

APRESENTAÇÃO DA REVISTA

Caros leitores,

É com enorme satisfação que encerramos o ano em que a **Revista EPTIC** comemora seus 20 anos de existência com a publicação de mais uma edição, volume 21, número 3. Não obstante as enormes dificuldades de financiamento dos periódicos e graves cortes orçamentários no sistema de apoio à ciência e tecnologia e ao ensino superior fomos exitosos, graças ao apoio e compromisso de nossos leitores e colaboradores, em nossa missão de fomentar e dar visibilidade ao pensamento crítico e luta por uma sociedade democrática e inclusiva.

Além disso, fomos capazes de promover alianças acadêmicas - como o apoio recebido do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade de Sergipe, assim como o reconhecimento e parceria firmados em 2018 com a ULEPICC-Brasil - que impactaram de forma positiva o nosso trabalho. Mais recentemente, lançamos, também em parceria com a ULEPICC-Brasil, o curso online **Comunicações em tempo de crise**. Outro exemplo de parceria frutífera tem como resultado a publicação do presente dossiê, **Indústria culturais e economia política**, editado em colaboração com a revista **CHASQUI**, produzida pelo *Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL)*, que completa também agora os seus 60 anos de serviços prestados ao grande pensamento comunicacional latino-americano.

Com essa edição anunciamos também a chegada de um novo tempo para a Revista Eptic. À frente da mesma, na condição de editor-chefe, desde 2012, em substituição ao saudoso professor Va-

lério Brittos, despeço-me dessa função da qual muito me orgulho não sem antes agradecer à confiança e parceria dos professores Cesar Bolaño e Verlane Aragão, coordenadores do OBS-COM-CEPOS à qual a Revista se vincula, e aos inúmeros autores, pesquisadores, estudantes e público leitor que tornaram esse trabalho possível. Ao longo dessas 22 edições e mais de 3400 páginas publicadas, novas seções e projeto gráfico foram adotados com o objetivo de tornar a leitura mais prazerosa e, desta forma, dar maior visibilidade e legitimidade ao que aqui vem se publicando.

Uma nova, competente e entusiasmada equipe passa a coordenar e produzir a Revista. Sob a direção de Cesar Bolaño e a editoria chefe de Helena Martins (UFC) se juntam os editores adjuntos Jonas Valente (UNB), Manoel Dourado (UEL) e Rodrigo Moreno Marques (FUMEC). A partir do primeiro número de 2020 a Revista passará ainda por uma reformulação do seu tamanho e seções, no sentido de torna-la economicamente mais sustentável: deixará de publicar as seções **Investigação** e **Resenhas**, mantendo as seções **Artigos** e **Ensaio** e **Dossiê Temático** (as novas diretrizes para os autores, bem como formatos para submissão e políticas das seções estarão disponíveis no site da Revista a partir de dezembro de 2018).

A todos que nos acompanharam ao longo dessa jornada o meu muito obrigado. Aos que, a partir de agora, assumem sua condução meus sinceros votos de sucesso. Vida longa à Revista EPTIC!

Ruy Sardinha Lopes

Editor chefe (2012-2019)