

A close-up, artistic photograph of a grey cat's face. The cat's eyes are wide open, and their pupils are dilated. The irises are a vibrant, multi-colored green and yellow, with a dark blue pupil. The reflection in the eyes shows a landscape with a blue sky, white clouds, and green hills. The cat's fur is a mix of grey and white, with some darker spots. The background is dark and out of focus.

Ano 13, n. 14, 2021
ISSN 2176-3356

A Palo Seco

Escritos de Filosofia e Literatura

A PALO SECO – ESCRITOS DE FILOSOFIA E LITERATURA

Ano 13, Número 14, 2021

CONSELHO EDITORIAL

- Alexandre de Melo Andrade - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Anelito Pereira de Oliveira - *Universidade Federal de Minas Gerais/NEIA/UFMG, Brasil*
Beto Vianna - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Camille Dumoulié - *Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França*
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Celina Figueiredo Lages - *Universidade Estadual de Minas Gerais/UEMG, Brasil*
Christine Arndt de Santana - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Conceição Aparecida Bento - *Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/UFVJM, Brasil*
Fabian Jorge Piñeyro - *Universidade Pio Décimo/PIO X/Aracaju, Brasil*
Fernando de Mendonça - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Jacqueline Ramos - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Jean-Claude Laborie - *Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França*
José Amarante Santos Sobrinho - *Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil*
Leonor Demétrio da Silva - *Exam. DELE-Instituto Cervantes/SE, Brasil*
Lúcia Maria de Assis - *Universidade Federal Fluminense/UFF, Brasil*
Luciene Lages Silva - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Luiz Rosalvo Costa - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Marcos Fonseca Ribeiro Balieiro - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Maria A. A. de Macedo - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Oliver Tolle - *Universidade de São Paulo/USP, Brasil*
Romero Junior Venancio Silva - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Rosana Baptista dos Santos - *Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/UFVJM, Brasil*
Tarik de Athayde Prata - *Universidade Federal de Pernambuco/UFPE, Brasil*
Tereza Pereira do Carmo - *Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil*
Ulisses Neves Rafael - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Vladimir de Oliva Mota - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Waltencir Alves de Oliveira - *Universidade Federal do Paraná/UFPR, Brasil*
William John Dominik - *University of Otago, New Zealand (Professor Emeritus), Nova Zelândia*

EDITORIA

Beto Vianna - *Editor-Chefe*

Luciene Lages - *Editor-Gerente*

PROJETO GRÁFICO e DIAGRAMAÇÃO

Julio Gomes de Siqueira

IMAGEM DA CAPA: arte sobre imagem disponível em [Best HQ Wallpapers](#).



Este trabalho está distribuído sob uma Licença
Creative Commons - Atribuição - Compartilha Igual - 4.0 Internacional

FICHA CATALOGRÁFICA

A Palo Seco: Escritos de Filosofia e Literatura / Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura/UFS/CNPq. n. 14 (2021) – São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CECH, 2009-

Anual

E-ISSN 2176-3356

1. Filosofia – Periódicos. 2. Literatura – Periódicos. I. Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura.

CDU – 1:82.09

Grupo de estudos em



Ge Fe Lit



Filosofia e Literatura

BASES INDEXADORAS:



Sumário

Apresentação Beto Vianna Luciene Lages	5
---	---

Artigos

A pergunta enquanto mentira: Petersburgo (1913) de Andrei Biéli e a filosofia da linguagem David G. Molina Universidade de Chicago, EUA	9
Guimarães Rosa, um leitor de Plotino Clarissa Marchelli Universidade Estadual de Campinas/UNICAMP	22
Ritmos e pensamentos em <i>Fantasia para dois coronéis e uma piscina</i>, de Mário de Carvalho Rosana Baptista dos Santos Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/UFVJM	40
A montanha mágica – apontamentos sobre o pensamento nietzschiano no romance de Thomas Mann Damião Farias Universidade Federal da Grande Dourados/UFGD	51
O Nascimento da Comédia: A crítica de Nietzsche ao teatro de Eurípides Cléberton Barboza Universidade Federal de Sergipe/UFS	71
O desejo em cena na vida escrita de Samuel Beckett Caio Reis Universidade do Estado da Bahia/UNEB	86
Há algo de podre na vingança: Hamlet segundo a filosofia de René Girard Marco Antônio S. Monteiro Universidade Católica de Petrópolis/UCP	99

Traduções

- Tradução de mitos relacionados a Ceres,
do Primeiro Mitógrafo do Vaticano** 112
Ana Paula Silva Santos
Universidade Federal da Bahia/UFBA
- O caminho da nova mulher, de Noe Itō** 118
Raíssa Nunes Costa
Universidade de Tsukuba, Japão