

## Narrativas reflexivas no ensino superior: uma revisão sistemática da literatura

### *Reflective narratives in higher education: a systematic literature review*

### *Relatos reflejantes en la enseñanza superior: una revisión sistemática de la literatura*

Jacely Alves Florêncio Silva Herculano<sup>1</sup>

Maria Aparecida Pereira Viana<sup>2</sup>

Carloney Alves de Oliveira<sup>3</sup>

**Resumo:** A presente pesquisa objetiva refletir acerca das narrativas reflexivas no Ensino Superior, utilizando a revisão sistemática da literatura. A pergunta norteadora consiste na seguinte questão: de que maneira as narrativas reflexivas são abordadas nas pesquisas científicas em educação voltadas para discentes e docentes do Ensino Superior? O percurso metodológico da pesquisa caracteriza-se por uma revisão sistemática da literatura, seguindo o protocolo necessário para a realização da RSL, do tipo qualitativa. Foram realizadas pesquisas nas bases de dados científicos; Scientific Electronic Library Online (SCIELO) e no Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), compreendendo os últimos cinco anos (2021-2025). Os resultados apontaram para a relevância do trabalho com narrativas reflexivas de docentes e discentes do Ensino Superior, revelando importantes contribuições para as pesquisas científicas em educação.

**Palavras-chave:** Ensino superior. Narrativas reflexivas. Revisão sistemática da literatura.

**Abstract:** The present study aims to examine the role of reflective narratives in Higher Education, through a qualitative systematic literature review. The guiding research question is: how are reflective narratives are addressed in scientific research in education focused on students and teachers of Higher Education? The methodological approach of the research is characterized by a systematic literature review, following the standard protocol for conducting a qualitative SLR. Searches were carried out in scientific databases, Scientific Electronic Library Online (SCIELO) and the Catalog of Theses and Dissertations of the Coordination for the Improvement of Higher Education Personnel (CAPES), covering the last five years (2021-2025). The results indicated to the relevance of working with reflective narratives of teachers and students of Higher Education, highlighting important contributions to scientific research in education.

**Keywords:** Higher education. Reflective narratives. Systematic literature review.

**Resumen:** La presente investigación objetiva reflexionar acerca de los relatos reflejantes en la Enseñanza Superior, utilizando la revisión sistemática de la literatura. La pregunta orientadora incluye la siguiente cuestión: ¿de qué manera las narraciones reflejantes son tratadas en las investigaciones científicas en la educación dirigida a discentes y docentes de la Enseñanza Superior? El recorrido metodológico de la investigación se caracteriza por una revisión sistemática de la literatura, siguiendo el protocolo necesario para la realización de la RSL, del tipo cualitativo. Fueron realizadas investigaciones en los bancos de datos científicos; Scientific Electronic Library Online (SCIELO) y en el

1 Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Alagoas (PPGE/UFAL), Professora da rede pública municipal de Maceió/AL, [jacelyherculano@gmail.com](mailto:jacelyherculano@gmail.com).

2 Pós-Doutorado em Ciência da Educação, Doutora em Educação, Professora no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), [maria.viana@cedu.ufal.br](mailto:maria.viana@cedu.ufal.br).

3 Pós-Doutor em Educação (UFS), Doutor em Educação Brasileira, Professor nos Programas de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECIM), em Educação (PPGE) da Universidade Federal de Alagoas e do Doutorado em Ensino em Rede (RENOEN), [carloneyalves@gmail.com](mailto:carloneyalves@gmail.com).

*Catálogo de Tesis y Disertaciones de la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior (Capes), comprendiendo los últimos cinco años (2021-2025). Los resultados señalaron la relevancia del trabajo con relatos reflejantes de docentes y discentes de la Enseñanza Superior, revelando importantes aportes para las investigaciones científicas en educación.*

**Palabras clave:** Enseñanza superior. Relatos reflejantes. Revisión sistemática de la literatura.

## 1 INTRODUÇÃO

As narrativas reflexivas de docentes e discentes do ensino superior consiste em uma temática de discussão que possibilita ampliar as discussões no que concerne à formação e o trabalho docente. Dar voz aos sujeitos e oportunizar o processo de reflexão dos que narram, trazendo suas vivências e experiências, proporciona a possibilidade de um investimento no processo formativo e profissional, envolvendo não apenas o pensar sobre a formação inicial, mas também o refletir sobre a formação continuada e o fazer docente.

O interesse pelo referido estudo surgiu a partir das discussões realizadas em uma das disciplinas do mestrado em educação, que refletia acerca da importância do processo de revisão sistemática da literatura para a realização de uma pesquisa científica. Considerou-se necessário elaborar um estudo minucioso e detalhado trazendo um recorte do tema de uma dissertação de mestrado, compreendendo como foco de investigação, os estudos científicos que discutem acerca das narrativas reflexivas no Ensino Superior.

O problema da pesquisa busca refletir acerca da seguinte questão: de que maneira as narrativas reflexivas são abordadas nas pesquisas científicas em educação voltadas para discentes e docentes do Ensino Superior? Buscando responder à questão explicitada, o objetivo geral da pesquisa consiste em refletir acerca das narrativas reflexivas no Ensino Superior, utilizando a revisão sistemática da literatura.

Como objetivos específicos da pesquisa, o intuito é analisar quais as contribuições para a educação de pesquisas que focalizam as narrativas reflexivas de discentes e docentes do Ensino Superior; compreender a importância das narrativas reflexivas para a formação docente e o trabalho docente no âmbito do Ensino Su-

perior; verificar quantos estudos científicos foram encontrados acerca das narrativas reflexivas de licenciandos e professores do Ensino Superior.

Para Clandinin e Connelly (2011), a pesquisa narrativa compreende as dimensões de tempo, espaço, pessoal e social. O trabalho com narrativas não é um processo estagnado, mas envolve muitas histórias, vivências e experiências, que perpassam a temporalidade, a espacialidade, a individualidade e a socialização entre os indivíduos. É preciso uma escuta atenta do pesquisador frente aos sujeitos da pesquisa, compreendendo os detalhes que compõem esse processo de entrada no campo, registros e análises.

O percurso metodológico da pesquisa é caracterizado por uma pesquisa do tipo qualitativa, tendo em vista que conforme esclarecem Bogdan e Biklen (1994), os investigadores qualitativos buscam entender as experiências e os comportamentos dos sujeitos, compreendendo como constroem significados, mas também como descrevem tais significados. Nesse sentido, utilizam-se da observação empírica, considerando que mediante as situações concretas da conduta do ser humano é possível refletir com entendimento acerca da condição humana.

O método utilizado na respectiva pesquisa consiste em uma revisão sistemática da literatura, que segundo Junior e Santos (2014), é uma técnica que vem conquistando cada vez mais espaço nas áreas da educação e das ciências sociais e propiciando o desenvolvimento de artigos científicos, dissertações e teses como uma alternativa metodológica. Além disso, os autores afirmam que “[...] a RSL é muito mais ampla, analítica, pois a partir de um problema ou pergunta bem definida recuperamos um conjunto muito maior de trabalhos e analisamos não só em aspectos pontuais, mas

pontos mais globalizantes” (Bottentul; Santos, 2014, p. 13).

É notável que a revisão sistemática da literatura se caracteriza por um processo bem estruturado e organizado a fim de que os pesquisadores tenham amplitude no repertório a ser analisado, decorrente de pesquisas direcionadas, perpassando por critérios relevantes no percurso investigativo. Evidenciando “[...] as bases de dados bibliográficos que foram consultadas, as estratégias de busca empregadas em cada base, o processo de seleção dos artigos científicos, os critérios de inclusão e exclusão dos artigos e o processo de análise [...]” (Galvão; Ricarte, 2019, p. 58-59).

O respectivo artigo está organizado da seguinte forma: na respectiva seção consiste a introdução; na segunda seção, o referencial teórico utilizado para embasar a discussão; na terceira seção, o percurso metodológico, explicitando o delineamento da pesquisa; na quarta seção, os resultados e discussão, evidenciando detalhadamente os resultados alcançados ao longo da pesquisa, na quinta seção, as considerações finais, por fim, as referências.

## 2 REFERENCIAL

Ao estudar acerca da pesquisa narrativa, nota-se os detalhes que perpassam esse processo investigativo, tendo em vista que, “[...] à medida que o sujeito narra, ele dá visibilidade aos processos sociais de sua experiência individual que se entrelaçam e se compartilham com os saberes de seus pares, transformando-se em saber coletivo”. (Vasconcellos; Gomes; Gil, 2021, p. 101). Compreender acerca da pesquisa narrativa no âmbito educacional, é oportunizar aos docentes e discentes a possibilidade de reflexionar acerca da formação, seja inicial ou continuada, como também sobre a sua construção enquanto profissional, que carrega experiências e significados ao longo da sua trajetória, permeados pelas vivências com outros sujeitos.

Clandinin e Connelly (2011), trazem importantes compreensões acerca da pesquisa narrativa. Para os autores, “[...] narrativa é o

melhor modo de representar e entender a experiência”. (Clandinin; Connelly 2011, p. 48). Considerar as experiências dos sujeitos ao longo da pesquisa narrativa é compreender a relevância das vozes dos sujeitos, carregadas de vivências, reflexões, saberes e individualidade. Conforme explicitam em sua pesquisa, a pesquisa narrativa é caracterizada por “[...] um tipo de colaboração entre pesquisador e participantes, ao longo de um tempo, em um lugar ou série de lugares, e em interação com *milieus*”. (Clandinin; Connelly, 2011, p. 51).

Zeferino e Viana (2024), trazem importantes contribuições no que se refere às narrativas reflexivas profissionais no desenvolvimento do sujeito. Entendendo que se caracterizam por uma importante ferramenta no avanço profissional e pessoal. Propiciando que os profissionais possam construir significados por meio das experiências vivenciadas, perpassando sua identidade profissional e a promoção do aprendizado denominado por organizacional ou individual. Compreende-se, portanto, a relevância de investir em pesquisas que discutam sobre narrativas reflexivas de docentes e discentes do Ensino Superior, considerando o protagonismo ao narrar e refletir sobre suas experiências.

## 3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As revisões sistemáticas compreendem protocolos específicos para a sua elaboração e produção. A delimitação das questões da pesquisa e os objetivos é um ponto importante (Galvão; Ricarte, 2019). Galvão e Ricarte (2019), ainda esclarecem que comumente compreende-se que se faz necessário contemplar na questão da revisão sistemática “[...] a especificação da população, ou do problema ou da condição que será estudada, o tipo de intervenção que será analisado, se haverá comparação entre intervenções e desfecho que se pretende estudar” (Galvão; Ricarte, 2029, p. 63).

A pergunta que fundamenta a respectiva RSL, é: de que maneira as narrativas reflexivas são abordadas nas pesquisas científicas em educação voltadas para discentes e docen-

tes do Ensino Superior? Respalhando-se em Galvão e Ricarte (2019), quanto à abordagem para a elaboração da questão, têm-se a compreensão de que a população é caracterizada pelas produções científicas acerca das narrativas reflexivas de discentes e docentes do Ensino Superior; a intervenção consiste na leitura e seleção de pesquisas em educação voltadas para as narrativas reflexivas de discentes e docentes do Ensino Superior; e o desfecho baseia-se no aprofundamento das narrativas reflexivas em pesquisas científicas que focalizam a escuta de docentes e discentes do ensino superior, buscando entender como são abordadas.

A presente revisão sistemática da literatura tem como objetivo geral refletir acerca das narrativas reflexivas no Ensino Superior, utilizando a revisão sistemática da literatura. Os objetivos específicos buscam analisar quais as contribuições para a educação de pesquisas que focalizam as narrativas reflexivas de discentes e docentes do Ensino Superior; compreender a importância das narrativas reflexivas para a formação docente e o trabalho docente no âmbito do Ensino Superior; verificar quantos estudos científicos foram encontrados acerca das narrativas reflexivas de licenciandos e professores do Ensino Superior.

Galvão e Ricarte (2019), refletem sobre a seleção das bases, evidenciando a necessidade de definição das bases de dados que serão utilizadas para a consulta de trabalhos, a fim de selecionar ou excluir. As estratégias de busca nas bases também são fundamentais para que

possam ser localizadas as informações que são objetivadas. Abordam acerca dos operadores booleanos “AND”, “OR” e “NOT”, para a elaboração das estratégias de busca mais avançadas. Evidenciam acerca da seleção dos documentos, bem como da sistematização e da equipe necessária para a realização dos estudos. Por conseguinte, as revisões sistemáticas da literatura podem ser publicadas, conforme explicitado pelos autores.

Para a realização da pesquisa foi necessário realizar uma organização das estratégias da pesquisa, considerando as bases de dados utilizadas, as *strings* de busca, bem como os critérios necessários para a seleção dos estudos científicos analisados. As bases de dados utilizadas para a realização da pesquisa foram: *Scientific Electronic Library Online (Scielo)* e Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes).

Foram organizadas *strings* de busca como um dos critérios de seleção, levando em consideração inicialmente a leitura do título, das palavras-chave e do resumo. Primeiramente ocorreu a seleção das pesquisas para posteriormente realizar a leitura na íntegra, considerando os critérios de inclusão, exclusão e qualidade, elaborados previamente, buscando a efetiva realização de uma pesquisa minuciosa e detalhada.

No quadro 1, encontram-se explicitadas as *strings* de busca utilizadas para a respectiva pesquisa.

Quadro 1- *Strings* de busca utilizadas para a pesquisa

| <i>Strings</i> de busca              | Sinônimos                                                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Narrativas reflexivas                | Narração reflexiva                                                                 |
| Narrativas reflexivas de estudantes  | Narrativas de estudantes<br>Narrativas de graduandos<br>Narrativas de licenciandos |
| Narrativas reflexivas de professores | Narrativas de professores<br>Narrativas de docentes                                |
| Narrativas reflexivas na educação    | Narrativas no ensino superior                                                      |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

Conforme evidenciado no quadro 1, é possível observar que para cada *string* de busca foram pensados sinônimos, a fim de ampliar os resultados da pesquisa, isto é, possibilitar encontrar o maior número de pesquisas científicas direcionadas para a temática em estudo.

Para a realização da pesquisa foi necessário realizar uma adaptação das *strings* de busca, a fim de que fosse possível encontrar as produções científicas com maior êxito. No quadro 2, encontram-se descritas as respectivas *strings* de busca utilizadas em cada base analisada.

Quadro 2- *Strings* de busca adaptadas

| Base de dados                            | <i>Strings</i> adaptadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scielo                                   | (Narrativas reflexivas e Narração reflexiva); (Narrativas reflexivas); (Narração reflexiva); (Narrativas reflexivas de estudantes); (Narrativas de estudantes); (Narrativas de graduandos); (Narrativas de licenciandos); (Narrativas reflexivas de professores); (Narrativas de professores); (Narrativas de docentes); (Narrativas reflexivas na educação); (Narrativas no ensino superior).                                                                                |
| Catálogo de teses e dissertações (Capes) | (Narrativas reflexivas AND Narração reflexiva); (Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de estudantes); (Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de graduandos); (Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de licenciandos); (Narrativas reflexivas de professores AND Narrativas de professores); (Narrativas reflexivas de professores AND Narrativas de docentes); (Narrativas reflexivas na educação AND Narrativas no ensino superior). |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

Além das *strings* de busca adaptadas, foram elaborados os critérios de inclusão dos estudos selecionados para a respectiva revisão sistemática da literatura, conforme evidenciado no quadro 3:

Quadro 3 - Explicitação dos critérios de inclusão

| Critérios | Explicitação dos Critérios de Inclusão                                                                                             |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1        | Pesquisas científicas publicadas entre 2021 e 2025 (últimos cinco anos).                                                           |
| C2        | Estudos científicos acessíveis de forma gratuita.                                                                                  |
| C3        | Pesquisas científicas disponíveis em Língua Portuguesa.                                                                            |
| C4        | Estudos científicos em educação que discutam acerca das narrativas reflexivas no ensino superior envolvendo discentes ou docentes. |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

Ao pensar os critérios inclusão, foi necessário pensar os critérios de exclusão. Os critérios de exclusão dos estudos que não foram utilizados para análise no presente artigo, encontram-se descritos no quadro 4:

Quadro 4 - Explicitação dos critérios de exclusão

| Critérios | Explicitação dos critérios de Exclusão                                                                                                                                        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1        | Pesquisas científicas que não foram publicadas entre 2021 e 2025 (últimos cinco anos).                                                                                        |
| C2        | Estudos científicos que não estão acessíveis de forma gratuita.                                                                                                               |
| C3        | Pesquisas científicas que não estão disponíveis em Língua Portuguesa.                                                                                                         |
| C4        | Pesquisas científicas que não estão voltadas para a educação e não refletem acerca das narrativas reflexivas no âmbito da educação superior, envolvendo discentes e docentes. |
| C5        | Estudos científicos que não evidenciam discussões a partir da análise de narrativas reflexivas em torno da formação docente ou do trabalho docente no Ensino Superior.        |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

Considerando a necessidade dos critérios de inclusão e exclusão especificados nos quadros acima, foram organizados critérios de qualidade a fim de realizar a seleção de

pesquisas científicas com maior direcionamento e êxito. Assim, foram considerados os respectivos critérios de qualidade descritos no quadro 5.

Quadro 5 - Explicitação dos critérios de qualidade

| Crítérios | Explicitação dos critérios de qualidade                                                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1        | Estudos científicos que refletem com aprofundamento acerca das narrativas reflexivas de docentes e discentes do ensino superior. |
| C2        | Produções científicas com coerência e coesão textual na escrita em Língua Portuguesa.                                            |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

Para a realização da pesquisa foi importante considerar inicialmente, a leitura dos títulos dos estudos científicos, dos resumos e das palavras-chave. Para além dessas informações que serviram de base para a seleção das pesquisas, considerou-se durante a leitura na íntegra das produções científicas, como se deu o desenvolvimento dos estudos realizados pelos autores. Analisando os objetivos, a metodologia utilizada, a questão norteadora da pesquisa e os resultados alcançados mediante o processo de análise dos dados. Observou-se ainda, o aporte teórico utilizado pelos pesquisadores, assim como os contributos das pesquisas ao oportunizar responder as questões explicitadas na presente revisão sistemática da literatura.

#### 4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Mediante as análises realizadas foram verificáveis poucas pesquisas que abordam acerca

das narrativas reflexivas no âmbito do ensino superior, envolvendo docentes e discentes. Notou-se ainda, vários trabalhos voltados para a pesquisa narrativa, mas que ao realizar a leitura dos títulos, palavras-chave e resumos, não evidenciava de forma objetiva a pesquisa com narrativas reflexivas no Ensino Superior. Assim, tais trabalhos não foram selecionados. Além disso, conforme os critérios de inclusão estabelecidos, foram considerados estudos científicos publicados entre 2021-2025, a fim de selecionar pesquisas mais recentes.

No quadro 6, são apresentados os resultados da base de dados científicos *Scielo*, onde as *strings* de busca utilizadas não foram inseridas juntamente com os sinônimos, tendo em vista que quanto maior os termos adicionados, não era identificado nenhum resultado de estudos científicos. Para tanto, foi necessário utilizar as *strings* de busca separadamente dos sinônimos, a fim de encontrar o maior número possível de trabalhos.

Quadro 6 - Resultados da base de dados científicos *Scielo*

| <i>Scielo</i>                        |                       |                        |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| <i>Strings</i> de busca              | Trabalhos encontrados | Trabalhos selecionados |
| Narrativas reflexivas                | 9                     | 0                      |
| Narração reflexiva                   | 2                     | 0                      |
| Narrativas reflexivas de estudantes  | 0                     | 0                      |
| Narrativas de estudantes             | 41                    | 0                      |
| Narrativas de graduandos             | 1                     | 0                      |
| Narrativas de licenciandos           | 1                     | 1                      |
| Narrativas reflexivas de professores | 0                     | 0                      |
| Narrativas de professores            | 40                    | 2                      |
| Narrativas de docentes               | 28                    | 0                      |
| Narrativas reflexivas na educação    | 0                     | 0                      |
| Narrativas no ensino superior        | 8                     | 0                      |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

Conforme evidenciado no quadro 6, foram selecionadas três pesquisas para análise. Considerando a leitura dos títulos, palavras-chave e resumos. Não ficou evidenciado que os estudos que foram sendo encontrados focalizavam de forma explícita o termo “narrativas reflexivas”, sendo necessário uma leitura minuciosa para realizar a seleção prévia das pesquisas científicas e confirmar se tratava de narrativas reflexivas de discentes ou docentes do Ensino Superior, mesmo sem a menção explícita do termo “narrativas reflexivas”. Foram encontrados estudos científicos focalizando a Educação Básica, mas não foram selecionados, visto que o foco de análise está direcionado para o Ensino Superior.

A pesquisa no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, compreendeu a utilização do

operador booleano “AND”, a fim de fazer um refinamento dos resultados, interligando-os aos sinônimos. No quadro 7, é explicitado o número de pesquisas encontradas, como também quantas pesquisas foram selecionadas. Ao longo das pesquisas, durante a leitura dos títulos, palavras-chave e resumos foi observável que apenas um trabalho voltado para o Ensino Superior explicitou o termo “narrativas reflexivas”. O que instigou a realização de uma leitura ainda mais cuidadosa, a fim de identificar os trabalhos que apesar de não mencionar tal termo, conduziam a compreensão de que se tratava de tais narrativas. Assim, foram selecionados trabalhos que oportunizaram a compreensão de que discutiam acerca das narrativas reflexivas, focalizando discentes e docentes do Ensino Superior.

Quadro 7 - Resultados do Catálogo de Teses e Dissertações da Capes

| Catálogo de Teses e Dissertações da Capes                           |                       |                        |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| <i>Strings</i> de busca                                             | Trabalhos encontrados | Trabalhos selecionados |
| Narrativas reflexivas AND Narração reflexiva                        | 10                    | 0                      |
| Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de estudantes    | 139                   | 3                      |
| Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de graduandos    | 5                     | 1                      |
| Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de licenciandos  | 4                     | 0                      |
| Narrativas reflexivas de professores AND Narrativas de professores  | 314                   | 1                      |
| Narrativas reflexivas de professores AND Narrativas de docentes     | 220                   | 0                      |
| Narrativas reflexivas na educação AND Narrativas no ensino superior | 34                    | 1                      |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

É observável, diante dos resultados das pesquisas, que seis estudos científicos foram selecionados, considerando os critérios de inclusão e exclusão pensados para o direcionamento das pesquisas realizadas na base de dados científicos. Notaram-se vários trabalhos voltados para a pesquisa narrativa, mas que não especificaram o aprofundamento em pesquisas com narrativas reflexivas no Ensino Superior. Além disso, outros trabalhos foram encontrados com o foco em narrativas, mas voltados especificamente para a Educação Básica, não sendo possível selecioná-los,

tendo em vista os critérios de inclusão e exclusão. Durante as pesquisas alguns estudos se repetiram, à medida que foram inseridas novas *strings* de busca, tais pesquisas encontram-se somadas ao número de estudos encontrados.

No quadro 8, são evidenciados os estudos científicos selecionados para análise na respectiva RSL. Considerando que ao longo das pesquisas realizadas foram notáveis poucas pesquisas que evidenciaram de forma direta, principalmente por meio do resumo, que se tratava de uma pesquisa envolvendo o termo

“narrativas reflexivas”. Assim, optou-se por análise em torno de narrativas que proporcionaram a reflexividade dos sujeitos.

Quadro 8 - Explicitação dos estudos selecionados

| Títulos dos estudos selecionados                                                                                                                        | Palavras-chave                                                                                                                      | String de busca utilizada para pesquisa                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Momentos críticos na práxis de professores de línguas: a criticidade na construção identitária docente                                                  | Momentos críticos; Formação de professores; Narrativas.                                                                             | Narrativas de professores                                           |
| Aprendizagens profissionais de acadêmicos de licenciatura em Pedagogia em estágio supervisionado                                                        | Aprendizagens profissionais de professores; Estágio supervisionado; Licenciatura em pedagogia; Anos iniciais do ensino fundamental. | Narrativas de professores                                           |
| Narrativas reflexivas de estudantes do curso de Pedagogia a distância da UFAL (2012, 2013, 2014): um estudo de caso                                     | Narrativas Reflexivas de Professores; Curso de Pedagogia EaD; Impactos da formação na vida profissional.                            | Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de estudantes    |
| Narrativas de professoras formadoras que ensinam matemática em cursos de Pedagogia: formação, identidade e tensões no campo da docência e da pesquisa   | Narrativas; Educação Matemática; Formação de formadoras.                                                                            | Narrativas reflexivas na educação AND Narrativas no ensino superior |
| Narrativas de licenciandos em Pedagogia sobre a matemática escolar e o desafio do formador                                                              | Disciplina matemática escolar; Pesquisa-formação; Formação de professores; Educação matemática; Curso de Pedagogia.                 | Narrativas de licenciandos                                          |
| Tensões na identidade profissional: estudo com professores da pós-graduação <i>stricto-sensu</i> à luz da análise de narrativas                         | Identidade profissional; Tensões; Professores; Pós-graduação; Narrativas.                                                           | Narrativas reflexivas de professores AND Narrativas de professores  |
| O desenvolvimento da profissionalidade docente em processos de imersão no contexto do programa de Residência Pedagógica da Capes na UFES                | Formação inicial; Profissionalidade docente; Residência Pedagógica; Experiência; Saberes/conselhos/lições da experiência.           | Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de estudantes    |
| Formação em Ciências Sociais e sentidos da profissão docente constituídos por estudantes universitários: caminhos, perspectivas e movimentos formativos | Profissão docente; Formação Inicial; Ciências Sociais; Multirreferencialidade.                                                      | Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de estudantes    |
| Do desencanto à esperança: narrativas de experiências de inclusão vividas por estudantes de Pedagogia na prática do estágio                             | Pesquisa narrativa; Pedagogia; Educação inclusiva; Legislação da educação especial; Estágio.                                        | Narrativas reflexivas de estudantes AND Narrativas de graduandos    |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

O quadro 8, explicita informações gerais das pesquisas selecionadas, isto é, o que elas concernentes às pesquisas selecionadas. No discutem e refletem ao longo dos estudos realizados. No quadro 9, encontram-se as questões centrais

Quadro 9 - Questões centrais dos estudos selecionados

| Autores/Ano             | Questões centrais dos estudos científicos                                                                                                                                                                                                                                                           | Base                                      | Categoria   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Fogaça e Halu (2024)    | O estudo tem como intuito analisar, por intermédio de narrativas, de que maneira momentos críticos na práxis de docentes de línguas podem impactar na construção de suas identidades.                                                                                                               | Scielo                                    | Artigo      |
| Richit e Loss (2024)    | Apesquisa realiza uma investigação acerca das aprendizagens profissionais de futuros professores, especificamente, dos anos iniciais do ensino fundamental.                                                                                                                                         | Scielo                                    | Artigo      |
| Lima (2023)             | A dissertação de mestrado realiza uma análise dos impactos do processo formativo de egressos do curso de Pedagogia, compreendendo tais impactos nas práticas pessoais e profissionais.                                                                                                              | Catálogo de Teses e Dissertações da Capes | Dissertação |
| Santos (2023)           | O objetivo da pesquisa consiste em compreender sobre a constituição da identidade profissional de docentes que ensinam matemática, mais precisamente na licenciatura em Pedagogia, assim como as tensões que perpassam à docência e a pesquisa.                                                     | Catálogo de Teses e Dissertações da Capes | Dissertação |
| Moura e Nacarato (2023) | O estudo tem como intuito analisar como os discentes de Pedagogia se apropriaram ou apropriam de conceitos matemáticos, mediante a vivência escolar e acadêmica, como também de que forma as representações da matemática escolar e o seu ensino influenciam na construção de novas representações. | Scielo                                    | Artigo      |
| Silva (2022)            | A pesquisa focaliza a análise das tensões no processo de identidade profissional de docentes brasileiros da pós-graduação <i>stricto-sensu</i> .                                                                                                                                                    | Catálogo de Teses e Dissertações da Capes | Dissertação |
| Bittencourt (2022)      | O estudo científico busca analisar o desenvolvimento da profissionalidade docente de licenciandos participantes do Programa de Residência Pedagógica PRP/CAPES da Universidade Federal do Espírito Santo.                                                                                           | Catálogo de Teses e Dissertações da Capes | Dissertação |
| Morais (2022)           | A pesquisa científica tem como objetivo compreender de que maneira os discentes do curso de licenciatura em Ciências Sociais realizam a construção dos sentidos da profissão docente.                                                                                                               | Catálogo de Teses e Dissertações da Capes | Tese        |
| Rodrigues (2022)        | A tese reflete acerca das narrativas de experiências de estudantes de Pedagogia no exercício do estágio junto à estudantes com deficiência, perpassando teoria e prática.                                                                                                                           | Catálogo de Teses e Dissertações da Capes | Tese        |

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

O quadro acima consiste em uma caracterização geral de cada estudo selecionado.

#### 4.1 NARRATIVAS REFLEXIVAS NO ENSINO SUPERIOR: O QUE EVIDENCIAM OS ESTUDOS CIENTÍFICOS?

Ao longo das pesquisas científicas analisadas observaram-se as narrativas reflexivas sendo exploradas de várias maneiras, isto é,

não apenas por meio de entrevistas semiestruturadas, mas também por intermédio de questionários semiestruturados, encontros reflexivos dialogais, diários formativos, diários reflexivos, roda de conversa, dentre outros. Compreendendo assim, várias abordagens das narrativas evidenciadas pelos sujeitos das pesquisas selecionadas.

Na dissertação de mestrado realizada por Lima (2023), o autor apresenta as narrativas

reflexivas mediante a realização de questionários e entrevistas ocorridas de forma online com discentes egressos do curso de Pedagogia a Distância da Universidade Federal de Alagoas, focalizando-se egressos das turmas de 2012, 2013 e 2014. Os participantes da pesquisa foram instigados a refletir acerca dos impactos da formação docente, tanto nas práticas pessoais, quanto profissionais. Foram estabelecidas categorias de análises a fim de refletir sobre os dados identificados.

Conforme Lima (2023), aos sujeitos da pesquisa foi oportunizada a possibilidade de por intermédio de questionário semiestruturado respondido pela versão *Google Formulários* e entrevistas com questões semiestruturadas de forma *online*, narrarem suas trajetórias de vida antes da entrada na graduação, suas expectativas ao longo do processo formativo, memórias, dificuldades encontradas, mas também superadas e suas motivações nesse processo do ser professor, compreendendo as suas narrativas de formação. O processo de narrar e refletir envolve tanto quem narra, quanto quem ouve a narração, compreendendo tanto os participantes da pesquisa, quanto o pesquisador.

A partir de Lima (2023), nota-se os impactos proporcionados pela formação em Pedagogia no desenvolvimento pessoal e profissional dos egressos, sendo proporcionado por meio das narrativas reflexivas o compartilhamento de vivências e experiências, por intermédio da reflexividade. As narrativas reflexivas oportunizam, justamente, o refletir sobre as vivências somadas à construção de saberes ao longo do processo formativo. Considerar a análise de narrativas reflexivas de docentes e discentes no âmbito do Ensino Superior é oportunizar uma reflexão crítica diante dos desafios e avanços que perpassam a vivência no contexto educacional, seja no processo de formação inicial ou na atuação profissional.

Morais (2022), analisa em sua tese de doutoramento, como se dá a construção dos sentidos da profissão docente pelos licenciandos de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Compreendendo o diálogo entre formação e profissão, referindo-se a profissão docente em Ciências Sociais e

analisando acerca dos sentidos da profissão construídos pelos discentes, mediante os encontros reflexivos dialogais, como também as narrativas expressas nas entrevistas e no diário formativo.

A autora evidencia ao longo da pesquisa que utilizou inicialmente o questionário socioeconômico e a “Técnica de Associação Livre” (TAL). A pesquisa foi realizada com estudantes do estágio II e estágio IV, como também com estudantes participantes do PIBID ou da Residência Pedagógica do curso de Ciências Sociais. Quando questionados por intermédio da “Técnica de Associação Livre” sobre o porquê de cursar a licenciatura em Ciências Sociais, foram diversas as respostas dos estudantes, oportunizando uma reflexão ampliada em torno das narrativas expressas pelos sujeitos (Morais, 2022).

Para a realização dos encontros reflexivos dialogais foi necessário um projeto de extensão realizado pela Pró-Reitoria de Extensão, onde os estudantes puderam realizar inscrição por meio do SIGAA, sendo aberto assim, um curso de extensão. “Nessas reuniões, era observado como os grupos direcionavam suas reflexões de pensar a prática de uma forma mais situada, a partir da relação entre teoria e prática nas salas de aulas e na escola como um todo” (Morais, 2022, p.125).

Para Moraes (2022), esses momentos de encontros proporcionam o refletir sobre a prática docente, compreendendo os desafios que perpassam a formação e a profissão docente na área de Ciências Sociais. O intuito é oportunizar aos estudantes o processo de reflexão, não focalizando o repasse de saberes, mas que sejam participantes ativos nesse processo de reflexão sobre a sua formação docente, bem como reflitam trazendo as suas vivências e experiências com a profissão. As narrativas reflexivas são visíveis nesse processo de partilha entre os sujeitos. Verificam-se ainda as narrativas reflexivas expressas ao longo do diário formativo dos licenciandos e das entrevistas realizadas.

Conforme esclarecem Pinheiro e Zeferino (2025, p. 193), “Depreende-se que a formação de professores, portanto, deve incorporar

metodologias que incentivem o olhar crítico e o pensamento autônomo [...]”. Investindo-se em possibilidades de escuta atenta nesse processo de formação e construção identitária acerca da profissão. Por meio das narrativas expressas ao longo dos estudos explicitados, torna-se evidente os contributos que o ato de narrar as experiências exerce frente ao processo formativo.

Silva (2022), traz como foco de análise investigar como se desencadeiam as tensões na identidade profissional de docentes brasileiros da pós-graduação *stricto-sensu*. A pesquisa compreende oito docentes de seis estados brasileiros, realizada de forma *online*. Foram utilizados como instrumentos de coletas de dados diários reflexivos e duas vinhetas, compreendendo as análises de narrativas e conteúdo. Como coleta de dados, o autor destaca a utilização do “Microsoft Sway” e o “Microsoft Forms”.

Evidencia-se na análise realizada a relevância dos diários reflexivos, ao conceder voz aos docentes participantes da pesquisa, oportunizando a possibilidade de narrarem suas experiências, compreendendo tensões na identidade profissional, como também o que influencia no desenvolvimento de tais tensões (Silva, 2022).

*A análise das oito narrativas coletadas com a pesquisa tornou possível a compreensão de um conjunto diversificado de elementos teóricos capazes de desvendar não apenas as causas que podem levar à ocorrência de tensões na identidade profissional de professores, mas também as implicações disso na vida pessoal e profissional dos indivíduos. Com os diários, foi possível revelar como esses profissionais se sentiram, com quem eles compartilharam esses sentimentos e como eles fizeram para lidar com as tensões, diante de um cenário tão complexo e competitivo como o da pós-graduação stricto-sensu no Brasil. (Silva, 2022, p. 91).*

Por meio dos diários reflexivos os professores narraram suas vivências envolvendo tensões durante o seu exercício profissional no programa de pós-graduação, oportunizando

ainda o refletir por meio das memórias e experiências que carregam ao longo do exercício docente na pós-graduação (Silva, 2022). Tal desencadeamento permite inferir acerca da importância de pesquisas voltadas para as narrativas reflexivas dos sujeitos no âmbito educacional, envolvendo não só discentes, mas também docentes do Ensino Superior.

*Os professores narram e problematizam sua história de vida por meio da reflexão. Conjectura-se que a utilização da narrativa como instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica não consiste em um ato mecânico ou de descrição, mas em uma forma de recriar o passado e construir o futuro. É, na verdade, um olhar para si, revisitando a vida em suas múltiplas relações, considerando tanto os aspectos pessoais quanto profissionais (Pinheiro; Zeferino, 2025, p. 189).*

Tal compreensão propicia o entendimento de que ao narrar o docente ou discente expressa reflexões vividas e experienciadas, se refazendo nesse processo investigativo de olhar para si e para o espaço em que se encontra inserido.

Fogaça e Halu (2024), também expressam em sua pesquisa importantes discussões em torno das narrativas de dois professores, onde são focalizados os momentos críticos na práxis dos professores de línguas. Os momentos mencionados pelos docentes carregam significativa importância no seu processo de construção identitária, tendo em vista que são oportunizadas a reflexividade de momentos críticos que expressam relevante significação da atuação docente.

Santos (2023), traz em seus estudos a entrevista narrativa com três docentes do Ensino Superior, pedagogas e atuantes no ensino matemático, a fim de narrarem suas trajetórias de vida, perpassando a percepção da constituição identitária profissional, assim como as tensões vivenciadas em seu exercício na profissão. As entrevistadas narraram suas trajetórias de vida, expressando significação em cada momento vivenciado, desde à infância até o momento de vida atual. Trazendo reflexões

do encontro com a matemática, carregadas de significados, como também o compartilhamento de experiências vivenciadas ao longo do processo formativo, mencionando tensões vivenciadas no exercício da profissão pela formação em Pedagogia.

À medida em que são compartilhadas “[...] as experiências vividas e os desafios enfrentados, no decorrer do caminho de nossos itinerários formativos, somos capazes de refletir sobre as escolhas, compreender os pontos fortes das áreas de crescimento e moldar nossa identidade [...]” Santos (2023, p. 92). É um processo que perpassa o refletir, construir e se reconstruir na profissão, dando significância a cada vivência e percebendo contributos por meio de aprendizados e desafios que ressignificam o fazer docente e a formação profissional.

Bittencourt (2022), traz importantes contribuições no que se refere ao trabalho com residentes do Programa de Residência Pedagógica de diferentes subprojetos. Explicita que o estudo é de caráter narrativo, tanto no que se refere ao método de pesquisa, quanto na análise e produção dos dados. Compreendendo a roda de conversa na produção dos dados com os sujeitos.

Conforme explicita Bittencourt (2022), em seus estudos, a pesquisa primou pela reflexão da profissionalidade docente de estudantes participantes do Programa de Residência Pedagógica PRP/CAPEs da Universidade Federal do Espírito Santo, campus Goiabeiras/Vitória. Por meio das rodas de conversas, tanto a pesquisadora, quanto os participantes da pesquisa foram convidados a refletir e compartilhar experiências e vivências na profissão. Consistindo num processo de partilha, mas também de construções de saberes. É possível inferir que nesse processo é respeitada a fala e a reflexão de cada sujeito, considerando a sua individualidade, por intermédio das narrativas evidenciadas ao longo do diálogo com outros sujeitos.

Moura e Nacarato (2023), trazem importantes contribuições acerca das narrativas de licenciandos do curso de Pedagogia de uma Universidade Federal do nordeste brasileiro,

quanto à matemática escolar. Consistindo em um recorte de uma pesquisa de doutorado. A partir das narrativas evidenciadas pelos participantes quanto ao ato se apropriar de conceitos matemáticos ao longo da vida escolar e acadêmica, como também das representações que a matemática escolar e o seu ensino podem interferir em novas representações. É perceptível ao longo das narrativas diferentes experiências vivenciadas, memórias que perpassam o processo formativo dos licenciandos e a influência que tais experiências proporcionam em sua formação.

Richit e Loss (2024), também realizam uma pesquisa com estudantes do curso de Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), buscando compreender acerca das aprendizagens profissionais dos futuros professores no estágio supervisionado. Evidenciando-se ao longo das narrativas que as estagiárias interligam a prática do estágio com a formação, acarretando reflexões que se relacionam diretamente à sua construção, enquanto futuras educadoras. É um processo permeado pela ação de refletir sobre o que vivenciam na prática do estágio, isto é, a sua atuação e a sua percepção das vivências no estágio. Caracterizando-se por um momento em que as licenciandas expressam aprendizados e desafios, rememorando e dando sentido às vivências, por intermédio da reflexão.

A pesquisa de doutorado realizada por Rodrigues (2022), envolve estudantes do curso de Pedagogia na vivência do estágio. Ao longo das narrativas que vão sendo expressas pelos estudantes é notável os desafios vivenciados no dia a dia na prática do estágio. O estágio é vivenciado com alunos com deficiência, onde os estudantes de Pedagogia têm a possibilidade de unir teoria à prática, contudo, o que se percebe ao longo das narrativas são diversos sentimentos e reflexões do distanciamento entre teoria e prática. É interessante que esse processo de narrar as vivências, realidades e perspectivas, podem influenciar diretamente nesse encontro do futuro professor com a profissão, mediante as aprendizagens que emergem das experiências.

Conforme esclarece Viana (2019, p. 36) “[...] o desenvolvimento da capacidade de reflexão pelo professor sobre a realidade em que acontece a ação educativa e sobre o impacto dessas ações deve ser uma prioridade”. Tal reflexão instiga a importância de dar voz aos professores, tanto em atuação, quanto em formação, visto que o ato de narrar corrobora diretamente no processo de ressignificação de sua prática, como também expressa sentimento para os que se encontram em formação. A formação ocorre em constante movimento, de descobertas, experiências e aprendizados, propiciados pelo ato de refletir sobre si e sobre o meio em que se encontra inserido.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando os resultados alcançados ao longo da revisão sistemática da literatura foi possível identificar o grande quantitativo de trabalhos encontrados, principalmente no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, mas que não foram selecionados para a respectiva pesquisa, tendo em vista que não compreendiam os critérios de inclusão. Após o processo de seleção, foi obtido um total de nove estudos científicos, que possibilitaram aprofundar acerca das narrativas reflexivas dos sujeitos, considerando o processo de reflexão e compartilhamento de histórias, vivências e experiências ao longo da formação inicial ou da atuação profissional no Ensino Superior.

Foi visível por meio dos estudos científicos selecionados que as narrativas reflexivas promoveram aos sujeitos a possibilidade de trazer para análise as suas próprias vivências, tornando-os participantes ativos desse processo de reflexão. Propiciando o entendimento de que no âmbito educacional, são importantes ferramentas para o desenvolvimento da identidade profissional, perpassando a formação inicial e continuada.

Portanto, as pesquisas com narrativas reflexivas envolvendo docentes e discentes do Ensino Superior promovem na formação e atuação docente, a possibilidade de propiciar profissionais ainda mais críticos, considerando a necessidade de se perceber na profissão. É um

processo que não é estagnado, mas proporciona a oportunidade de quem narra ser participante ativo desse processo de compartilhamento de significados. Oportunizando que discentes e docentes do Ensino Superior construam e reconstruam a sua identidade profissional por meio de suas narrativas reflexivas.

## REFERÊNCIAS

BITTENCOURT, Dalira da Fonseca. **O desenvolvimento da profissionalidade docente em processos de imersão no contexto do programa de residência pedagógica da capes na ufes**. 2022. 269 f. Dissertação (Mestrado em educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2022. Disponível em: [https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=11640241](https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=11640241). Acesso em: 2 abr. 2025.

BOGDAN, Robert C; BIKLEN, Sari Knopp. **Investigação qualitativa em educação**: uma introdução à teoria e aos métodos. Tradução Maria João Alvarez, Sara Bahia dos Santos, Telmo Mourinho Baptista. Porto: Porto Editora, 1994.

BOTTENTUI JÚNIOR, João Batista t; SANTOS, Camila Gonçalves. Revisão sistemática da literatura de dissertações sobre a metodologia webquest. **Revista educaonline**, Rio de Janeiro, v. 8, n. 2, p. 1-35, maio/agosto, 2014. Disponível em: <https://ufma.academia.edu/Jo%C3%A3oBatistaBottentuitJunior>. Acesso em: 27 dez. 2025.

CLANDININ, D. Jean; CONNELLY, F. Michael. **Pesquisa narrativa**: experiência e história em pesquisa qualitativa. Tradução Grupo de pesquisa narrativa e educação de professores ILEEL/UFU. Uberlândia: EDUFU, 2011.

FOGAÇA, Francisco Carlos.; HALU, Regina. Célia. Momentos críticos na práxis de professores de línguas: a criticidade na construção identitária docente. **Trab. Ling. Aplic**, Campinas, n. 63.1, p. 195-208, jan./abr. 2024. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tla/a/WPf9gF9cq>

t7rwS5jRTkybYp/?lang=pt. Acesso em: 20 dez. 2025.

GALVÃO, Maria Cristiane Barbosa; RICARTE, Ivan Luiz Marques. Revisão sistemática da literatura: conceituação, produção e publicação. **Logeion: filosofia da informação**, Rio de Janeiro, v. 6 n. 1, p.57-73, set.2019/fev. 2020. p. 57-73. Disponível em: <https://revista.ibict.br/fiinf/article/view/4835>. Acesso em: 10 maio. 2025.

LIMA, Willams dos Santos Rodrigues. **Narrativas reflexivas de estudantes do curso de pedagogia a distância da ufal (2012, 2013, 2014): um estudo de caso**. 2023. 139 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2023. Disponível em: [https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=13449103](https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=13449103). Acesso em: 4 abr. 2025.

MORAIS, Erivania Melo de. **Formação em ciências sociais e sentidos da profissão docente constituídos por estudantes universitários: caminhos, perspectivas e movimentos formativos**. 2022. 260 f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2022. Disponível em: [https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=12120593](https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=12120593). Acesso em: 13 abr 2025.

MOURA, Jónata Ferreira; NACARATO, Adair Mendes. Narrativas de licenciandos em Pedagogia sobre a Matemática escolar e o desafio do formador. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v.39, p. 1-21, 2023. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/edur/a/4zxfKjXnc3qRzdTFR3wZp3z/?lang=pt>. Acesso em: 20 dez. 2025.

PINHEIRO, Lenilda de Matos; ZEFERINO, Samyra Bytthyan De Melo. O impacto das narrativas reflexivas na formação docente e na prática pedagógica. In: LIMA, Rosemeire Roberta de.

(Org.). **Cultura digital e educação: tecnologias, inclusão e narrativas reflexivas na prática pedagógica docente**. Maceió: Edufal, 2025, p. 181-196.

RICHT, Adiana; LOSS, Adriana. Salete. Aprendizagens profissionais de acadêmicos de licenciatura em pedagogia em estágio supervisionado. **Educ. Pesqui.**, São Paulo, v. 50, p. 1-18, 2024. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ep/a/sxbbpsftkvY6CtmtxkMLtpQ/?lang=pt>. Acesso em: 8 dez. 2025.

RODRIGUES, Airton. **Do desencanto à esperança: narrativas de experiências de inclusão vividas por estudantes de Pedagogia na prática do estágio**. 2022. 203 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Metropolitana de São Paulo, São Bernardo do Campo, 2022. Disponível em: [https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=13280229](https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=13280229). Acesso em: 9 dez. 2025.

SILVA, Johnnata Cavalcante. **Tensões na identidade profissional: estudo com professores da pós-graduação stricto-sensu à luz da análise de narrativas**. 2022. 137 f. Dissertação (Mestrado em Administração e Controladoria) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2022. Disponível em: [https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=13283681](https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=13283681). Acesso em: 14 abr. 2025.

SANTOS, Cicero Augusto dos. **Narrativas de professoras formadoras que ensinam Matemática em cursos de Pedagogia: formação, identidade e tensões no campo da docência e da pesquisa**. 2023. 145 f. Dissertação. (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2023. Disponível em: [https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=14573345](https://sucupira-legado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=14573345). Acesso em: 26 dez. 2025.

VASCONCELLOS, Vera Maria Ramos de; GOMES, Antonia Simone Coelho; GIL, Marcia de Oliveira Gomes. Narrativas e práticas reflexivas: travessias na formação docente. **Revista sociais & humanas**, Santa Maria, v. 34, n. 3, p. 97-112, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/sociaisehumanas/article/view/64255>. Acesso em 24 abr. 2025.

VIANA, Maria Aparecida Pereira Viana. Narrativas reflexivas de professores em formação, aprofundamento teórico. *In*: VIANA, Maria Aparecida Pereira Viana; BARROS, Abdizia Maria Alves (org.). **Narrativas dialogadas na formação de professores**: experiências no PIBID e nos estágios supervisionados. Maceió: Edufal, 2019. p. 25-40.

ZEFERINO, Samyra Bytthyan De Melo; VIANA, Maria Aparecida Pereira. Narrativa reflexivas de docentes sobre formação e atuação na educação inclusiva. **Debates em educação**, Maceió, v. 16, n. 38, p. 1-19, 2024. Disponível em: <https://ufal.emnuvens.com.br/debates-educacao/article/view/18425/12231>. Acesso em: 24 set. 2025.

Recebido em 18 de abril de 2026

Aceito em 09 de julho de 2026