

---

## BIBLIOGRAFIA COMENTADA EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E PRÁTICAS EDUCATIVAS COMUNICACIONAIS E INTERCULTURAIS

Organizada por Luís Paulo Leopoldo Mercado – [luispaulomercado@gmail.com](mailto:luispaulomercado@gmail.com)  
Universidade Federal de Alagoas – UFAL

ALMEIDA, F, J. **Computador, escola e vida:** aprendizagem e tecnologias dirigidas ao conhecimento. São Paulo: Cubzac, 2007.

Aborda a escola como um dos locais privilegiados da tecnologia. Discute as políticas públicas do uso da informática na educação escolar e as políticas de informática na escola para a melhoria da qualidade na aprendizagem e no ensino. O livro apresenta e discute a melhoria da aprendizagem e suas condições de utilização na sala de aula. Capítulos: As políticas públicas de informática; as políticas de informática na escola; as políticas na sala de aula.

ALVES, Lynn; BARROS, Daniela; OKADA, Alexandra (org). **Moodle:** estratégias pedagógicas e estudos de caso. Salvador: Eduneb, 2009

Apresenta resultados de investigações que constroem diferentes sentidos para o Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle. Discute estratégias pedagógicas para ambientes virtuais Moodle e as interfaces do Moodle, nas quais apresentam ferramentas que foram desenvolvidas objetivando potencializar a mediação do ambiente e relatam experiências vivenciadas no Moodle que fomentaram o desenvolvimento de investigações. Capítulos: Moodle: usando comunidades de aprendizes para criar um sistema de fonte aberta de gerenciamento de curso; Moodle: moda, mania ou inovação na formação?; A intermediação pedagógica múltipla no universo das TIC e Moodle; Mapas argumentativos como estratégia para aprendizagem no Moodle; Os estilos de aprendizagem e o ambiente de aprendizagem Moodle; Tecendo saberes na rede: o Moodle como espaço significativo de leitura e escrita; O uso de ambientes virtuais de aprendizagem numa perspectiva de autogestão; Um olhar pedagógico das interfaces do Moodle; Objetos digitais de aprendizagem e scorm integração no Moodle; A interface glossário do Moodle e construção interativa de conteúdos abertos em cursos online; Como planejar e desenvolver um laboratório virtual no Moodle?; Docência online independente do conceito à prática com o Moodle; Uso de EAD síncrona integrada ao Moodle; Easy – ferramenta para mediar a interação entre os deficientes visuais e o ambiente Moodle; Ambiente Moodle como apoio ao ensino em publicidade e propaganda; Moodle: using learning communities to create na open source course management system 365.

ANTUNES, Ricardo; BRAGA, Ruy (orgs). **Infoproletários:** degradação real do trabalho virtual. São Paulo: Boitempo, 2009.

Aborda a face sombria da tendência globalizada à alienação do trabalho informacional. Explora a multidimensionalidade do fenômeno por meio da análise dos novos modelos gerenciais da formação de uma nova condição proletária nos serviços, das desigualdades

---

de gênero e das características da estrutura sócio-ocupacional desse setor econômico, da recomposição do controle e gestão do trabalho, das novas formas de obtenção do consentimento à exploração econômica, da produção de novas e precárias identidades coletivas. Capítulos: O trabalho do conhecimento na sociedade da informação: a análise dos programadores de software; A construção de um cibertariado? Trabalho virtual num mundo real; A vingança de Braverman: o infotaylorismo como contratempo; O “trabalho informacional” e a reificação da informação sob os novos paradigmas organizacionais; Os trabalhadores das Centrais de Teleatividades no Brasil: da ilusão a exploração; O desenho do trabalho assalariado em empresas fidelizadoras da indústria de *call centers* no Brasil; Centrais de Telatividades: o surgimento dos colarinhos furta-cores? A identidade provisória; As trabalhadoras do telemarketing: uma nova divisão sexual do trabalho? Trajetórias profissionais e saberes escolares: o caso do telemarketing no Brasil; Século XXI: nova era da precarização estrutural do trabalho? Capital fixo e o desenvolvimento das forças produtivas na sociedade.

BEHAR, Patrícia A. e colaboradores. **Modelos pedagógicos em educação a distância**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

Trata das mudanças paradigmáticas, a renovação das práticas educacionais, os modelos pedagógicos diante da educação a distância, Discute o novo olhar sobre o aprender, permeado pelo uso dos TIC integrados as atividades educativas em tempos e espaços diversos Apresenta perspectivas para o conceito de modelo pedagógico e seus elementos; focalizando a EAD, assim como propostas e experiências na área. Capítulos: Modelos pedagógicos em educação a distância; Parâmetros para a construção de materiais educacionais digitais do ponto de vista do design pedagógico; Objeto de aprendizagem para a educação a distância; Avaliação da aprendizagem em ambientes virtuais; A construção de ambientes virtuais de aprendizagem através de projetos interdisciplinares; Princípios da pesquisa científica para investigar ambientes virtuais de aprendizagem sob o ponto de vista do pensamento complexo; A comunicação matemática on-line por meio do ROODA Exata; A busca pela dimensão afetiva em ambientes virtuais de aprendizagem; Experiências de aplicação de modelos pedagógicas em cursos de educação a distância; Trabalho com projetos: práticas pedagógicas de professores em formação continuada; Planeta Rooda: um ambiente virtual de aprendizagem para a educação infantil e ensino fundamental.

BARROS, Daniela M. **Guia didático sobre as tecnologias da comunicação e informação**. Rio de Janeiro: Vieira & Len, 2009.

Aborda o ensino de educação e tecnologias nas licenciaturas nos cursos de formação continuada e na capacitação de professores. Indica caminhos de construção do conhecimento, com orientações e dicas que poderão contribuir para o aprofundamento da reflexão do uso da tecnologia na educação e da educação a distância como campo de possibilidades, com os interesses e incentivos da política educacional para a profissão do professor. Capítulos: O que é um guia didático? Comunicação humana; Conceitos e definições; Reflexões sobre as tecnologias na sociedade atual; Os novos paradigmas das tecnologias para a educação; A teoria da educação que justifica a importância do uso das tecnologias para o processo de ensino e aprendizagem; Alguns teóricos importantes

---

na compreensão do papel das tecnologias na produção o conhecimento, competências docentes para o uso das tecnologias na educação – parte 1 e 2; Como utilizar as tecnologias de forma pedagógica; Educação a distância (EAD); Exclusão e inclusão digitais; Atualidades sobre o tema educação e tecnologia; Exercício de autoavaliação sobre o tema tecnologias; Indicações de pesquisa e estudos sobre o tema tecnologias e educação.

BRITTO, Rovilson R. **Cibercultura**: sob o olhar dos estudos culturais. São Paulo: Paulinas, 2009.

Aborda as tensões entre as produções da indústria cultural e a realidade do cotidiano da contemporaneidade reunindo diferentes aspectos conceituais e teóricos que o autor denomina estudos culturais. Analisa as contradições entre o midiático e o real, as mudanças na comunicação decorrentes das TIC. Analisa a cibercultura, com suas marcas principais: disponibilidade de conteúdos, sinergia de esforços, livre acessibilidade e a interatividade. Capítulos: traços centrais da cultura contemporânea; Gênese dos estudos culturais; Estudos culturais ingleses: Raymond Williams; Estudos culturais ingleses: Stuart Hall; estudos culturais na América Latina: Cancline Martin-Barbero; Estudos culturais: opções de análise; A contribuição dos estudos culturais na análise da comunicação de massa; Breve histórico do ciberespaço; A visão de cibercultura dominante: Pierre Levy; A sociabilidade contemporânea e o ciberespaço; Uma leitura da cibercultura a partir dos estudos culturais.

FIDALGO, Fernando; OLIVEIRA, Maria A.; FIDALGO, Nara L. (orgs). **A intensificação do trabalho docente**: tecnologias e produtividade. Campinas: Papirus, 2009.

Aborda as mudanças na configuração do trabalho docente e na organização das atividades escolares e como ocasionam a deterioração das condições de exercício da profissão docente, afetando a competência e o comprometimento dos envolvidos. Discute os fatores determinantes de manifestações de desistência ou resistência por parte dos professores: relações sociais nas quais a escola está imersa, as condições de trabalho e a direção das atuais políticas educacionais, aliados a precariedade da formação docente. Capítulos: Trabalho docente: comprometimento e desistência; Trabalho docente no Strictu Sensu: publicar ou morrer?!. Trabalho docente e a lógica produtivista: conformação e subjetividade; Trabalho docente, controle e intensificação: câmeras, novo gerencialismo e práticas de governo; Trabalho docente, formação continuada e tecnologias; O trabalho docente Núcleos de Tecnologia Educacional: entre a improvisação e a provisoriedade; O trabalho docente virtual como teletrabalho: sobre tempos, espaços e tecnologias.

MAZARELLA, Sharon R. e colaboradores. **Os jovens e a mídia**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

Aborda temas atuais no estudo das crianças, pré-adolescente e adolescentes frente às mídias, desde a regulação governamental e os efeitos do entretenimento violento até a comercialização da cultura e a identidade do jovem. Inclui política, pesquisa, aspectos

sociais e história, apresentando o histórico, o entendimento e as informações desde os debates sobre a violência e a televisão, passando pela recente controvérsia sobre obscenidades na radiodifusão, até a pesquisa contemporânea sobre como os jovens estão utilizando a Internet e as mídias digitais. Capítulos: Onde estávamos e para onde vamos? Como se desenvolveu a indústria da mídia infantil? ; Como o governo americano regula a mídia infantil? ; Porque todos estão sempre perseguindo os jovens? O pânico moral em relação aos jovens, à mídia e a cultura; Piaget e os Pauer Ranges: o que as teorias da Psicologia do Desenvolvimento podem nos dizer sobre as crianças e a mídia? Como os pesquisadores estudam os jovens e a mídia? Quem está cuidando das crianças? Como os defensores utilizam a pesquisa sobre a mídia para promover os interesses das crianças; A propaganda e o desenvolvimento do consumidor no banco do motorista ou sendo levado para um passeio? Devemos nos preocupar com a violência na mídia? Historicamente, como os pesquisadores estudaram os efeitos da violência na mídia sobre os jovens? O que os jovens aprendem sobre o mundo ao assistirem televisão? ; Aprender enquanto assiste: mito urbano ou sonho que se torna realidade? Quais são os efeitos do conhecimento sobre a mídia? O que os adolescentes estão querendo online? Como a auto-identidade das crianças está relacionada às experiências com a mídia na vida diária? Quase parte da família? Explorando as conexões entre a vida familiar e o uso das mídias? Como os especialistas em estudos sobre meninas (e elas próprias) estão reorganizando a forma como pensamos a relação entre elas e a mídia? O quanto à cultura infantil está mercantilizada? Quando se trata de socialização do consumidor as crianças são virtuais, consumidoras com poder ou consumidoras em treinamento? Vivemos em uma cultura mundial compartilhada?

MERCADO, Luis P. **Fundamentos e práticas na educação a distância**. Maceió: Edufal, 2009.

Os artigos demonstram a preocupação ao acesso pleno às TIC pelos professores formadores, tutores e alunos, enfatizando o desenvolvimento de uma cultura tecnológica que promova, junto aos envolvidos, uma prática pedagógica em ambientes tecnológicos, através de ações que favoreçam o desenvolvimento da fluência tecnológica para que possam participar de atividades a distância, com suporte no meio digital. Apresentam fundamentos e práticas nos diversos cenários da educação a distância presentes no trabalho docente. Capítulos: Do professor ao ciberprofessor do ensino superior na EAD: algumas aproximações; O tutor e as interações no ambiente virtual de aprendizagem; Elementos de análise de textos didáticos escritos para a educação a distância; Um modelo para a gestão da qualidade do material didático na educação a distância; Os estudos hermenêuticos e sua contribuição na avaliação da aprendizagem que ocorre em ambientes de formação online; Importância da mediação pedagógica nos textos didáticos escritos para a educação a distância; Utilização de casos na educação online; A formação de professores nos meios tecnológicos e midiáticos: um resgate da mídia rádio no ambiente escolar; Criação de ambientes educacionais em mundos virtuais de código aberto; Potencialidades do objeto de aprendizagem *Visible Body* para o processo de ensino e aprendizagem online; A atuação dos tutores na perspectiva dos alunos do Programa de Formação Continuada em Mídias na Educação; Inclusão digital através da Plataforma Moodle no Curso de Pedagogia a Distância da

---

UAB/UFAL; A voz do professor: análise dos aspectos da expressividade verbal para a melhoria da qualidade das interações pedagógicas; Autoria coletiva na educação a distância: mudando paradigmas nas formas de ensinar e aprender; Em direção para um instrumento de avaliação da tutoria na educação online; Apropriação e uso das TIC pelos professores de graduação na modalidade a distância; Educação a distância nas teses e dissertações dos cursos de pós-graduação em educação brasileiros no período 1998-2007.

NOCI, Javier D.; PALACIOS, Marcos (orgs). **Metodologia para o estudo dos cibermeios: estado da arte & perspectivas**. Salvador: Edufba, 2008.

Aborda o ciberjornalismo em suas múltiplas dimensões. Mapeia as diferentes metodologias utilizadas para o estudo do jornalismo produzidos na internet, os vários aspectos dos cibermeios: convergência, participação, gêneros e tipologias, design e infografia, rotinas produtivas, bases de dados, narratividade e leituras. Apresenta um panorama do estado da arte e cenários futuros na área. Capítulos: Métodos de investigación sobre convergência periodística; convergência de mídias: metodologias de pesquisa e delineamento do campo brasileiro; uma abordagem metodológica sobre a convergência digital e o fluxo de conteúdos no jornalismo contemporâneo; métodos de catalogación y tipología de cibermedios en España; arquitetura de La información: investigar los engranajes de los cibermeios; a pesquisa sobre arquiteturas da informação no ciberjornalismo brasileiro; bases de dados ciberjornalismo: caminhos metodológicos; métodos de investigación sobre narratividade hipertextual; o estudo da narratividade no ciberjornalismo; métodos de investigación sobre gêneros em los cibermedios; metodologias de análise de cibergêneros no jornalismo brasileiro; métodos y técnicas de investigación para El estudio de La profesión y las rutinas productivas em ciberperiodismo; metodologias para o estudo de rotinas e identidade do jornalismo online; métodos de investigación sobre periodismo participativo em España; metodologias de pesquisa em jornalismo participativo no Brasil; metodologias de investigación de La enseñanza del ciberperiodismo; estudos sobre ensino do jornalismo digital: um levantamento preliminar (1995/2007); metodologias de investigación en diseño periodístico en internet; a infografia no jornalismo digital: conceitos e metodologias da pesquisa; leitura, usos e consumo de ciberjornalismo no Brasil: sistemáticas de estudo.

NUNES, Pedro (org.). **Mídias digitais e interatividade**. João Pessoa: Edufpb, 2009.

Aborda a televisão digital, o rádio digital e os sistemas hipermedia, os desafios, as pesquisas em andamento, relatos de experiências e produção de conteúdos e mecanismos de interatividade. Discute as possibilidades tecnológicas inerentes as novas mídias, a complexidade dos sistemas hipermedia; a acessibilidade na web, a cibernotícia, a educação mediada por interfaces, o potencial dos ambientes imersivos, a exclusão digital. Capítulos: TV digital, democracia e interatividade; As TVs universitárias como espaços de experimentação da interatividade na TV digital; Uma proposta de telejornal educativo interativo; Design de interfaces para TV digital interativa destinada a crianças em idade pré-escolar; Boa noite, e boa sorte: TV digital e o fazer notícia no telejornalismo; Os bastidores de uma nova era: a interatividade na televisão brasileira; Conceitos de interatividade e aplicabilidade na TV digital; Televisão digital: quando



---

chega a interatividade? Tecnologia e mídia radiofônica: mudança de paradigma à vista; Rádio digital: desafios presentes e futuros ;Interatividade na mídia; Hipermídia: diversidades SÍgnicas e reconfigurações no ciberespaço; A cibernotícia como reconfiguração da atividade jornalística no ciberespaço; Educação mediada por interface: a mensagem pedagógica da hipermídia; Mídias digitais: acessibilidade na web e os desafios para a inclusão informacional; Youtube: artes, invenções e paródias da Vida cotidiana: um estudo de hipermídia, cultura audiovisual e tecnológica; Espaços públicos de inclusão digital: comunicação, políticas e interações; Em busca do tempo perdido: espaço e progressão democrática em Fahrenheit; O potencial narrativo dos videogames; Artemídia e interatividade na constituição do bios midiáticos: um estudo sobre as relações entre comunicação.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais na internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

Aborda as redes sociais na Internet, como os atores sociais criam conexões e aumentam o seu capital social, como as redes servem de metáfora para novos agrupamentos sociais, como as dinâmicas temporais das conexões, na internet evoluem em processo de cooperação, competição e conflito. Mostra como as redes sociais na internet são instrumentos de colaboração e de produção de conhecimento e como deixam ser usados para ampliar a ação dos atores sociais sobre o mundo. Capítulos: Os elementos das redes sociais na Internet; Topologias de redes sociais na Internet; Dinâmicas das redes sociais na Internet; Tipos de redes sociais na Internet; Sites de redes sociais; Difusão de informação em redes sociais; Comunidades em redes sociais.

RICARDO, Eleonora J. **Educação corporativa e aprendizagem**: as práticas pedagógicas na era do conhecimento. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2009.

Aborda as novas competências exigidas aos profissionais da Sociedade do Conhecimento no cenário da educação corporativa. Discute as práticas pedagógicas na Era do Conhecimento, que exige criatividade, proatividade, espírito investigativo, trabalhar em rede, de forma cooperativa e produzir coletivamente. Aborda a necessidade da educação corporativa buscar novos paradigmas que rompam com modelos tradicionais de desenvolvimento dos colaboradores. Capítulos: Educação corporativa: novos rumos na educação do trabalhador; A prática pedagógica na era do conhecimento e o projeto pedagógico empresarial; Educação a distância: a autoria e a construção do conhecimento; Certificação: desafios das universidades corporativas.

SANTOS, Roberto E.; VARGAS, Herom; CARDOSO, João Batista. (orgs). **Mutações da cultura midiática**. São Paulo: Paulinas, 2009.

Analisa como as inovações tecnológicas alteram processos comunicativos e os efeitos que provocam na sociedade e na cultura. Aborda as conseqüências das inovações no conteúdo de produtos midiáticos, nas linguagens e nas relações com o receptor. Mostra como as tecnologias modificam suportes, criam e ampliam canais e, ao lado das experimentações formais, ou estéticas, introduz novos conteúdos simbólicos e diferentes maneiras de perceber o mundo e gerar sentidos. Aborda temas relacionados a linguagem e produtos midiáticos, como televisão, histórias em quadrinhos, música popular,

---

gravadoras, cinema de animação, games e rádio. Capítulos: Inovações na linguagem e na cultura midiática; cenografia virtual: o cenário atual e o cenário possível; A revanche do cinema de animação; o imaginário concretizado ou a desnecessidade de sonhar; Entretenimento e Cibercultura: o que os mundos virtuais Second Life e Stars Wars Galaxies nos ensinam sobre a primeira vida?; História em quadrinhos e mídia digital; linguagem, hibridização e novas possibilidades estéticas e mercadológicas; As políticas públicas de comunicação para o rádio brasileiro; regulação, digitalização e integração; Por anda a canção; “Essa é pra tocar no rádio” redundância e experimentalismo na canção de sucesso; Guel Arraes e a renovação da linguagem na televisão brasileira.

SMITH, Gregory. **Como proteger seus filhos na internet**: um guia para pais e professores. Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2009.

Aborda os riscos da internet para jovens menores de 18 anos e inclui detalhes de tragédias recentes do mundo real, revelando alguns dos segredos das atividades online. Apresenta recomendações a pais e professores para proteger crianças contra as ameaças que espreitam a internet. Capítulos: Bem vindo à Internet; De volta a escola; Um panorama sobre os riscos: os pais estão fazendo a sua parte?; Os riscos do mundo virtual; Como monitorar seus filhos on-line; Navegando na Internet, blogs e sites de relacionamento; E-mail, mensagem instantânea e VOIP; Telefones celulares e PDAs; De olho no futuro; É bom conversar com seus filhos sobre os riscos da Internet.

VALENTE, Germando; BUSTAMANTE, Sílvia Branco V. **Educação a distância**: prática e formação do professor reflexivo. São Paulo: Avercamp, 2009.

Aborda a necessidade de uma abordagem crítica dos aspectos formativos da educação a distância pela Internet, envolvendo a consciência da reflexão sobre a prática como ferramenta de transformação significativa da atuação pedagógica. Discute a EAD na formação do profissional reflexivo; destacando o ciclo da ação-reflexão e a prática reflexiva como campos de investigação. Trata da análise de projetos, construção coletiva de conhecimento fundamentação de cursos de formação de educadores online, reflexões do educador-aluno; metarreflexão e (trans)formação permanente, papel da pesquisa na formação do professor reflexivo, sala de aula do século XXI; educação bimodal, design de sistemas e práticas participativas e papel da reflexão e dos mediadores na capacitação de aprendizes colaboradores. Capítulos: Reflexão sobre a prática pedagógica e sua transformação em ambientes de EAD; O “estar junto virtual” como uma abordagem de Educação a distância: sua gênese e aplicações na formação de educadores reflexivos; Formação de educadores: fundamentos reflexivos para o contexto da educação a distância; Metarreflexão e a construção da (trans)formação permanente estudo no âmbito de um curso de Pedagogia a distância; Formação de Professores e educação a distância; Formação de Professores e educação a distância: um debate sobre a prática reflexiva no contexto de emancipação; O papel da pesquisa na formação continuada e em serviço do professor reflexivo: uma experiência em contexto de EAD; Formando profissionais reflexivos na sala de aula do século XXI; Educação bimodal: habitantes, visitantes ou transeuntes?; Design de sistemas co profissional reflexivo: um modelo semio-participativo: O papel da reflexão e dos mediadores na

---

capacitação de aprendizes colaboradores: um dos suportes andragógicos das comunidades virtuais de aprendizagem.

VEEN, Win; VRAKKING, Ben. **Homo zappiens**: educando na era digital. Porto alegre, Artmed, 2009.

Aborda como as crianças crescem no mundo de tecnologia e de constantes mudanças demonstram relutância em encaixar-se no sistema educacional do que as gerações antecedentes. Discute as características do *Homo zappiens* e explora as conseqüências de sua cibercultra para a aprendizagem e para as escolas. Capítulos: Tempos de mudança; conhecendo o *Homo zappiens*; Entendendo o caos; Aprendendo de maneira divertida; Parando a montanha-russa; O que as escolas poderiam fazer.