

BIBLIOGRAFIA COMENTADA EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E PRÁTICAS EDUCATIVAS COMUNICACIONAIS E INTERCULTURAIS

Organizada por Luís Paulo Leopoldo Mercado - luispaulomercado@gmail.com

Universidade Federal de Alagoas – UFAL

ALMEIDA, Marcus G.; FREITAS, Maria C. **Atores responsáveis pela educação e seus papéis: ferramentas de ensino, ferramentas emergentes.** Rio de Janeiro: Brasport, 2011.

Aborda a importância da adequação da escola ao paradigma da Sociedade do conhecimento situando as exigências para a educação no início do século. Capítulos: Parte 1 – Atores responsáveis pela educação e seus papéis; Do Estado à Escola em tempos de novas tecnologias na sociedade: papéis institucionais para o desenvolvimento; Papeis dos profissionais da educação (docente, orientador, pedagogo, gestor escolar); Parte 2 – Ferramentas de Ensino - Ferramentas didáticas – da pedra lascada ao google; Gestão de material pedagógico; Parte 3 – Ferramentas Emergentes – ambiente virtual de aprendizagem; Software de apresentação; Software de autoria na educação: aplicação e perspectivas; Software de autoria; Lousa digital; Realidade virtual na educação.

ALMEIDA, Maria E.; VALENTE, José A. **Tecnologias e currículo: trajetórias convergentes ou divergentes?** São Paulo: Paulus, 2011.

Aborda os usos e integração das tecnologias na educação e no currículo. Apresenta diferentes aspectos desta integração, desde a concepção de currículo até o surgimento das novas facilidades oferecidas pela Web 2.0 e as transformações mútuas inerentes a um processo de integração. Trata da concepção de currículo; discute as tecnologias digitais de informação e comunicação e as novas possibilidades de expressão e comunicação que elas oferecem; das razões que contribuem para que as tecnologias ainda sejam desintegradas do currículo; descreve soluções que permitem entender como as tecnologias podem ser integradas ao currículo e discute uma nova visão de educação e a criação de condições para que a integração das tecnologias ao currículo possa ser amplamente disseminada e implantada no sistema educacional. Capítulos: De qual concepção de currículo tratamos?; De quais tecnologias tratamos?; Tecnologias e currículo; Porque as trajetórias do currículo e das tecnologias divergem?; Soluções de integração das TDIC ao currículo; Nova visão de educação.

ARANTES, Valéria A. (org.) **Educação a distância**. São Paulo: Summus, 2011.

Aborda a educação a distancia e as novas modalidades de ensino e aprendizagem como elementos de ampliação do acesso e educação de qualidade. Analisa o papel das TIC no cotidiano das escolas e dos cursos de formação profissional. Discute a construção de novas práticas de educação a distancia visando a melhora da educação. Capítulos: Parte I – Educação a distância – Educação a distancia: criando abordagens educacionais que possibilitam a construção de conhecimento. Desafios da educação a distancia no Brasil. Parte II – Pontuando e contrapondo; Parte III – Entre pontos e contrapontos.

BARROS, Daniela M. et. at. **Educação e Tecnologias: reflexão, inovação e práticas**. Lisboa: Universidade Aberta – Portugal, 2011. Disponível em: http://www.scribd.com/full/53937491?access_key=key-1v1wmya4tacm1ml4wr7b

Apresenta conceitos, experiências e reflexões sobre educação e tecnologias. Examina várias maneiras e perspectivas a educação na era digital, potencializam discussões sobre as transformações na cultura, na educação e no mundo do trabalho; a formação de leitores, a condição, formação e os novos desafios do professor; a aprendizagem colaborativa; as redes sociais de educação; e as novas práticas e possibilidades pedagógicas. O livro esta organizado em três eixos: Construindo e refletindo- educação e tecnologias: dos desafios às transformações, no qual se apresentam textos mais teóricos que poderão ser referências de base a discussões sobre o tema. Outro eixo é o Inovando e experimentando - as novas formas de aprender com as tecnologias, no qual se propõem leituras de inovação e experimentação sobre a área da tecnologia e que são convergentes para o espaço educativo e, por fim, o eixo Aplicando e transformando – possibilidades pedagógicas com o uso das tecnologias, onde se destacam textos que nos permitem repensar antigas percepções sobre os usos das tecnologias na educação e direcionar o olhar para uma outra realidade muito mais virtualizada. Capítulos: I. Construindo e refletindo: Educação e tecnologias: dos desafios às transformações da tecnologia na cultura e no trabalho; tecnologias e a formação de leitores: desafios na sociedade contemporânea; ensinar a aprender na sociedade do conhecimento: o que significa ser professor?; integração das tecnologias digitais no currículo escolar: reflexões sobre possibilidades para repensar a prática pedagógica e o processo de ensino e aprendizagem; educomunicação e sua relação com a escola: a promoção de ecossistemas comunicativos e a aprendizagem distraída; colearn 2.0 – refletindo sobre o conceito de coaprendizagem via reas na web 2.0; desarrollo de las competencias informáticas y la ciudadanía del siglo xxi; competencias de utilización de la tecnología en la educación: propuestas de formación continúa en – línea para docentes franceses; competências para o acesso a sistemas ead. ii. inovando e experimentando: as novas formas de aprender com as tecnologias - redes sociais na aprendizagem; aprendizagem colaborativa baseada em pesquisa na web e na construção de mapas hipermídia; redes sociais educacionais mediadas por computadores; desenho didático aberto: uma experiência de educação *online* na formação do docente superior na ufba; novas perspectivas para um ambiente virtual de aprendizagem: o docente como protagonista do processo; libras a distância: análise do perfil dos alunos em um programa de formação continuada; contedista + designer instrucional + webdesigner + tutor = uma equação que não fecha; equipes de produção de materiais digitais de aprendizagem e os critérios de usabilidade técnica e pedagógica: um diálogo necessário; recursos educativos en abierto en educación a distancia. iii. aplicando e transformando: possibilidades pedagógicas com o uso das

tecnologias. material instrucional para tv digital; m- learning no processo educativo; os usos pedagógicos dos vídeos anotados; a realidade aumentada no ensino de ciências: tecnologia e aplicações; ferramenta digital (blog) em curso de pedagogia; educação e tecnologias: a contribuição da webconferência à aprendizagem em rede; curso a distância sobre o exame citopatológico (exame papanicolaou), explorando os recursos da internet.

CAMACHO, Alessandra C. **A mediação pedagógica na educação a distância:** possibilidades de aprendizagem para Enfermagem e demais cursos. São Paulo: Iglu, 2011.

Aborda a educação online na aprendizagem na Enfermagem. Relata experiências envolvendo a mediação pedagógica em disciplinas de Educação a distância no ensino de Enfermagem. Capítulos: Análise das publicações nacionais sobre a educação on-line na Enfermagem: estudo de revisão sistemática; A construção da disciplina de História da Enfermagem na educação à distância: relato de experiência; Relato de experiência na educação on-line na disciplina da legislação, ética e exercício de Enfermagem; Relato de experiência sobre a mediação pedagógica com conteúdo sobre inclusão e tecnologias assistivas com ênfase na deficiência auditiva; A mediação pedagógica na disciplina de Sistema de Tutoria em Cursos a Distância: relatos de experiência; Apenas algumas considerações: um processo contínuo de aprendizagem.

CARVALHO, Jaciara S. **Redes e comunidades:** ensino-aprendizagem pela Internet. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2011.

Aborda os conceitos de redes sociais, comunidades virtuais, redes de aprendizagem, cursos online, comunidades de aprendizagem, redes de aprendizagem online, comunidades virtuais de aprendizagem e suas aplicações na prática pedagógica e as múltiplas relações e distinções entre os conceitos utilizados. Capítulos: Prelúdios as redes e às comunidades virtuais de aprendizagem; Culturas e valores do ciberespaço; Comunidade virtual; Rede social X Comunidade virtual; Redes de aprendizagem online; Rede e conhecimento; Educador; O nó robusto; Cursos online como redes de aprendizagem; O desafio da interação; Comunidades virtuais de aprendizagem; Indicadores de formação de comunidade virtual de aprendizagem; Arremate desta costura.

CITELLI, Adilson O.; COSTA, Maria C. (orgs). **Educomunicação:** construindo uma nova área de conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011.

Aborda a educomunicação como área do conhecimento que busca pensar, pesquisar e trabalhar a educação formal, informal e não formal, a partir de ecossistemas comunicativos. Apresenta a comunicação como integrante de dinâmicas formativas e planos de

aprendizagem, e como consciência frente à produção de mensagens pelos veículos de comunicação e o posicionamento perante um mundo fortemente editado pelo contexto industrial da produção simbólica. Capítulos: Educomunicação: um campo de mediações; Comunicação/educação e a construção de nova variável histórica; Pesquisas de recepção e educação para os meios; Comunicação & Educação: um olhar para a diversidade; Comunicação e educação: implicações contemporâneas; Censura não é educação; Estudos de recepção para a crítica da comunicação; Educação telenovela e crítica; Desafios atuais da área da comunicação; Desafios culturais: da comunicação à educomunicação; Avaliação de metodologias na educação para os meios; Comunicação, educação e novas tecnologias: tríade do século XXI; Processos educativos e canais de comunicação; Sujeito, comunicação e cultura: Jesus Martin Barbero; A escola, o fenômeno midiático e o processo de evolução social: Genevière Jacquinot – Delaundy; O fórum continua sem fronteiras: Francisco Whitakes; Uma pedagogia para os meios de comunicação: Guillermo Orizco-Gomes.

FARBIARZ, Alexandre; FABIARZ, Jackeline L. (orgs). **Ead online: suportes e leituras**. Rio de Janeiro: Riobooks, 2011.

Discute o emprego de inovações tecnológicas na EAD. Analisa modelos e práticas educacionais na EAD. Discute a relação entre texto e imagem na produção de cursos em EAD. Analisa ferramentas disponíveis para avaliação e construção de cursos mediados por TIC. Discute a essencialidade de interação por via eletrônica, o papel dos ambientes colaborativos e a valorização das atividades nos processos de aprendizagem. Capítulos: Ambientação para biblioteca virtual: o papel do suporte no curso de educação a distância; Dodecaedria, a biblioteca interativa: design de atividade lúdica para curso a distância; Uma abordagem dialógica do design institucional; Educação a distância: à luz do design, da Interação Humano-Computador e da pedagogia; Circuitos para a imagem na Web: o Projeto Montagem; Perspectivas para um mestrado em design a distância; O ambiente colaborativo TecEduc e estágio supervisionado na formação de professores; Uma discussão preliminar sobre o design de ambientes virtuais de aprendizagem.

FREITAS, Adriano V.; LEITE, Ligia S. **Com giz e laptop: da concepção à integração de políticas de informática**. Rio de Janeiro: Wak, 2011.

Aborda as causas da dificuldade de inserção das TIC no ambiente escolar a partir da implementação de uma política pública específica – Projeto Conexão Professor. Analisa maneiras de inserção das TIC que agregam mudanças significativas que resultam na inclusão dos professores e alunos numa sociedade em processo acelerado de mudança e que lida permanentemente com a produção, a difusão e o acesso ao conhecimento. Capítulos: A educação e a escola na sociedade tecnológica; o Projeto Conexão Professores; Encontro com professores X.

GOHN, Daniel M. **Educação musical a distancia: abordagens e experiências.** São Paulo; Cortez, 2011.

Aborda processos de ensino e aprendizagem da música que ocorrem a distancia. Apresenta exemplos de cursos online de musica, apontando especificidades para diferentes áreas do estudo musical. Detalha a experiência no Curso de Licenciatura em Educação Musical da UAB-UFSCar, focando uma disciplina que trabalha com instrumento de percussão. Destaca o desenvolvimento da EAD e das ferramentas que tornam possíveis os processos educacionais de música no universo da internet. Capítulos: Educação a distancia; Meios de comunicação musical; Questões sobre música e EAD; Para discutir a educação musical a distancia; Licenciatura em Educação Musical na UAB-UFSCar; Proposta de ensino a distância de percussão.

GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele S.; SHONS, Carme R. **Discurso em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço.** Recife: Ed. Universitária/UFPG, 2011.

Aborda a presença do ciberespaço na vida social, o discurso como espaço constitutivamente político, lugar de resistência e de construção de subjetividades. Enfoca os discursos do ciberespaço e as novas tecnologias, como o funcionamento de diferentes ambientes virtuais, blogs, sites e redes sociais. Analisa as materialidades que caracterizam o ciberespaço a partir de quadro teórico da Análise do Discurso. Capítulos: Redes de sentidos e raciocínios antagonistas: a Internet na interface do discurso; O discurso nos ambientes virtuais de aprendizagem: entre a interação e a interlocução; Considerações a cerca do letramento digital; Em tempos de televisão digital: o discurso sobre as novas tecnologias e o sujeito na atualidade; Alguns apontamentos sobre militância digital; Enunciados em rede na tessitura do discurso; Imagens da liberdade: a circulação dos sentidos no ciberespaço; Ensino e interpretação de textos: Yahoo! Responde; O imaginário sobre o ensino de língua na mídia impressa e na eletrônica: discursividades, memórias e subjetividades; Subjetivação na língua do outro: práticas de escrita em blogs para o ensino-aprendizagem de língua espanhola; Discursos anestesiados.

HAGUENAUER, Cristina; CUNHA, Gerson G.; CORDEIRO FILHO, Francisco (orgs.). **Realidade virtual aplicada ao ensino.** Curitiba: CRV, 2011.

Analisa experiências que utilizam metodologias e técnicas de realidade virtual em contexto educativo. Aborda a aprendizagem em museus com uso de tecnologias digitais e realidade virtual, a partir de estudos-exploratórios envolvendo a utilização de motores de games, animação, multimídia e tecnologias da informação. Capítulos: Imersão e interatividade em ambientes virtuais de aprendizagem para educação a distância, com uso de games e realidade virtual; Objetos de aprendizagem e realidade virtual em educação a distância e seus aspectos de interatividade, imersão e simulação; Realidade aumentada e objetos de aprendizagem no

ensino de Física; Realidade aumentada no ensino de Geometria Descritiva; Modelagem digital para a visualização e construção de superfícies da Geometria Descritiva; A tecnologia de realidade virtual: recurso real para potencializar a educação; Modelo de visualização em realidade aumentada no ensino de Obstetrícia: o mecanismo do trabalho de parto em apresentação de vértice; Projeto Museu Virtual: criação de ambientes virtuais com recursos e técnicas de realidade virtual; Museus virtuais de Ciências: historicizando o conceito de museu, popularização da Ciência e inclusão digital; Aprendizagem em museus com uso de tecnologias digitais e realidade virtual; Análise da utilização do software Quest3D na modelagem de ambientes virtuais para museus; Modelagem de ambientes virtuais com o Unreal Engine 2 para utilização na virtualização de acervo de museus; Uso de VRML na modelagem de ambientes virtuais no Projeto Museu Virtual.

LINHARES, Ronaldo N; FERREIRA, Simone L. (orgs). **Educação à distância e as tecnologias da inteligência**: novos percursos de formação e aprendizagem. Aracaju: Edufal, 2011.

Apresenta estudos referentes a relação educação/comunicação mediada por tecnologias e seu impacto no processo de ensinar e aprender e como espaço de formação. Aborda a educação à distância e as tecnologias da inteligência. Discute as possibilidades da Ead como prática sistêmica de educação e o caráter exclusivo, interativo e dialógico mediado pelas TIC nesta prática educativa. Capítulos: Traçando em nós os saberes da rede: Linha 1 – Educação à distância e as tecnologias da inteligência – Reflexões sobre as possibilidades auto pacéticas na construção de um modelo de EAD; Da tutoria reativa à docência online: um caminho formativo; Autonomia e dialogia na educação à distância: aproximação críticas; O professor de EAD: significados e contradições; Reflexões sobre o caráter inclusivo da educação à distância: o papel do mediador pedagógico; Discursos pedagógicos de professores que atuam no ensino presencial e no curso à distância; Linha 2 – Educação e Tecnologias de Informação e Comunicação: os novos espaços de aprendizagem; Mediação docente e interatividade em ambientes virtuais 2D e 3D; Educação online nos ambientes virtuais de aprendizagem: as possibilidades tecnológicas e os limites pedagógicos; O mapeamento conceitual na investigação da ótica dos professores do Ensino Fundamental sobre ensino, aprendizagem e avaliação e a inserção das tecnologias no espaço escolar; A linguagem emocional: tecendo a razão e a emoção nos cursos de formação em ambientes telemáticos; A ética da pesquisa em rede.

MATTAR, João. **Guia de educação a distância**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

Aborda a história da educação a distância, o conceito de ambientes virtuais de aprendizagem, mídias, formas de avaliação em EAD, antipirataria, professor e produção de conteúdo, currículos flexíveis, mundos virtuais, games, *móBILE learning*, *workbased learning* e livros eletrônicos. Capítulos: Definição e história da educação a distâncias; Ambientes virtuais de aprendizagem; Mídias, ferramentas e tecnologias; Atividades em educação a distância; Avaliação em educação a distância; Direitos autorais em EAD; A educação a distância: o futuro da educação a distância.

PIVA JUNIOR, Dilermando; PUPO, Ricardo; GAMEZ, Luciano; OLIVEIRA, Saullo. **EAD na prática: planejamento, métodos e ambientes de educação online.** Rio de Janeiro, Elsevier, 2011.

Aborda uma visão geral e teórica sobre o que é educação online e discute o fazer pedagógico em ambientes virtuais de aprendizagem. Discute a utilização de AVA, o planejamento de disciplinas para utilização de TIC, a incorporação das aulas nos AVA, as ferramentas utilizadas de acordo com objetivos específicos de cada professor. Capítulos: Breve histórico: a educação a distância; Os obstáculos da educação online; Educação: teorias, abordagens e modelos pedagógicos; A utilização de mapas conceituais como ferramenta de planejamento de cursos online; Ambientes gerenciadores de cursos; Ferramentas de apoio à aprendizagem; Do planejamento ao plano da disciplina; A prática da utilização de atividades síncronas e assíncronas.

RODRIGUEZ, Esperanza V.; IBANEZ, Doralba P.; LEON, Alba C. **Hacia una perspectiva de desarrollo profesional mediado por TIC para docentes de inglés.** Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2011.

Aborda o ensino e aprendizagem das línguas estrangeiras e o uso pedagógico das TIC. Discute a formação continuada de línguas estrangeiras, enfocando o papel das tecnologias, das estratégias de aprendizagem e do conhecimento cultural e enfatiza o papel preponderante do reflexo pedagógico nestes processos. Capítulos: Propuesta y bitácora de la implementación de la propuesta de desarrollo profesional; Bitácora de la investigación; Fundamentos de la propuesta; análisis y resultados; Percepciones de los docentes acerca de la PDP y el módulo de estrategias del software; Transposición del conocimiento estrategias adquirido en la elaboración de actividades de escucha y podcast; Procesos metodológicos previos, cognitivos y metacognitivos evidenciados en la propuesta de desarrollo profesional; Recomendaciones para lograr mayor apropiación en las propuestas de desarrollo profesional mediada por TIC.

SANABRIA, Fabián. **Vínculos Virtuales.** Bogotá: Universidad Nacional de Bogotá. 2011.

Analisa os cenários emergentes que contradizem os lugares físicos conhecidos. Aborda novos âmbitos virtuais, através de diferentes redes sociais – Facebook, Last Am, Twitter, Wikipédia, Google, Youtube e demais páginas web. Capítulos: Querer – creer – vislumbrar lo virtual hoy; *Surround one with your love...* Facebook, amor y máscaras: construcción de sentido en el mundo virtual; Irrupciones de lo virtual en lo real. Reflexiones en torno a Facebook y las marchas del 4 de febrero de 2008; La intimidad del miedo en Internet; Vínculos virtuales y melómanos digitales: un acercamiento al portal Last-Am; Dislocación de la gramática conversacional en la telefonía móvil; Microblogging: consumo y lenguajes; Foro virtuales y nuevas formas de “afinidades electivas” en la real; Apuntes sobre el autor digital; Otros

negados: los comentarios a noticias en las web de los periódicos; La ciber economía? espacio de la ciudadanía global o de una nueva jerarquización social? Turismo virtual o el viaje imposible através de Google Earth; *It's not easy to be me*: los angustias del Superman; Youtube: instantaneas en circulación de modernidades desbordadas; Cam4Cam, las prácticas del erotismo frustrado; Ciberespacio y masturbación: una “comuni3n postmoderna de los santos”.

SCHNEIDER, Henrique N. (org) **Informática e educa33o**. Aracaju: SESI, 2011.

Aborda a inser33o das tecnologias da informa33o e da comunica33o na educa33o a partir da análise da inclus33o digital, educa33o na era do conhecimento, processo ensino-aprendizagem; Proinfo, educa33o a dist33ncia e internet, ambientes virtuais de aprendizagem. Capítulos: O SESI e a informática na educa33o: um olhar sobre os projetos “Inclus33o digital para todos” e “SESI Indústria do Conhecimento”; A educa33o na era do conhecimento; As TIC e o processo ensino-aprendizagem (nova paisagem, novas sensibilidades); As TIC no ambiente escolar: transmitir informa33o ou produzir conhecimento? (um estudo de caso numa institui33o de ensino particular em Aracaju-SE); O Programa Nacional de Tecnologia Educacional (PROINFO) e os desafios de educar com qualidade; Implanta33o da educa33o a dist33ncia via internet na Universidade Federal de Sergipe: um conjunto de diretrizes; A tecnologia digital como ferramenta pedag33gica de suporte à educa33o a dist33ncia; Projeto Kidlink: educa33o e cidadania no ciberespaço: um desafio para a educa33o; Ambiente virtual de aprendizagem: o aprendiz; As intera33es computacionais e a aquisi33o de língua inglesa na educa33o brasileira.

SHIRKY, Clay. **A cultura da participa33o**: criatividade e generosidade no mundo conectado. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

Aborda o excedente cognitivo resultante da conex33o entre pessoas, produzindo, compartilhando e consumindo informa33es permitidas pelas novas tecnologias e as redes sociais na internet. Discute as perspectivas envolvendo tempo, energia e talentos para serem usados colaborativamente, permitindo que indivíduos antes isolados se unam para grandes realiza33es. Apresenta exemplos de ferramentas criadas de forma compartilhada. Explica como explorar melhor as oportunidades criadas pela tecnologia e pelas redes sociais. Capítulos: Gim, televis33o e excedente cognitivo; Meios; Motivos; Oportunidade; Cultura; Pessoal comum, público e cívico; Procurando o mouse.

SILVA, Rosa E. **Informática na educa33o e o ensino de ciências naturais**: contribui33es para educa33o ambiental no contexto amaz33nico. Jundiá: Paco Editorial, 2011.

Aborda melhorias no ensino de Ciências Naturais através da constru33o de novas alternativas, tendo a informática e a Educa33o Ambiental como aportes te33ricos que permitem avançar na dire33o de uma Rede de Comunica33o Interativa para enfrentar as dificuldades frente às

grandes distâncias na Região Amazônica. Discute a informática na educação e os desafios da formação do cidadão. Capítulos: Educação no mundo contemporâneo; informática na educação e os desafios da formação do cidadão; A utilização da informática no sistema estadual de ensino do Amazonas; Proposta metodológica da Rede de Comunicação Interativa para o Ensino de Ciências Naturais – RECIÊNCIAS.

SOUSA, Robson P.; MOITA, Filomena M.; CARVALHO, Ana B. (orgs). **Tecnologias digitais na educação**. Campina Grande: Eduepb, 2011.

Aborda experiências iniciais de formação de professores em cursos na EAD, na temática tecnologias digitais na educação. Discute a multimídia na educação, o uso de TIC com pessoas com deficiências; Os jogos no currículo, o uso de ambientes virtuais de aprendizagem na formação de professores, a interatividade na EAD e o papel do tutor na EAD. Capítulos: Multimídia na educação: o vídeo digital integrado ao contexto escolar; Desenvolvimento e avaliação de sistemas multimídia para ensino e aprendizado em Topografia; Novas tecnologias e pessoas com deficiências: a informática na construção da sociedade inclusiva?; Os jogos como contextos curriculares: um estudo das construções de gênero no “The Sims”; A tecnologia e o ensino de Química: jogos digitais como interface metodológica; Moodle no curso de Ciências Biológicas a distância: análise das contribuições no processo de ensino e aprendizagem; O sócio-interacionismo no contexto da EAD: a experiência da UFRN; As concepções de interatividade nos ambientes virtuais de aprendizagem; Tutoria: concepções e práticas na educação a distância; As novas tecnologias da informação e comunicação na perspectiva do ensino de Geografia.

VERAS, Marcelo (org). **Inovação e métodos de ensino para nativos digitais**. São Paulo: Atlas, 2011.

Aborda os desafios para todo o processo educativo, bem como o de ser professor no século XXI frente ao acúmulo de informação, a velocidade da tecnologia, a evolução constante da prática pedagógica e as profundas transformações ocorridas no perfil do principal sujeito de todo processo - o aluno - trazem questões para as quais não há resposta fácil. Analisa métodos mais adequados e adaptados à realidade contemporânea e a sua absorção imediata pelos humores do mercado. Capítulos: Modelo Pedagógico ESAMC; Coaching e o Desenvolvimento de Competências Empresariais; Métodos.