

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO DA REVISTA</b> César Bolaño e Helena Martins	<b>5</b>
<b>ARTIGOS E ENSAIOS</b>	
<b>Fiscalização Estatal sobre o conteúdo televisivo: análise dos processos de apuração de infração do Ministério das Comunicações</b> Ticianne Maria Perdigão Cabral	<b>8</b>
<b>Trabalho e linguagem: ontologia, mediação e discurso na Economia Política da Comunicação</b> Carlos Figueiredo	<b>25</b>
<b>Debate - Breve nota à guisa de réplica sobre o artigo de Carlos Figueiredo</b> César Bolaño	<b>42</b>

## DOSSIÊ TEMÁTICO

- Apresentação do Dossiê Temático: streaming e as mudanças nos mercados e nos conteúdos do audiovisual contemporâneo** 44  
Ezequiel Rivero, Marcelo Kischinhevsky
- Entrevista: Luis Albornoz (Pt)** 49  
Marcelo Kischinhevsky, Ezequiel A. Rivero e Jonas C. L. Valente
- Entrevista: Luis Albornoz (Es)** 58  
Marcelo Kischinhevsky, Ezequiel A. Rivero e Jonas C. L. Valente
- Ficção seriada televisiva no Brasil: apontamentos sobre a produção para streaming** 67  
Simone Maria Rocha
- Diversidade no funil: capitalismo de vigilância e conteúdo infantil no YouTube** 85  
Marcia Azen e Arthur Coelho Bezerra
- O setor audiovisual e os serviços de streaming: da necessidade de repensar a regulação e as políticas públicas** 101  
Lia Bahia, Pedro Butcher e Pedro Tinen
- Plataformização da pornografia: considerações sobre estruturas e regimes de circulação de conteúdos audiovisuais na Xvideos** 117  
Maurício João Vieira Filho