

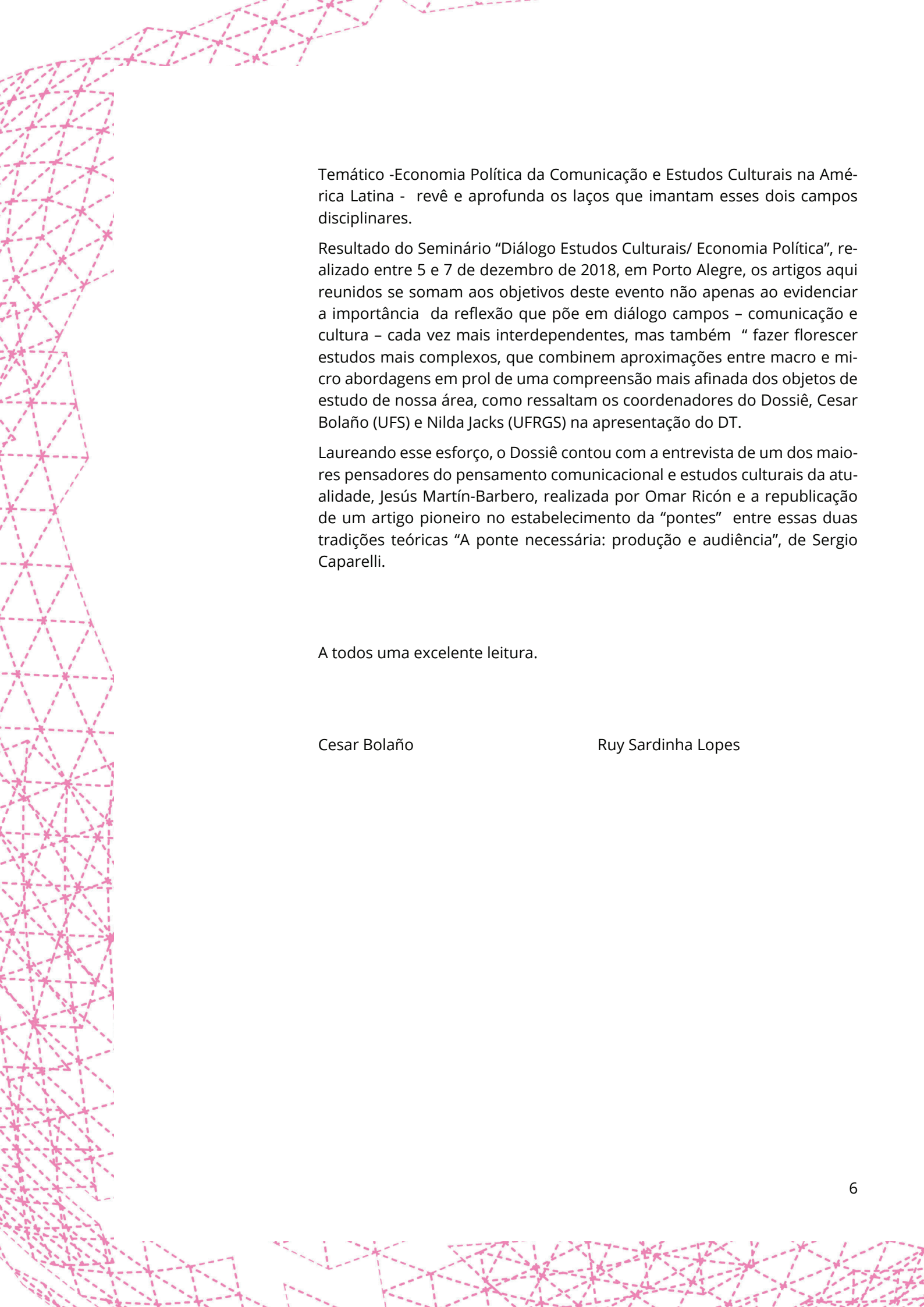
## **APRESENTAÇÃO DA REVISTA**

Prezado leitor,

É com prazer que apresentamos mais uma edição da Revista Eptic. Em tempos bastante adversos, onde tenta-se “contingenciar” o futuro de boa parcela da população brasileira e, na contramão do que se observa em boa parte do mundo, depreciar um de nossos principais bens: a universidade pública – responsável não somente por uma formação de excelência, mas por boa parte da pesquisa aqui desenvolvida -, os artigos aqui reunidos são a prova cabal da importância da pesquisa e reflexão crítica e das Humanidades no atravessamento dessas paisagens nebulosas .

Da propriedade intelectual e sua relação com o conceito de imperialismo à revisão da enorme contribuição de Antonio Pasquali para o pensamento dos meios massivos de comunicação como serviço público temas importantes para se refletir sobre os desafios de nosso tempo presente estão aí contemplados.

Como o outono sugere a soma de esforços e reserva de energia para transpassarmos o inverno que se avizinha, as interfaces e “afinidades eletivas” entre a EPC e outras áreas do pensamento social ganham destaque nessa edição. Não somente o artigo de Marcos Urupá, “a EPC como referencial teórico-metodológico na análise de políticas públicas de banda larga” explora as interfaces entre a EPC e as Políticas de Comunicação como o tema do Dossiê



Temático -Economia Política da Comunicação e Estudos Culturais na América Latina - revê e aprofunda os laços que imantam esses dois campos disciplinares.

Resultado do Seminário “Diálogo Estudos Culturais/ Economia Política”, realizado entre 5 e 7 de dezembro de 2018, em Porto Alegre, os artigos aqui reunidos se somam aos objetivos deste evento não apenas ao evidenciar a importância da reflexão que põe em diálogo campos – comunicação e cultura – cada vez mais interdependentes, mas também “ fazer florescer estudos mais complexos, que combinem aproximações entre macro e micro abordagens em prol de uma compreensão mais afinada dos objetos de estudo de nossa área, como ressaltam os coordenadores do Dossiê, Cesar Bolaño (UFS) e Nilda Jacks (UFRGS) na apresentação do DT.

Laureando esse esforço, o Dossiê contou com a entrevista de um dos maiores pensadores do pensamento comunicacional e estudos culturais da atualidade, Jesús Martín-Barbero, realizada por Omar Ricón e a republicação de um artigo pioneiro no estabelecimento da “pontes” entre essas duas tradições teóricas “A ponte necessária: produção e audiência”, de Sergio Caparelli.

A todos uma excelente leitura.

Cesar Bolaño

Ruy Sardinha Lopes