

Afectos, emociones y sentimientos: reconfiguraciones de los órdenes de familia, parentesco, género y sexualidad

Presentación del dossier

Afetos, emoções e sentimentos: reconfigurações das ordens de família, parentesco, gênero e sexualidade

Apresentação do dossier

Affections, emotions and feelings: reconfigurations on family, kinship, gender and sexuality orders.

File's presentation

Marta Cabrera¹
Pontificia Universidad Javeriana

Maria Cândida Ferreira de Almeida²
Universidad de los Andes

El tema de los afectos viene precedido de una larga tradición filosófica que pasa por autores como Baruch Spinoza, Henri Bergson, Gilles Deleuze y Felix Guattari, entre otros, y más recientemente, ha reaparecido con gran fuerza en las agendas críticas para problematizar los abordajes de las teorías estructuralistas y postestructuralistas respecto a la emergencia contemporánea de nuevas formas de dominación y marginalidad, donde los elementos emocionales y afectivos parecen tener más peso que los racionales (Moraña 2012, 313-315).

En efecto, frente a la incredulidad respecto a la capacidad explicativa de los metarrelatos, el llamado “giro afectivo” de mediados de la década de los 90, asentado sobre el feminismo y la teoría *queer* (Ticinato y Halley 2007), explora el papel de los afectos, las emociones y los sentimientos en la producción de subjetividades, en las relaciones de poder, y muestra cómo la afectividad es capaz de resistir el control disciplinario del Estado y sus instituciones, y permea las relaciones intersubjetivas y el ámbito doméstico, así como la esfera pública (Moraña, 315).

Desde este punto de vista, el impulso inicial para este dossier parte de nuestra convocatoria para el simposio temático titulado “Afectos, emociones y sentimientos: reconfiguraciones de los órdenes de familia, parentesco, género y sexualidad”, que se desarrolló en el marco de la conferencia *Fazendo Gênero 10* (16 -20 de septiembre de 2013), organizada por la Universidad Federal de Santa Catarina y cuyo eje de discusión giró en torno a los desafíos actuales del feminismo.

¹ Antropóloga. Phd Comunicación y Estudios Culturales, University of Wollongong, Australia; profesora del departamento de Estudios Visuales de la Universidad Javeriana, Bogotá. E-mail: marta.cabrera@javeriana.edu.co

² Dra. Estudios Literarios (UFMG), Brasil; profesora de teoría literaria, Universidad de los Andes, Bogotá. E-mail: mferreir@uniandes.edu.co

Nuestro simposio, que reunió investigadores e investigadoras de diversas procedencias epistémicas y regionales, revisó la emergencia de formas variadas de asociación humana articuladas por lazos afectivos, y en particular, las maneras como cuestionan comprensiones tradicionales o cerradas de la “familia”, del parentesco y del género. Nos interesaba especialmente pensar los aspectos políticos de estos cambios, así como sus posibles entradas teóricas y prácticas. De igual forma, le apuntamos a debatir el estatuto de los afectos en la actualidad, y su participación en la construcción, mantenimiento y reproducción de relacionamientos emocionales que sostienen la monogamia y la reproducción heterosexual, sin que otras alternativas de vida sean consideradas deseables. Un punto de entrada para esta discusión fue la comprensión del afecto como un conjunto de fuerzas que contribuyen a activar cuerpos, subjetividades y emociones y que, por lo tanto, posibilitan (tanto como impiden) formas de movilización individual y colectiva en contextos determinados.

De esta forma, buscamos congrega investigadores e investigadoras con trabajos asentados en lo concreto y que nos permitieran comprender cómo actúan los afectos en procesos de marginalización y otredad derivados de identidades de género y orientación sexual, en intersección con otros marcadores sociales de diferencia (edad, raza/etnia, clase social, patrones de belleza), y cuál es su papel en la configuración de subjetividades y espacios. Adicionalmente, nos interesaba crear espacios de debate entre profesionales de áreas como la literatura, la antropología, la psicología, la sociología, las áreas de la salud, entre otras, que reflexionaran a lo largo de estos ejes, sobre la producción de los afectos y sus consecuencias.

Dada la buena acogida de nuestra convocatoria, seleccionamos algunos de los trabajos que nos parecieron más apegados a los términos anteriormente descritos para este dossier. Entre los textos elegidos se encuentra la investigación de Oscar Emilio Laguna Maqueda, candidato al doctorado de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (México), quien, a partir de una reflexión sobre el contexto actual de la pregunta sobre la familia, propone que hay una estabilización del modelo familiar tradicional por parte de los grupos LGBTI. En su artículo, Laguna presenta algunos de los hallazgos de su investigación doctoral, titulada “Arreglos parentales de varones gay en la Ciudad de México: ¿desestabilización o continuidad?”. En este, el autor evalúa “las maneras cómo los varones gay acceden a la crianza y cuidado de menores, así como los arreglos que configuran en los intersticios que deja la heteronormatividad”.

A lo largo de su investigación, Laguna identificó “algunas características específicas de los arreglos parentales” de estas parejas como derivadas de las luchas feministas y de la liberación homosexual, entre ellos el reconocimiento de derechos de las personas de la diversidad sexual y afectiva. Estos arreglos, sin embargo, si bien moldean el sujeto padre gay, no transforma sustancialmente las nociones tradicionales de la familia. Así, al establecer los varones gay relaciones filiales, ya sea a través de la parentalidad biológica, social o legal, no buscan cambiar el universo simbólico que se vincula a la “familia”, sino más bien, crear arreglos parentales que resulten similares parecido a aquél en el cual crecieron. No obstante, la mera existencia de estas parejas contribuye a cuestionar la supuesta universalidad de la institución familiar, basada en la heterosexualidad y la monogamia y de manera importante, en la reproducción. Su

presencia trastoca los patrones heteronormativos, lo cual aunado a las prácticas que desarrollan para evitar el impacto de la homofobia, la homofobización y la homofobicidad, en sus vidas, en la de sus hijos y en sus arreglos parentales, logran desestabilizan efectivamente algunos de los patrones del orden emanados de la cultura de género.

Por su parte, la investigación de Marina Veiga França, formada en psicología, con doctorado en Antropología y quien actualmente desarrolla un post-doctorado en la Universidad Federal de Minas Gerais, analiza la importancia de las emociones en el ejercicio de la prostitución y las diferentes maneras con que son solicitadas y surgen en la relaciones entre prostitutas y clientes. Su investigación se basa principalmente en las interacciones que ocurren en hoteles del área de prostitución de la ciudad de Belo Horizonte, donde, según la investigadora:

emociones superficiales y profundas son movilizadas [...]. La seducción, la escucha y el apoyo afectivo demandan de las prostitutas la manipulación de sus propias emociones y las de los clientes, con el objeto de satisfacerlos, maximizar el lucro obtenido y estimular la fidelización. Además, no se es inmune al contacto íntimo con los demás.³

Estos involucramientos entre prostitutas y clientes presentan diferentes grados de intensidad, y el manejo de las emociones resulta esencial para la realización de algunas tareas durante contactos esporádicos, pero pueden tornarse más complejas al tornarse estas interacciones más duraderas. Estas relaciones, por lo general, se desarrollan en un plano netamente profesional, aunque los afectos influyen y alteran la negociación y la configuración de las transacciones afectivas, económicas y sexuales entre prostitutas y clientes. Esta investigación, finalmente, problematiza la separación entre intereses, trabajo y afecto y apunta hacia las diversas formas como estos elementos se entretajan de formas complejas.

Las investigadoras Constanza Tabbush (Universidad de Buenos Aires) y María Florencia Gentile (Universidad Nacional de General Sarmiento), por su parte, se preguntan sobre la dimensión emocional de la justicia social y considera a las personas detenidas como objetos de emociones públicas en Argentina. Este trabajo se centra de forma más particular en las articulaciones entre la regulación de la maternidad, las economías afectivas carcelarias y el lugar paradójico de las mujeres detenidas en la construcción de lo nacional. Su análisis se basa en las narrativas legales sobre la maternidad y las interacciones cotidianas entre detenidas (en su mayoría migrantes) y las guardias, quienes regulan la circulación de bienes y afectos en el penal. La legislación divide la maternidad en dos economías afectivas: aquella que considera a las detenidas como reproductoras biológicas de la nación, particularmente durante los primeros cuatro años de vida de sus hijos, y la que define la maternidad como un intercambio biológico, que implica que, cuando los hijos de las detenidas alcanzan los cuatro años de edad, estas mujeres pasan a encarnar el miedo a la contaminación moral, y se convierten en agentes indeseables de transmisión cultural para las futuras

³ Traducción de María Cândida Ferreira

generaciones, con la consecuencia del traslado de sus hijos fuera de la prisión. Estas economías afectivas de la maternidad regulan también los intercambios con las guardias, el acceso a bienes y visitas, le dan forma a tecnologías de castigo y inciden en las modalidades de agencia y transformación social disponibles.

También Kátia Moreira Lopes, magister en Ciencias Sociales (Unifesp, Guarulhos), se propuso a investigar como las mujeres encarceladas mantenían su rol familiar de las relaciones extramuros, aun alejadas del núcleo en que se desarrollan las tareas tradicionalmente atribuidas a las mujeres. Lopes recalque que la situación de las mujeres encarceladas poco se alteró en lo que se refiere a los cuidados con la familia, tal vez porque esta cuestión aparezca como punto álgido de la cuestión que tangencia las relaciones de género y que, de manera muy directa, esté relacionada a la enraizada concepción de que la esfera del cuidado y del trabajo doméstico – la esfera privada da familia – sean responsabilidades femeninas. Sin embargo algunos éxitos logrado en lo que se refiere a la lucha por equidad de género, encontramos, en este contexto, una escena prácticamente inalterada cuanto a la idea de responsabilizar la mujer por la esfera doméstica y por los cuidados cotidianos, lo que no la exime de suplir la necesidad de encontrar medios materiales para la manutención de núcleo familiar.

Dentro de las relaciones de trabajo mediadas por el afecto, Thays Almeida Monticelli (candidata al doctorado en Sociología (UFPR, Curitiba) y Marlene Tamanini (profesora de sociología y miembro del Núcleo de Estudios de Género de la UFPR), desarrollan una reflexión que une afectividad, trabajo y derechos, basadas en una investigación realizado durante los años de 2011 y 2012 que buscaba comprender como son establecidas las formas de afectividades en las relaciones de trabajo que involucran las diaristas y sus empleadores. Ellas, terminaran por reconocer que estas mujeres, individualmente, contornan las desigualdades por medio de sus propias lógicas, a través del concepto que llaman “racionalidad sentimental”; es decir, aunque mediadas por afectos, las trabajadoras terminan por decir “no” a determinadas situaciones, mientras que a otras dicen “sí”, según valores, afectos y beneficios.

El trabajo de Jainara Gomes de Oliveira, estudiante de posgrado en Antropología en la Universidad Federal de Paraíba asociada a los grupos de investigación en Sexualidades, cuerpo y género y Antropología y sociología de las emociones, propone una mirada de la sexualidad desde un punto de vista histórico, entendiéndola como un dispositivo de producción de subjetividad que opera por medio de la incitación de los discursos de control del cuerpo y de sus placeres. Tomando como punto de partida la perspectiva constructivista de la sexualidad, Gomes de Oliveira analiza las diversas configuraciones existentes en relaciones afectivo-sexuales entre mujeres a partir de un abordaje etnográfico realizado en la ciudad de João Pessoa, Paraíba.

Entre los hallazgos de este estudio se destaca el distanciamiento entre sexo y afecto que señala un número de entrevistadas, desafiando nociones muy difundidas sobre la mayor importancia del segundo en las relaciones entre mujeres, lo que apunta a la búsqueda de nuevas experiencias sexuales, así como a la ruptura de ciertos estigmas relacionados con la homosexualidad, fruto del feminismo y de los movimientos de liberación de las sexualidades. Otro grupo de entrevistadas apuntó, de otra parte, a una

noción mas balanceada de sexualidad y afectividad, valorando muy altamente la fidelidad y la confianza como emociones claves en el mantenimiento de su relación.

Consideramos no solo que estos trabajos responden a los propósitos expresados en el llamado del simposio, sino que contribuyen con una indagación que no se conecta necesariamente con el “giro afectivo” que se mencionaba al principio de esta introducción, entendido éste como un momento particular de la producción sobre el tema en la academia anglosajona, sino que más bien conecta preguntas locales, establece lazos con literatura proveniente tanto del “giro efectivo”, como también de literatura local que anuncia el interés en el tema. A este respecto, consideramos que resulta clave el breve sondeo (o quizás la invitación a profundizar en éste) que hace Ana del Sarto:

¿cómo concebir las constelaciones cognitivas à la Benjamin que inspiran los conceptos de “*sensorium* popular”, “mapa nocturno” y “memoria cultural” de Martín-Barbero desprovistos de afectos y de *pathos*?; ¿cómo interpretar el uso de las estructuras de sentimiento de [Raymond] Williams que hace Beatriz Sarlo al escribir *El imperio de los sentimientos*?; ¿cómo comprender la obra de Carlos Monsiváis si presuponemos que tanto los sujetos como las subjetividades de los que trata y a los que interpela son meramente racionales? (del Sarto 2012, 51).

Desde esta perspectiva, los artículos seleccionados para este dossier abordan, a partir de investigaciones concretas, situaciones particulares en las cuales los afectos producen nuevas subjetividades y formas de relacionamiento (o alteran las ya existentes), desafían o aceptan los proyectos dominantes de maneras que se escapan a lo meramente racional y contribuyen, igualmente, a conversaciones locales y globales sobre afectos, sentimientos y emociones.

Referencias

- Del Sarto, Ana (2012, Julio-Diciembre) “Los afectos en los estudios culturales latinoamericanos. Cuerpos y subjetividades en Ciudad Juárez”, *Cuadernos de Literatura*, no. 32, pp. 41-68.
- Moraña, Mabel (2012) “Postscritum. El afecto en la caja de herramientas” en Sánchez Prado, Ignacio y Mabel Moraña (eds.). *El lenguaje de las emociones: Afecto y cultura en América Latina*. Frankfurt y Madrid: Iberoamericana; Vervuert.
- Ticineto Clough, Patricia y Jean O'Malley Halley (2007). *The Affective Turn. Theorizing the Social*. Durham: Duke University Press.

Submetido em dezembro de 2014

Aceito em março de 2015