

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO DA REVISTA</b> Ruy Sardinha Lopes	<b>5</b>
<b>ARTIGOS E ENSAIOS</b>	
<b>A baixa visibilidade das ouvidorias parlamentares no noticiário publicado nos sites institucionais das casas legislativas brasileira</b> Alessandra Siquiera Lessa, Elen Cristina Geraldês, Nelia Rodrigues Del Bianco	<b>6</b>
<b>Publicidade Social de Interesse Público (PIP) e engajamento político, uma antítese à Publicidade de Utilidade Pública (PUP) governamental</b> Patrícia Gonçalves Saldanha, Pablo Nabarrete Bastos	<b>25</b>
<b>TVs Públicas e Cinema na América Latina: Territórios em Híbridização</b> Marize Torress Magalhães	<b>44</b>
<b>21 anos de privatização da telebras: políticas públicas para o setor de telecomunicações</b> Carla Montuiri Fernandes, Genira Correia Chagas	<b>61</b>
<b>DOSSIÊ TEMÁTICO</b>	
<b>Apresentação do DT</b> Cesar Bolaño, Camilo Molina	<b>74</b>
<b>Entrevista com Alain Herscovici</b> Jonas valente	<b>78</b>
<b>Datificação da economia e impactos nos mercados das comunicações: uma análise do Google e do Grupo Globo</b> Helena Martins, Jonas Valente	<b>85</b>

**Radioarte desde el concepto indústria cultural 101**

Beatriz Elena Fonseca Muñoz, Hilda Saladrigas Medina

**Responsabilidad e intentos de autorregulación paralegalidad de los servicios de Internet en Argentina 119**

Diego de Charras, Diego Damián Rossi

**A TV colombiana entre o público e o privado: tensões políticas, econômicas e culturais na distinção histórica de modelos televisivos 136**

Gedma Alejandra Salamanca Rodríguez, Frederico de Mello Brandão Tavares

**Políticas públicas e sustentabilidade da mídia comunitária na Argentina. Avaliação dos resultados de dez anos de um regulamento inovador 155**

Maria Soledad Segura, Alejandro Linares, Agustín Espada, Verónica Longo, Ana Laura Hidalgo, Natalia Gabriela Trave

**INVESTIGAÇÃO**

**Código aberto e apropriação das dinâmicas colaborativas pela Google Inc. 174**

Gerbasí Aleixo Vinicius

**RESENHA**

**Reafirmar o acesso para exigir garantias para uma cidadania informada 190**

Rogério Christofoletti

**APOIO 194**