

## BIBLIOGRAFIA COMENTADA EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E PRÁTICAS EDUCATIVAS COMUNICACIONAIS E INTERCULTURAIS

Organizada por Luís Paulo Leopoldo Mercado - luispaulomercado@gmail.com

Universidade Federal de Alagoas – UFAL

CARVALHO, Ana A.; AGUIAR, Cristina A. **Podcasts para ensinar e aprender em contexto.** Portugal: Santo Tirso, 2010.

Apresenta experiências realizadas nos diferentes níveis de ensino que envolvem exemplos de integração na prática docente, como fonte do trabalho a ser desenvolvido, apresentação de conteúdos, feedback, tutoriais e produtos criados pelos alunos. Apresenta diferentes perspectivas de inserção dos podcasts no processo ensino-aprendizagem. Capítulos: Taxonomia de podcasts; Podcasts no Jardim de Infância: ler antes de ler para contar a brincar; Os podcasts na promoção da criatividade; Os podcasts na visita de estudo; Podcasts para aprender História: os alunos construtores de narrativas históricas; Podcastnic: aprender Inglês de modo não formal; Um blogue com podcast de alunos do 8. Ano de Língua Inglesa; O telemóvel para gravar e ouvir podcasts: potencialidades na aprendizagem de línguas; Uma experiência com vodcasts em Ciências; Screencast e vodcasts: um contributo para o sucesso na Geometria Descritiva; Os podcasts na disciplina de Matemática A do 11. Ano; O podcast na Educação Musical; Utilização de screencasts e podcasts áudio em licenciaturas de Gestão; Podcasts no ensino superior: uma estratégia de complementação lectiva; Poadcasting: vídeo para aprender e para pensar a identidade; Podcast para prática pedagógica das Ciências da Comunicação.

COUTO, Edvaldo S.; ROCHA, Telma B. (orgs). **A vida no Orkut: narrativas e aprendizagens nas redes sociais.** Salvador: Edufba, 2010.

Aborda investigações dos processos de comunicação, práticas discursivas, relacionamentos e aprendizagens nas redes sociais, especificamente no Orkut. Discute as interações no Orkut, a complexidade e a variedade de vivências. Os textos abordam temas como as identidades, a estética corporal, o internetês, as representações de professores e da escola, os discursos sobre a velhice, as imagens de famílias, as relações de fascínio, ideais de felicidade, os significados e sentidos que os participantes tecem em suas redes sociais. Capítulos: A vida no Orkut; Identidades contemporâneas: a experimentação de “eus” no Orkut; Imagens de família na Internet: fotografias íntimas na grande vitrine virtual; “Por favor, aula hoje não!” o Orkut, os professores e o ensino; A escrita no Orkut: vocabulário mais utilizado e aproveitamento do internetês para o ensino de língua portuguesa; Se(r)ver entre línguas: encadeando identidades; A vivência no Orkut no espaço público: tabuleiro digital; A relação de fascínio pelo Orkut: retrato da hipermodernidade líquida, espetacular e narcísica; O Orkut e a velhice: comunidades e discursos; Corpos ‘gordos’ no Orkut: escritas sobre si e os ‘outros’; Ideais de felicidade em comunidades virtuais: recursos metodológicos e diferenciação; Nas teias do Orkut: significados e sentidos construídos por um grupo de usuários.

FIGUEIRA, Alvaro; FIGUEIRA, Carmen; SANTOS, Hugo. **Moodle: criação e gestão de cursos online**. 2.ed. Lisboa: Lidel, 2010.

Trata da criação, gerenciamento e administração de cursos online utilizando o ambiente virtual de aprendizagem Moodle. Apresenta o Moodle: instalação no servidor da instituição de ensino, a gestão de disciplinas pelo professor/formador, a adição de recursos multimídia e de atividades colaborativas online, adição e gestão de conteúdos, exemplos práticos e descrição detalhada de como criar recursos e atividades no Moodle, disponibilização de conteúdos educativos pelos professores e o funcionamento do sistema a partir do uso pelos alunos. Capítulos: Instalação; Criação de cursos; Adição de recursos; Adição de atividades; Configurações avançadas.

GEE, James Paul. **Bons videojogos + boa aprendizagem: colectânea de ensaios sobre os videojogos, a aprendizagem e a literacia**. Portugal: Ramada, 2010.

Aborda a importância e o uso de videojogos, a aprendizagem e a literacia. Analisa os jogos pedagógicos mostra como qualquer bom jogo pode ser um contexto para a aprendizagem e que os educadores podem aprender com os jogos. Discute aspectos fundamentais sobre a concepção dos jogos, a experiência com jogos, a cognição e o prazer de jogar, a aprendizagem formal e informal usando jogos. Capítulos: As razões pelas quais os videojogos são benéficos para a nossa aluna: prazer e aprendizagem; Os videojogos, a violência e os seus feitos: positivos e negativos; Observações sobre os conteúdos e o determinismo tecnológico; Os bons videojogos, a mente humana e a boa aprendizagem; Aprender a aprender graças a um videojogo: *Rise of Nations*; O prazer e o “ser profissional”: aprendizagem e os videojogos; Porquê estudar os jogos agora? Os videojogos: uma nova forma de arte; os espaços de afinidade: de *Age of Mythology* às escolas de hoje em dia; A leitura, o desenvolvimento de uma linguagem específica e os videojogos; Os jogos e a aprendizagem: problemas, perigos e potenciais.

LITTO, Fredric. **Aprendizagem a distância**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010

Mapeia o território atual da educação a distância. Analisa a história da aprendizagem e da sua relação com o mundo do trabalho. Aborda temas tabus na área: preconceitos contra a EAD, porque a EAD não é para todos, explica o porquê a EAD frequentemente pode ser mais eficaz do que a aprendizagem presencial convencional. Capítulos: Aprendizado e trabalho: passado, presente e futuro; Como a aprendizagem a distância funciona; Os problemas e as possibilidades da aprendizagem a distância; Os três principais setores de aprendizagem baseada na web; Os problemas e as perspectivas que a EAD enfrenta.

MAIGRET, Éric. **Sociologia da comunicação e das mídias**. São Paulo: Senac, 2010

Aborda o papel das mídias na sociedade contemporânea. Apresenta uma retrospectiva das grandes teorias da comunicação, demarcando a contribuição específica da Sociologia e oferece um quadro dos trabalhos e reflexões motivadas pela evolução das práticas da vida cotidiana, como o crescimento do poder dos *reality shows*, apropriações da internet, entre outros. Capítulos: A Sociologia e as Teorias da Comunicação; As dificuldades de uma reflexão sobre a comunicação; A guinada mal-sucedida de uma ciência social da comunicação; A armadilha das teorias dos efeitos diretos; A escola de Frankfurt e a Teoria da Cultura de Massa; A teoria lazarsfeldiana dos efeitos limitados; Do modelo matemático à

Antropologia da Comunicação; MacLuhan e o determinismo tecnológico; Da Semiologia à pragmática; A Sociologia das práticas culturais; Os estudos culturais; A Sociologia dos professores da comunicação; Das profissões às lógicas de produção; As teorias políticas da opinião pública; As teorias do espaço público; A nova Sociologia dos meios de comunicação; A internet e as “novas tecnologias da informação”.

MILL, Daniel R.; PIMENTEL, Nara M. (Org.). **Educação a distância: desafios contemporâneos**. São Carlos: EdUFSCar, 2010.

Aborda a gestão, docência, discência e materiais didáticos inseridos em sistemas educação a distância. Apresenta diferentes concepções acerca dos elementos constituintes da educação a distância: processos educacionais em termos de ensino, aprendizagem e inovação; processos educacionais com foco em gestão, estrutura e funcionamento do ensino-aprendizagem; discussões políticas educacionais governamentais e de institucionalização da modalidade da educação a distância. e EaD. Capítulos: Parte I — Processos educacionais em Educação a Distância: ensino, aprendizagem e inovação - Ensino, aprendizagem e inovação em Educação a Distância: desafios contemporâneos dos processos educacionais; O papel da interação e as diferentes abordagens pedagógicas de Educação a Distância;. Das inovações tecnológicas às inovações pedagógicas: considerações sobre o uso de tecnologias na Educação a Distância; Avaliação e acompanhamento da aprendizagem em ambientes virtuais, a distância; Inovações? Tecnológicas? na Educação; Currículo, avaliação e acompanhamento na Educação a Distância; Avaliação de material didático em Educação a Distância sob o olhar discente. Parte II — Processos educacionais em Educação a Distância: gestão, estrutura e funcionamento - Gestão, estrutura e funcionamento da Educação a Distância: desafios contemporâneos dos processos educacionais; A gestão da Educação a Distância no Brasil; Virtualidades e limitações do *e-learning*: o caso da Universidade Aberta (Portugal); Material didático impresso na Educação a Distância: experiências e lições apre(e)ndidas; O acesso à educação e os Polos de Apoio Presencial: sujeitos em transformação; Gestão de Polos de Apoio Presencial para o sistema Universidade Aberta do Brasil; Sistemas logísticos em Educação a Distância: uma visão crítica. Parte III — Processos educacionais em Educação a Distância: institucionalização e políticas públicas - Institucionalização e políticas públicas em Educação a Distância: desafios contemporâneos dos processos educacionais; Mídia-educação e Educação a Distância na formação de professores; A Educação Superior a Distância nas universidades públicas no Brasil: reflexões e práticas; A institucionalização da Universidade Aberta de Portugal e as suas metamorfoses; Modelo de formação tutorial CPEIPVirtual; Institucionalização da EaD nas IES públicas: uma perspectiva histórico-crítica e emancipadora.

RAMALHO, José A. **Mídias sociais na prática**. São Paulo: Elsevier, 2010.

Aborda como as empresas e os profissionais estão lidando com os novos meios de comunicação com o consumidor surgidos com o advento das redes sociais. Analisa as mídias sociais e discute sua utilização nas diversas áreas, sugerindo novas práticas, mostrando os erros mais frequentes e focando retorno de investimento, planejamento estratégico, monitoramento das redes e novas oportunidades de negócios que as mídias sociais oferecem. Capítulos: O planeta das mídias sociais; As mídias sociais; Planejamento para as mídias sociais; Monitoramento das mídias sociais; Tipos de mídias e ferramentas sociais; Métrica das redes sociais; Redes sociais e mobilidade; *Social corp*: o uso corporativo das

mídias sociais; Gerenciamento de crise; Mídias sociais e jornalismo; O profissional de mídias sociais: quem é ele; Estudos de casos.

RIBEIRO, Ana E.; VILLELA, Ana M.; COURA Sobrinho, Jerônimo; SILVA, Rogério B. (orgs). **Linguagem, tecnologia e educação**. São Paulo: Peirópolis, 2010

Aborda as relações entre linguagens, tecnologias digitais e educação. Discute aspectos do letramento digital, problematizando este conceito, textos, gêneros e tecnologias, além de discussões sobre o ensino de línguas (materna e estrangeiras). Capítulos: Alfabetização e letramento em contextos digitais: pressupostos de avaliação aplicados ao software Haguê; Internet - diferencial proporcionado pelas linguagens digitais e pela telemática; A hipertextualidade constitutiva do discurso de informação televisiva; Novos letramentos e apropriação tecnológica: conciliando heterogeneidade, cidadania e inovação em rede; Hipertexto e fluxo informacional: considerações sobre o dado e o novo na web; Experiências genuinamente digitais e a herança do impresso: o que ajuda na interação com as interfaces gráficas; Movimentos sociais no ciberespaço: o cruzamento de duas ordens discursivas; A explicação no letramento digital: reflexão preliminar sobre o ambiente de ensino-aprendizagem via web; Trajetórias de estudantes universitários de meios populares em busca de letramento digital; Letramento digital e desempenho acadêmico em cursos da EAD via internet: uma relação de interferência? Preconceito é identidade lingüística: crenças de estudantes de um curso de educação a distância; Letramento digital e suas contribuições à formação acadêmica e profissional; Teoria e prática dos gêneros digitais nos documentos oficiais da área de Letras; Ler e escrever no Orkut: práticas discursivas dos alunos na visão dos professores; A prática de escrita em scraps do Orkut: apenas a transmutação dos gêneros bilhetes e recados? Uma proposta de classificação dos links hipertextuais a partir de critérios navegacionais e informacionais; Explorações da linguagem na aula de comunicação: o chat educacional; Reflexões sobre o ensino de leitura e produção de textos acadêmicos disciplinas presenciais e ambientes virtuais de aprendizagem; Retextualização, multimodalidade e mídias no ensino de Português; O fórum educacional em cursos virtuais de língua estrangeira como ferramenta de interação: uma análise crítica de duas experiências; Café e idiomas na web: o Livre Modra na aprendizagem de línguas estrangeiras; O hiperleitor/aluno de língua estrangeira: a um clique da autonomia?; Letramentos digitais e aprendizagem de língua inglesa nas redes sociais virtuais.

SILVA, Robson S. **Moodle para autores e tutores**. São Paulo: Novatec, 2010.

Aborda os conhecimentos técnicos e pedagógicos de profissionais que utilizam o Moodle como ambiente virtual de aprendizagem em seus cursos a distância ou presenciais. Apresenta formas de uso e potencialidades pedagógicas dos principais recursos, atividades e blocos a partir dos recursos oferecidos pela Web 2.0. Capítulos: Criação de cursos no Moodle; Blocos e plug ins do Moodle; Recursos do Moodle; Atividades do Moodle; Prática inovada.

ZARATIN, Terezinha N. **Comunicação verbal, educação vocal**. São Paulo: Paulus, 2010.

Aborda os a atividade vocal, seus usos, áreas e funções. Discute sobre voz adulta sadia e grande, com base no aprendizado teatral. Relata as áreas de voz, língua, discurso, na viso da lingüística e semiótica, comunicação, educação vocal e sugestões às equipes de acompanhamento em setores do desempenho pessoal, social e profissional. Capítulos: Instrumental da reflexão sobre a atividade vocal; Educação vocal; Desempenho vocal; Teatro.