

Travessias Interativas

N. 32, Vol. 14, set-dez/2024

CONSELHO EDITORIAL

Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil
Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil
Álvaro Hattnher – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil
Ana Catarina Apolinário de Almeida – Universidade Católica Portuguesa, Portugal
Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal
Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil
Arturo Casas – Universidade de Santiago de Compostela, Espanha
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil
Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil
Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil
Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil
Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil
Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil
Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil
Gustavo Tanus Cesário de Souza – UFRN/Natal, Brasil
Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil
Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil
Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil
Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil
Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil
Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil
Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil
Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil
Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Nicolas Totti Leite – UFS/São João Del-Rei, Brasil
Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil
Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil
Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil
Ricardo Gil Costa Fonseca Soeiro – Universidade de Lisboa, Portugal
Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil
Rodrigo Michell dos Santos Araujo – UFS/São Cristóvão, Brasil
Valter César Pinheiro – UFS/São Cristóvão, Brasil
Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil
Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – Editor-chefe

ORGANIZAÇÃO

Alexandre de Melo Andrade – UFS
João Victor Rodrigues Santos – UFS

NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – Biblioteconomia/UFS

ASSISTÊNCIA EDITORIAL

Antônio Batalha dos Santos Júnior
João Victor Rodrigues Santos
Emily Tavares Nascimento

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO e PUBLICAÇÃO OJS
Julio Gomes de Siqueira – Design Gráfico

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,
Departamento de Letras Vernáculas. N. 32, Vol. 14 (set-dez/2024)
– São Cristóvão : UFS, 2024 -

Edição quadrimestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de Sergipe.
II. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

 <https://doi.org/10.51951/ti.v14i32>



Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons
Atribuição – Não Comercial – Sem Derivações – 4.0 Internacional

Universidade Federal de Sergipe – UFS
Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: ale1976@academico.ufs.br
<https://periodicos.ufs.br/Travessias>

INDEXADORES:



SUMÁRIO

TRIGÉSIMA SEGUNDA TRAVESSIA – texto de apresentação	4
Alexandre de Melo ANDRADE e João Victor Rodrigues SANTOS	

ARTIGOS

Nilismo heroico como percurso criativo em Ascese de Nikos Kazantzákis	7
Carolina Donega BERNARDES	
Narrar: exercício de liberdade	21
João Victor Rodrigues SANTOS	
No imprimir da memória: o <i>Menino sem passado</i> de Silviano Santiago num entre-lugar de possibilidades	34
Douglas Eraldo dos SANTOS	
O mito da Grande Mãe no conto <i>A cobra que era uma princesa</i> de José Lins do Rego	45
João Victor Santos BEZERRA	
Do leito de amor ao leito de morte: o byronismo de Don Juan e Haidée apropriado por Álvares de Azevedo	55
Alexandre Batista PAIXÃO	
Poéticas do silêncio e da penumbra: uma leitura de Alejandra Pizarnik e Alix Cléo Roubaud	75
Claudimar Pereira SILVA	
Usos e funções do item “tá”: Tá mudando?	87
Clébia Rocha Lima LIRA e Gessilene Silveira KANTHACK	

ENTREVISTAS

Jovens autores indígenas na cena literária contemporânea: Ezequiel Vitor Tuxá e Ellen Lima Wassu	100
Joel Vieira da SILVA FILHO	

TRADUÇÕES

“A época de André Gide é uma grande época literária...”: Cartas inéditas a André Gide (1923-1937)	110
Valter Cesar PINHEIRO e Antônio BATALHA	

RESENHAS

A poesia de formação de Ronaldo Gomes	119
Ozéias Pereira da CONCEIÇÃO FILHO	