

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DA REVISTA

Helena Martins

5

ARTIGOS E ENSAIOS

A presença das WebTVUs no YouTube: um estudo sobre a atuação e interação das emissoras universitárias na plataforma

Ricardo Borges Oliveira

8

Wikipedia, dos bots à IA. Uma história de colaboração sociotécnica

Agustín Zanotti

19

DOSSIÊ TEMÁTICO

Apresentação do Dossiê Temático

Helena Martins e Patrícia Maurício

35

Entrevista

Televisão continua a ser poder: entrevista com Suzy dos Santos

Por Patrícia Maurício e Helena Martins

37

A "Globo" segundo a Folha Universal: estratégias discursivas midiáticas de representação negativa do outro	52
Vitor Vieira Ferreira, Argus Romero Abreu de Moraes	
Da financeirização do noticiário ao noticiário da financeirização: como as aquisições de veículos econômicos digitais por instituições financeiras influem no jornalismo econômico brasileiro	67
Larissa Moraes, André Cavallo	
Mercado e produção de ficção seriada para streaming no Brasil: desafios para a regulação, a diversidade e a construção de políticas públicas	85
Simone Maria Rocha, Mariana de Almeida Ferreira, Millena Ohana Santos da Silva, Gabriela Arcas Vieira, Marcos Vinicius Meigre e Silva, Matheus Almeida Ávila, Gabriel Souto Araújo Barcelos, Frederico Augusto dos Santos Ângelo, Larissa Ribeiro Bezerra	
Da televisão linear ao streaming: o melodrama como modelo de negócios	108
Bruna Aucar, Tatiana Siciliano, Francisco Malta e Tatiana Helich	
Diversidade em xeque: Imperialismo de Netflix e a universalização dos contrafluxos audiovisuais	122
Mayara Araujo, Aline Mendes	
O processo de reconhecimento e inserção da acessibilidade como setor produtivo na indústria audiovisual	137
Amanda Azevedo Sousa	
Silêncio no estúdio: o movimento sindicalista na indústria audiovisual estadunidense e a greve de 2023	151
Aianne Amado	