

A painting of a human foot in shades of orange and brown, positioned at the bottom. Three green beans are arranged vertically above the foot. A bright yellow sun is in the upper left. The background is a solid blue color.

# Travellers Interactivos

**N. 27**

**Vol. 12, 2022**

**ISSN 2236-7403**

# Travessias Interativas

## N. 27, Vol. 12, 2022

### CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil  
Prof. Dra. Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal  
Prof. Dra. Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dr. Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil  
Prof. Dr. Antonio Ponciano Bezerra – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Arturo Casas – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Fernandes Netto – FATEC/Bebedouro, Brasil  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil  
Prof. Dra. Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dra. Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil  
Prof. Dr. Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil  
Prof. Dra. Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil  
Prof. Dra. Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil  
Prof. Dra. Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil  
Prof. Dr. Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil  
Prof. Dr. Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Dr. Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil  
Prof. Dra. Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil  
Prof. Dra. Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil  
Prof. Dr. Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil  
Prof. Dra. Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Prof. Me. Nicolás Totti Leite – UFSJ/São João Del-Rei, Brasil  
Prof. Me. Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil  
Prof. Dra. Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dra. Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Rodrigo Michell dos Santos Araujo – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Prof. Dr. Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

### EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*  
Raquel Meister Ko. Freitag – *Editora-adjunta*

### ORGANIZAÇÃO:

Alexandre de Melo Andrade – UFS  
Solange Fiuza Cardoso Yokozawa – UFG

### FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,  
Departamento de Letras Vernáculas. N. 27, Vol. 12  
(2022) - São Cristóvão : UFS, 2022 -

Quadrimestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de  
Sergipe. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

### NORMALIZAÇÃO


Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

### ASSISTÊNCIA EDITORIAL

Paloma Batista Cardoso  
João Victor Rodrigues Santos

### PROJETO GRÁFICO e DIAGRAMAÇÃO

Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico/UFS*

 <https://doi.org/10.51951/ti.v12i27>



Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição - Não Comercial - Sem Derivações - 4.0 Internacional

### Universidade Federal de Sergipe – UFS Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão  
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: [travessiasinterativas@yahoo.com.br](mailto:travessiasinterativas@yahoo.com.br)  
<https://seer.ufs.br/index.php/Travessias>

### INDEXADORES:



**SUMÁRIO**

<b>APRESENTAÇÃO</b> Alexandre de Melo ANDRADE e Solange Fiuza Cardoso YOKOZAWA	<b>4</b>
<i>JORGE DE LIMA NO CONTEXTO DA LITERATURA MODERNISTA BRASILEIRA</i>	
<b>AS EPÍGRAFES DE INVENÇÃO DE ORFEU</b> Suene HONORATO	<b>8</b>
<b>ENTRE DELÍRIOS E VERTIGENS: IMERSÕES EXTEMPORÂNEAS NA ILHA DE ORFEU</b> Sergio Carvalho de ASSUNÇÃO	<b>18</b>
<b>A INFÂNCIA DAS VANGUARDAS E "O MUNDO DO MENINO IMPOSSÍVEL", DO FOLHETO AO LIVRO</b> Vagner CAMILO	<b>37</b>
<b>UMA TORRE DE GUERRA: ANÁLISE DA IMAGEM DA TORRE DE MARFIM EM DOIS SONETOS DE JORGE DE LIMA</b> Rafael Iatzaki RIGONI	<b>57</b>
<b>A ETERNA CHAMA E A MELODIA INFINITA: LEITURA DE UM SONETO DE JORGE DE LIMA</b> Fabrício Carlos CLEMENTE e Luana Uchôa TORRES	<b>71</b>
<b>JORGE DE LIMA E O JOGO IMAGÉTICO ENTRE AS FOTOMONTAGENS E A POESIA</b> Gabriela Ribeiro MARTINS NETA	<b>88</b>
<b>O HERÓI MELANCÓLICO EM O ANJO, DE JORGE DE LIMA</b> José Antonio Santos de OLIVEIRA	<b>104</b>
<b>O EXPERIMENTALISMO ESTÉTICO NO ROMANCE DE JORGE DE LIMA: DO LEGADO DA GERAÇÃO DE 22 AO ROMANCE DE 30</b> Samara Inácio da SILVA e Manoel Freire RODRIGUES	<b>120</b>
<b>ENTREVISTA COM FÁBIO DE SOUZA ANDRADE SOBRE A OBRA DE JORGE DE LIMA</b> Alexandre de Melo ANDRADE e Solange Fiuza Cardoso YOKOZAWA	<b>135</b>
<b>CARTA INÉDITA DE JORGE DE LIMA PARA ADOLFO CASAIS MONTEIRO</b> Arnaldo SARAIVA	<b>143</b>