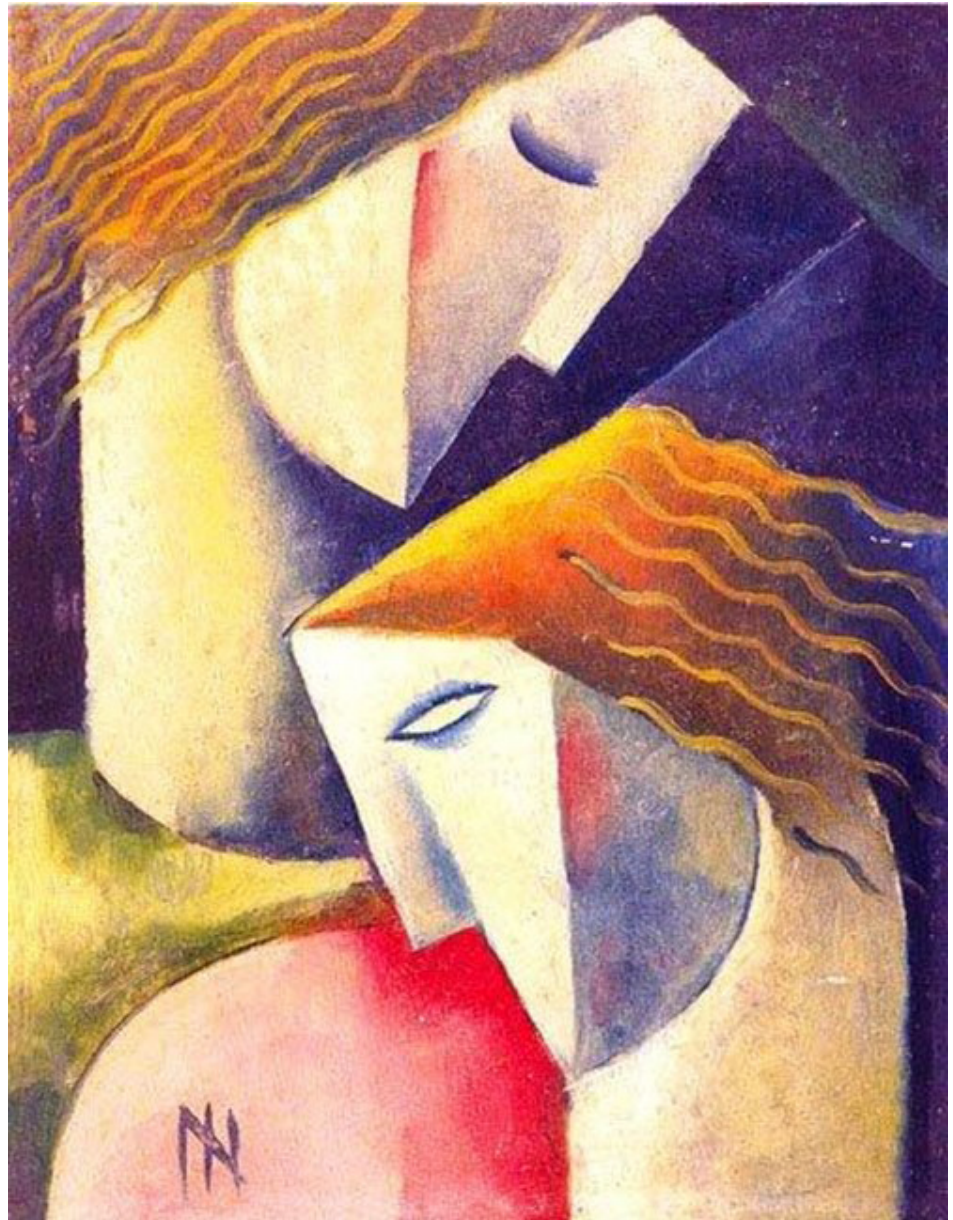


Ano 15, n. 16, 2023
ISSN 2176-3356

A Palo Seco

Escritos de Filosofia e Literatura



A PALO SECO – ESCRITOS DE FILOSOFIA E LITERATURA

Ano 15, Número 16, 2023

CONSELHO EDITORIAL

- Alexandre de Melo Andrade - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Anelito Pereira de Oliveira - *Universidade Federal de Minas Gerais/NEIA/UFMG, Brasil*
Beto Vianna - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Camille Dumoulié - *Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França*
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Celina Figueiredo Lages - *Universidade Estadual de Minas Gerais/UEMG, Brasil*
Christine Arndt de Santana - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Conceição Aparecida Bento - *Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/UFVJM, Brasil*
Fabian Jorge Piñeyro - *Universidade Pio Décimo/PIO X/Aracaju, Brasil*
Fernando de Mendonça - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Jacqueline Ramos - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Jean-Claude Laborie - *Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França*
José Amarante Santos Sobrinho - *Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil*
Leonor Demétrio da Silva - *Exam. DELE-Instituto Cervantes/SE, Brasil*
Lúcia Maria de Assis - *Universidade Federal Fluminense/UFF, Brasil*
Luciene Lages Silva - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Luiz Rosalvo Costa - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Marcos Fonseca Ribeiro Balieiro - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Maria A. A. de Macedo - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Oliver Tolle - *Universidade de São Paulo/USP, Brasil*
Romero Junior Venancio Silva - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Rosana Baptista dos Santos - *Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri/UFVJM, Brasil*
Tarik de Athayde Prata - *Universidade Federal de Pernambuco/UFPE, Brasil*
Tereza Pereira do Carmo - *Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil*
Ulisses Neves Rafael - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Vladimir de Oliva Mota - *Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil*
Waltencir Alves de Oliveira - *Universidade Federal do Paraná/UFPR, Brasil*
William John Dominik - *University of Otago, New Zealand (Professor Emeritus), Nova Zelândia*

EDITORIA

- Jacqueline Ramos - *Editora-Chefe*
Luiz Rosalvo Costa - *Editor-Adjunto*
Maria A. A. de Macedo - *Editadora-Adjunta*

EDITORA-GERENTE

Luciene Lages

PROJETO GRÁFICO e DIAGRAMAÇÃO

Julio Gomes de Siqueira

IMAGEM DA CAPA: *Duas Figuras*, de Ismael Nery (1927, Óleo sobre cartão sobre madeira).



Este trabalho é distribuído sob uma Licença
Creative Commons – Atribuição – Compartilha Igual – 4.0 Internacional

FICHA CATALOGRÁFICA

A Palo Seco: Escritos de Filosofia e Literatura / Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura - GeFeLit/UFS/CNPq – São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CECH, 2009.

[Ano 15, n. 16 (jan-jun/2023)] / Organizadores: Profa. Dra. Jacqueline Ramos; Prof. Dr. Luiz Rosalvo Costa; Profa. Dra. Maria A. A. de Macedo.

Semestral

E-ISSN 2176-3356

1. Filosofia – Periódicos. 2. Literatura – Periódicos. I. Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura.

CDU – 1:82.09

BASES INDEXADORAS:

Sumário

Apresentação

Jacqueline Ramos
Luiz Rosalvo Costa
Maria A. A. de Macedo

4

Artigos

A antinomia do gosto em Madame de Lambert

Vladimir de Oliva Mota

8

O mal da literatura: a crítica da forma e da significação em Geoge Bataille

Robson Araujo

19

Surrealismo: filosofia de vida e processo de escritura

Rafael Eduardo Franco

32

A escrita filosófico-literária: atenção e silêncio

Barbara Romeika Rodrigues Marques

47

O devir em Julio Cortázar: ressurgências da animalidade na literatura contemporânea

Hiandro Bastos

Lauro Roberto do Carmo Figueira

56

Entre conceito e símbolo: os poderes espiritual e temporal em Henry Thoreau

Suzy Meire Faustino

70

Vidas secas: travessias geopoéticas no sertão

Claudio Novaes

89

O escudo de Dioniso: sobre a relação metafórica entre vinho e guerra na poesia grega

Julia Guerreiro de Castro Zilio Novaes

106

Kairós – o tempo na poesia de Orides Fontela

Alan Alves

125

Traduções

Uma máxima da mais alta crítica de Heinrich von Kleist

André Felipe Gonçalves Correia

145

O estilo na tradução dos textos preambulares da Brevíssima relação da destruição das Índias de frei Bartolomé de las Casas

Deolinda de Jesus Freire

149