

Travessias Interativas

N. 33, Vol. 15, jan-abr/2025

CONSELHO EDITORIAL

Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil
Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil
Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil
Ana Catarina Apolinário de Almeida – Universidade Católica Portuguesa, Portugal
Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal
Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil
Arturo Casas – Universidade de Santiago de Compostela, Espanha
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil
Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil
Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil
Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil
Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil
Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil
Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil
Gustavo Tanus Cesário de Souza – UFRN/Natal, Brasil
Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil
Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil
João Victor Rodrigues Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil
Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil
Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil
Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil
Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil
Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil
Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil
Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Nicolas Totti Leite – UFS/São João Del-Rei, Brasil
Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil
Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil
Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil
Ricardo Gil Costa Fonseca Soeiro – Universidade de Lisboa, Portugal
Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil
Rodrigo Michell dos Santos Araujo – UFS/São Cristóvão, Brasil
Valter César Pinheiro – UFS/São Cristóvão, Brasil
Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil
Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*

ORGANIZAÇÃO

Alexandre de Melo Andrade – UFS

NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

ASSISTÊNCIA EDITORIAL

Antônio Batalha dos Santos Júnior
João Victor Rodrigues Santos
Emily Tavares Nascimento

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO e PUBLICAÇÃO OJS
Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico*

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe


Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,
Departamento de Letras Vernáculas. N. 33, Vol. 15 (jan-abr/2025)
– São Cristóvão : UFS, 2025 -

Edição quadrimestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de Sergipe.
II. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

 <https://doi.org/10.51951/ti.v15i33>



Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons
Atribuição – Não Comercial – Sem Derivações – 4.0 Internacional

Universidade Federal de Sergipe – UFS
Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: ale1976@academico.ufs.br
<https://periodicos.ufs.br/Travessias>

INDEXADORES:



SUMÁRIO

	<i>APRESENTAÇÃO</i>
Leitura literária na escola: perspectivas de ensino e de crítica Alexandre de Melo ANDRADE	4
<hr/>	
	<i>ARTIGOS</i>
Alucinações em ChatGPT e o ensino de literatura Wendel Vinícius de Freitas SANTOS, Vanessa Cristina Santos PEREIRA e Marcos Christian Silva MATOS	8
DLNotes2: uma ferramenta digital para a análise de obras literárias Elaine de Sousa SILVA, Eline de Sousa Aquino BISPO e Emanuel PIRES	25
Letramento literário no Ensino Fundamental II: um projeto com círculos de leitura a partir dos contos de Marina Colasanti Alexandro da Silva NUNES e Luciane Alves SANTOS	38
A literatura e a formação cidadã: uma análise da construção narrativa e dos aspectos sociais em A Moça Tecelã de Marina Colasanti Joana Gomes dos Santos FIGUEIREDO e José Mário Bispo GONÇALVES JUNIOR	53
A produção literária na escola: contos literários em pauta Maria Conceição Oliveira da PAZ	64
Leitor cultural e a representação das margens: a leitura crítica de <i>Olhos d'água</i> de Conceição Evaristo Jhonatas Santos VIEIRA	75
Sequência básica de leitura do conto "Carta Aberta", de Martim Butcher (2020) Maria Eduarda Oliveira de SOUZA e Vanderléia da Silva OLIVEIRA	86
Um livro, duas histórias: imagens e materialidade compoem a narrativa e suscitando outros modos de ler o livro-imagem Fabiola Cordeiro de VASCONCELOS, Maria Betania Barbosa da Silva LIMA e Márcia TAVARES	100
Do que o leitor gosta? A cultura juvenil na formação de leitores Renan Luis SALERMO	116
Literatura na escola: ainda se ensinam os valores estéticos? Alexandre de Melo ANDRADE	131
