



Investigative Journalists

N. 25

Vol. 12, 2022

ISSN 2236-7403

Travessias Interativas

N. 25, Vol. 12, 2022

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil
Prof. Dra. Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal
Prof. Dra. Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Prof. Dr. Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil
Prof. Dr. Antonio Ponciano Bezerra – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Arturo Casas – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha
Prof. Dr. Carlos Eduardo Fernandes Netto – FATEC/Bebedouro, Brasil
Prof. Dr. Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dra. Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil
Prof. Dra. Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Prof. Dra. Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil
Prof. Dr. Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil
Prof. Dra. Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil
Prof. Dra. Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil
Prof. Dra. Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil
Prof. Dr. Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dra. Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil
Prof. Dr. Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Dr. Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil
Prof. Dra. Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil
Prof. Dra. Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil
Prof. Dr. Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil
Prof. Dra. Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Me. Nicolas Totti Leite – UFSJ/São João Del-Rei, Brasil
Prof. Me. Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil
Prof. Dra. Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dra. Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil
Prof. Dr. Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*
Raquel Meister Ko. Freitag – *Editora-adjunta*

ORGANIZAÇÃO:

Flávia Danielle Sordi Silva Miranda – UFU/UNICAMP
Raquel Salek Fiad – UNICAMP

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,
Departamento de Letras Vernáculas. N. 25, Vol. 12
(2022) - São Cristóvão: UFS, 2022 -

Semestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de
Sergipe. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

PROJETO GRÁFICO

Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico/UFS*

 <https://doi.org/10.51951/ti.v12i25>

 Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons
Atribuição - Não Comercial - Sem Derivações - 4.0 Internacional

Universidade Federal de Sergipe - UFS
Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: travessiasinterativas@yahoo.com.br
<https://seer.ufs.br/index.php/Travessias>

INDEXADORES:

 **Actualidad Iberoamericana**
Índice Internacional de Revistas

 **LatinREV**

 **DOAJ** DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

 **PKP INDEX**

 **latindex**

 **Mirabel**

 **CiteFactor**
Academic Scientific Journals

 **EZ3**
Elektronische
Zeitschriftenbibliothek

 **sumários**
Sumária de Revistas Brasileiras
Org

 **ibict oasisbr**
Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia

 **Dialorim**
Revista de Informação

 **LivRe**
Revista de Livro Aberto

 **DORA**

 **Google**
Acadêmico

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
<hr/>	
Alexandre de Melo ANDRADE, Paloma Batista CARDOSO	
	<i>DOSSIÊ:</i> <i>ESTUDOS LINGUÍSTICOS</i>
NEOLOGISMOS EM TUITES DE GRANDES EMPRESAS: UMA ANÁLISE LEXICULTURAL	12
<hr/>	
Adrêssa de Oliveira ANDRADE, Vanessa Regina Duarte XAVIER	
ATENUADORES EM INTRODUÇÕES DE ARTIGOS ACADÊMICOS DA ÁREA DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	2º
<hr/>	
Roberto Carlos Ribeiro ARAÚJO	
LETRAMENTO VISUAL E O GÊNERO NOTÍCIA EM LIVRO DIDÁTICO	3º
<hr/>	
Paulo Vitor MELO, Carina Aparecida Lima de SOUZA	
LETRAMENTOS E DESINFODEMA: O LEITOR MODELO DO SERVIÇO DE CHECAGEM DE FATOS "SAÚDE SEM FAKE NEWS" NA PANDEMIA DE COVID-19	4º
<hr/>	
Augusto Vinicius de OLIVEIRA, Fabiana KOMESU	
A ESTRUTURA E OS RECURSOS DOS DICIONÁRIOS GERAIS ON-LINE DE LÍNGUA PORTUGUESA	5º
<hr/>	
Lílian Thais de JESUS	
TEORIA DIALÓGICA DO DISCURSO (TDD) E PESQUISA COM GRANDES CORPORA: PROCESSO DE COMPOSIÇÃO DE DISCURSOS SOBRE A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	6º
<hr/>	
Giselle Liana FETTER	
PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO PELAS VOZES DE MIGRANTES DE CRISE	7º
<hr/>	
Carla Alessandra CURSINO	
AS LÍNGUAS E SEUS LUGARES NAS FRONTEIRAS: DESAFIOS DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM CONTEXTOS MULTILÍNGUES	8º
<hr/>	
Isis Ribeiro BERGER	
AUTISMO E METÁFORAS MULTIMODAIS: IMPACTO DISCURSIVO DE AÇÕES E DE CONCEPÇÕES CAPACITISTAS	9º
<hr/>	
Alex Bezerra LEITÃO	
A CONDIÇÃO HETEROGÊNEA DA FORMAÇÃO DISCURSIVA E A FRAGMENTAÇÃO DA FORMA-SUJEITO: UM SUJEITO "DIVIDIDO" ENTRE AS QUESTÕES IDEOLÓGICAS E A CIÊNCIA	10º
<hr/>	
Rubiamara PASINATTO	
UMA IMAGEM DE INFLUÊNCIA MUNDIAL: OS ETHE DISCURSIVOS DE JOE BIDEN NO DISCURSO DA VITÓRIA DA ELEIÇÃO PRESENCIAL DE 2020	11º
<hr/>	
Raimundo Romão BATISTA	
O DISCURSO FUNDADOR NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM CERRO LARGO (RS): UMA LEITURA DE NOMES DE RUAS	12º
<hr/>	
Ana Beatriz Ferreira DIAS, Rafaela Oppermann MIRANDA	
OS EFEITOS DE SENTIDO DO "LAR" NO CONTEXTO DE ISOLAMENTO SOCIAL E AS RELAÇÕES DE GÊNERO NUMA PROPAGANDA DE CERVEJA	13º
<hr/>	
Maria Alice Costa da CILVA, Claudiana NARZETTI	

**DOSSIÊ:
ESTUDOS LITERÁRIOS**

DA IDEALIZAÇÃO À MISOGINIA: O RETRATO DA MULHER SATIRIZADA EM CANTIGAS DE D. AFONSO X E NA PINTURA DO SÉCULO XVI AUTOR	14°
A IMPOSIÇÃO DA MATERNIDADE E O FRACASSO FEMININO NA NIGÉRIA MODERNA EM FIQUE COMIGO (2017), DE AYÓBÁMI ADÉBÁYÒ AUTOR	15°
OS NERVOS DO ESQUELETO: INTERAÇÕES HUMANAS NA PEÇA A INVASÃO, DE DIAS GOMES AUTOR	16°
PÁTRIA, DE BERNARDO CARVALHO: VIOLÊNCIA E DESLOCAMENTO NO TEATRO DO MUNDO AUTOR	17°
DIÁLOGOS INTERCULTURAIS EM NADA DIGO DE TI QUE EM TI NÃO VEJA AUTOR	18°
VIDA E PROEZAS DE ALÉXIS ZORBÁS: O CAOSMO DE NIKOS KAZANTZÁKIS? AUTOR	19°
UMA AVENTURA SOLITÁRIA: O LEGADO FILOSÓFICO EM JÚBILO, MEMÓRIA, NOVICIADO DA PAIXÃO, DE HILDA HILST AUTOR	20°
UM RECORTE POÉTICO E FILOSÓFICO EM ALMA VÊNUS, DE MARCO LUCCHESI AUTOR	21°
“SUFOCADO EM TERRA ESTRANGEIRA”: IDENTIDADE E MIGRAÇÃO EM CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUN AUTOR	22°
ANÁLISE DO NARRADOR DE AMOR DE PERDIÇÃO, DE CAMILO CASTELO BRANCO AUTOR	23°
DA JANELA À SEPULTURA: ENCONTROS DE ROMEU E JULIETA APROPRIADOS POR ÁLVARES DE AZEVEDO AUTOR	24°
UM CAVALO NA MINHA PAISAGEM: O SUJEITO LÍRICO QUE SE DESLOCA PARA A MORTE DO OUTRO AUTOR	25°
AS PISTAS DA CONTRACULTURA NA POESIA DE MÁRIO JORGE AUTOR	26°
ROMANTISMOS NA PROVÍNCIA: A RECEPÇÃO DOS DISCURSOS ROMÂNTICOS NA IMPRENSA PIAUIENSE AUTOR	27°

INICIAÇÃO CIENTÍFICA

O ELO LITERÁRIO-FILOSÓFICO VERGILIANO EM APARIÇÃO (1971)
AUTOR

28°

ENTREVISTAS

ANNE-MARIE CHARTIER
AUTOR

29°

ARTUR GOMES DE MORAIS
AUTOR

30°