEIRA”: IDENTIDADE E MIGRAÇÃO EM CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUN</b> AUTOR	<b>22°</b>
<b>ANÁLISE DO NARRADOR DE AMOR DE PERDIÇÃO, DE CAMILO CASTELO BRANCO</b> AUTOR	<b>23°</b>
<b>DA JANELA À SEPULTURA: ENCONTROS DE ROMEU E JULIETA APROPRIADOS POR ÁLVARES DE AZEVEDO</b> AUTOR	<b>24°</b>
<b>UM CAVALO NA MINHA PAISAGEM: O SUJEITO LÍRICO QUE SE DESLOCA PARA A MORTE DO OUTRO</b> AUTOR	<b>25°</b>
<b>AS PISTAS DA CONTRACULTURA NA POESIA DE MÁRIO JORGE</b> AUTOR	<b>26°</b>
<b>ROMANTISMOS NA PROVÍNCIA: A RECEPÇÃO DOS DISCURSOS ROMÂNTICOS NA IMPRENSA PIAUIENSE</b> AUTOR	<b>27°</b>

*INICIAÇÃO CIENTÍFICA*

**O ELO LITERÁRIO-FILOSÓFICO VERGILIANO EM APARIÇÃO (1971)**  
AUTOR

---

**28°**

*ENTREVISTAS*

**ANNE-MARIE CHARTIER**  
AUTOR

---

**29°**

**ARTUR GOMES DE MORAIS**  
AUTOR

---

**30°**