

Travessias Interativas

N. 36, Vol. 16, jan-jun/2026

CONSELHO EDITORIAL

Afonso Henrique Fávero – UFS/São Cristóvão, Brasil
Alexandre de Melo Andrade – UFS/São Cristóvão, Brasil
Álvaro Hattner – UNESP/São José do Rio Preto, Brasil
Ana Catarina Apolinário de Almeida – Universidade Católica Portuguesa, Portugal
Ana Isabel Gouveia Boura – Universidade do Porto, Portugal
Anna Patrícia Zakem China – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara, Brasil
Arturo Casas – Universidade de Santiago de Compostela, Espanha
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz – UFS/São Cristóvão, Brasil
Clarissa Loureiro Marinho Barbosa – UPE/Petrolina, Brasil
Cláudia Parra – FATEC/Ribeirão Preto, Brasil
Cristiane Rodrigues de Souza – UFMS/Três Lagoas, Brasil
Denson André Pereira da Silva – UFAL/Sertão, Brasil
Elis Regina Fernandes Alves – UFAM-IEAA/Humaitá, Brasil
Fani Miranda Tabak – UFTM/Uberaba, Brasil
Flávia Danielle Sordi Miranda – UFU/Uberlândia, Brasil
Gustavo Tanus Cesário de Souza – UFRN/Natal, Brasil
Henrique Marques Samyn – UERJ/Rio de Janeiro, Brasil
Isabel Cristina Michelin de Azevedo – UFS/São Cristóvão, Brasil
João Victor Rodrigues Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil
Leilane Ramos da Silva – UFS/São Cristóvão, Brasil
Leonardo Vicente Vivaldo – UNESP/Araraquara, Brasil
Luís Cláudio Dallier Saldanha – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Marcos Estevão Gomes Pasche – UFRRJ/Seropédica, Brasil
Maria Beatriz Gameiro Cordeiro – IFSP/Capivari, Brasil
Mariana Bolfarine – UFMT/Rondonópolis, Brasil
Matheus Marques Nunes – UNIP/Ribeirão Preto, Brasil
Milca Tscherne – UNESA/Rio de Janeiro, Brasil
Nícolas Totti Leite – UFS/São João Del-Rei, Brasil
Paulo Ricardo Moura da Silva – IFMG/Ouro Preto, Brasil
Raquel Meister Ko. Freitag – UFS/São Cristóvão, Brasil
Renata Ferreira Costa Bonifácio – UFS/São Cristóvão, Brasil
Ricardo Gil Costa Fonseca Soeiro – Universidade de Lisboa, Portugal
Ricardo Nascimento Abreu – UFS/São Cristóvão, Brasil
Rodrigo Michell dos Santos Araujo – UFS/São Cristóvão, Brasil
Valter César Pinheiro – UFS/São Cristóvão, Brasil
Vanderlei José Zacchi – UFS/São Cristóvão, Brasil
Wilton James Bernardo dos Santos – UFS/São Cristóvão, Brasil

EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade – Editor-chefe

ORGANIZAÇÃO

Alexandre de Melo Andrade – UFS, Brasil

NORMALIZAÇÃO

Paulo Bomfim – Biblioteconomia/UFS

ASSISTÊNCIA EDITORIAL

Antônio Batalha dos Santos Júnior
João Victor Rodrigues Santos
Emily Tavares Nascimento

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO e PUBLICAÇÃO OJS

Julio Gomes de Siqueira

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca Central – Universidade Federal de Sergipe

Travessias Interativas, Universidade Federal de Sergipe,
Departamento de Letras Vernáculas. N. 36, Vol. 16 (jan-jun/2026)
– São Cristóvão : UFS, 2026 -

Edition semestral

ISSN 2236-7403 (online)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal de Sergipe.
II. Departamento de Letras Vernáculas.

CDU 8(051)

 <https://doi.org/10.51951/ti.v16i36>



Esta obra é distribuída sob uma Licença Creative Commons
Atribuição – Não Comercial – Sem Derivações – 4.0 Internacional

Universidade Federal de Sergipe – UFS
Departamento de Letras Vernáculas

Av. Marechal Rondon, s/n – Rosa Elze – São Cristóvão
Fone: (79) 3914-6730

E-mail: ale1976@academico.ufs.br
<https://periodicos.ufs.br/Travessias>

INDEX ADRES:



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Texto de Apresentação	4
Alexandre de Melo Andrade	

ARTIGOS

Da terra aos corpos: ecos da colonialidade do poder em <i>O plantador de abóboras</i>, de Luís Cardoso	7
José Veranildo Lopes da Costa Junior e Railma Ferreira Ramos	
Subversão, censura e silenciamento queer: uma análise de <i>Eudemônia</i>, de Cassandra Rios	22
Daiane Fernanda dos Santos Benetti, Natacha dos Santos Esteves e Wilma dos Santos Coqueiro	
A convergência no mundo distópico: uma análise sobre a cultura participativa na obra <i>The selection</i>	39
Caio Matheus de Jesus Pinheiro	
Ato apócrifo: <i>O último dos copistas</i>, de Marcílio França Castro	55
Luís Matheus Brito Meneses	
Chapéus, café, ensino: Cecília Meireles, Rubem Alves e educação sensível no contexto da sociedade de mercado	66
Isabela Feliciano Moreira	
Sujetos en tránsito en los microrrelatos de autores venezolanos contemporáneos	80
Carlos Daniel Palacio Veracierta e Tatiana da Silva Capaverde	
Entre cruzar, llegar y entrar: construções locativas em espanhol e português com base em um corpus paralelo	94
Lavinia Karolayne dos Santos, Ana Caroline dos Santos Vieira e Roana Rodrigues	