

# Travellers Interactivos

**N. 35**

**Vol. 15, 2025**  
**ISSN 2236-7403**

# Travessias Interativas

N. 35, Vol. 15, set-dez/2025

## CONSELHO EDITORIAL

Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil  
Ana Catarina Apolinário de Almeida – Universidade Católica Portuguesa, Portugal  
Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal  
Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil  
Arturo Casas – Universidade de Santiago de Compostela, Espanha  
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil  
Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil  
Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil  
Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil  
Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil  
Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil  
Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil  
Gustavo Tanus Cesário de Souza – UFRN/Natal, Brasil  
Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil  
Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil  
João Victor Rodrigues Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil  
Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil  
Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil  
Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil  
Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil  
Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil  
Nícolas Totti Leite – UFS/São João Del-Rei, Brasil  
Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil  
Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Ricardo Gil Costa Fonseca Soeiro – Universidade de Lisboa, Portugal  
Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Rodrigo Michell dos Santos Araujo – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Valter César Pinheiro – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil  
Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

## EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – *Editor-chefe*

## ORGANIZAÇÃO

Alexandre de Melo Andrade – UFS, Brasil

## NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – *Biblioteconomia/UFS*

## ASSISTÊNCIA EDITORIAL

Antônio Batalha dos Santos Júnior  
João Victor Rodrigues Santos  
Emily Tavares Nascimento

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO e PUBLICAÇÃO OJS  
Julio Gomes de Siqueira – *Design Gráfico*

FICHA CATALOGRÁFICA  
Elaborada pela Biblioteca Central - Universidade Federal de Sergipe


Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,  
Departamento de Letras Vernáculas. N. 35, Vol. 15 (set-dez/2025)  
– São Cristóvão : UFS, 2025 -


Edição quadrimestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de Sergipe.  
II. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

 <https://doi.org/10.51951/ti.v15i35>

 Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição – Não Comercial – Sem Derivações – 4.0 Internacional

Universidade Federal de Sergipe – UFS  
Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão  
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: [ale1976@academico.ufs.br](mailto:ale1976@academico.ufs.br)  
<https://periodicos.ufs.br/Travessias>

## INDEXADORES:



## SUMÁRIO

---

### APRESENTAÇÃO

<b>Texto de Apresentação</b> Alexandre de Melo Andrade	4
---	---

---

### ARTIGOS

<b>A tradução intersemiótica de <i>O auto da Compadecida</i> e de <i>O santo e a porca</i> no filme <i>O auto da Compadecida</i>, a composição dos personagens e dos espaços identitários do sertão nordestino</b> Clarissa Loureiro Barbosa e Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz	6
<b>A dissolução do sujeito na criação artística: uma leitura de <i>Estrela nua</i> (1985)</b> Vitória Elliane de Oliveira Santos e Jean Paul D'Antony Costa Silva	22
<b>Blade Runner - O caçador de andróides: processos de legitimação no polissistema literário brasileiro</b> Gabriel Henrique Gomes Ceschi	31
<b>Interseccionalidade e sororidade em <i>Compaixão</i>, de Toni Morrison</b> Livine França Alves e Elis Regina Fernandes Alves	47
<b>"Nem que valha o sangue alheio": rima e raça em <i>Djonga</i></b> Sergio Guilherme Cabral Bento e Pedro Lucas Gomes Venâncio	63
<b>Futebol no videoteipe: entre a apocatástase, o trauma e a trapaça em "No último minuto", de Sérgio Sant'anna e <i>O dribble</i>, de Sérgio Rodrigues</b> Ian Anderson Maximiano Costa	80
<b>Sobre sentir-se como um autômato: trabalho e arte em <i>O homem da areia</i>, de E. T. A. Hoffmann</b> Vinicius de Oliveira Prusch	96

---

### TRADUÇÕES

<b>Diário literário e diário de escritor nos séculos XIX e XX: tentativa de definição</b> Michel Braud (Trad. Valter Cesar Pinheiro e Antônio Batalha)	105
---	-----

---

### ENTREVISTAS

<b>Ecos de uma trajetória docente: a literatura e o ensino na voz do professor-pesquisador-extensionista doutor Francisco Afrânio Câmara Pereira</b> Gustavo Tanus	115
---	-----

---