

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DA REVISTA	5
Cesar Bolaño, Ruy Sardinha Lopes	
ARTIGOS E ENSAIOS	
Propriedade intelectual e imperialismo	7
Larissa Santiago Ormay	
A EPC como referencial teórico-metodológico na análise de políticas públicas de banda larga	26
Marcos Francisco Urupá Moraes de Lima	
A inversão dos papéis na bancada do Jornal Nacional pela perspectiva da performance: o caso das entrevistas com presidenciáveis	50
José Tarcísio Silva Oliveira Filho	
DOSSIÊ TEMÁTICO	
Apresentação do Dossiê Temático: Economia Política da Comunicação e Estudos Culturais na América Latina	68
Cesar Bolaño, Nilda Jacks	
Entrevista com Jesús Martín-Barbero	73
Omar Rincón	
A ponte necessária: produção e audiência	81
Sergio Capparelli	
Um diálogo com os Estudos Culturais, a partir da EPC	93
Verlane Aragão Santos	
Estudos Culturais, marxismo e classe social: relações e contradições	106
Lirian Sifuentes	

Estudos Culturais e Economia Política da Comunicação em debate: reinterpretações históricas e epistemológicas por James Curran e David Morley 123
Guilherme Libardi

O exercício do tear: a articulação entre Economia Política da Comunicação e os Estudos Culturais latino-americanos na pesquisa em Mídia e Cotidiano 136
Filipe Mello de Souza Cabral, Marco André Feldman Schneider

Rádio contemporâneo: o modelo de negócio e o poder de referência do meio sob tensão 154
Luiz Artur Ferraretto

As megaexposições de artes visuais no jornalismo brasileiro (2010-2016): um mapa qualitativo de navegação 171
Bianka Nieckel Roloff, Cida Golin

INVESTIGAÇÃO

Pesquisa em Estudos Culturais na Comunicação no Brasil: um levantamento da Intercom na última década (2008-2018) 187
Nayara de Arêdes Oliveira

A noção de serviço público em Antonio Pasquali. Itinerário de um conceito 203
Roberto Emiliano Sanchez Narvarte, Serguei Komissarov

RESENHA

Políticas Culturais para as Cidades: aprofundando saberes e fazeres das políticas culturais urbanas 222
Sofia Leonor von Mettenheim

APOIO 227