

## Presentación

De acordo com a política editorial que vimos seguindo, de procurar reunir textos de uma mesma temática para formar um caderno especial a cada edição, sem prejuízo da sistemática de fluxo contínuo, chegamos, neste número, a compor um dossiê de cinco artigos sobre Jornalismo Digital, com textos de Luis Albornoz, Carlos Eduardo Franciscato e Gabriela Melo, Margarethe Born Steinberger, Débora Cristina Lopez e Danielle Souza.

O texto que abre a sessão de relatos de pesquisa, de autoria de Ana Claudia Gruszynski e Cida Golim, poderia também incluir-se no caderno, já que se trata de uma discussão sobre as especificidades das revistas científicas *on line*, apontando para a importância de articular (e repensar) os critérios tradicionais de publicação acadêmica com outros, característicos do suporte eletrônico. Como, a rigor, trata-se, não obstante, de outra problemática geral, mais ligada, de fato, ao debate que ocorre nas Ciências da Informação do que naquele da Comunicação (e porque não é um tópico referente ao Jornalismo *On-Line*), preferimos mantê-lo como texto de abertura da sessão “Investigación”, onde se encontra também o trabalho de André Azevedo da Fonseca sobre *copyleft*, outro assunto que poderia ser englobado na temática geral da economia política da internet, à qual pertencem os temas apresentados no caderno especial.

São questões, na verdade, às quais retornaremos certamente em outras ocasiões, pois estão na ordem do dia nos campos acadêmicos no interior dos quais a Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura (EPC) se move. Nesse sentido, queremos recomendar também a leitura do recente artigo de César Bolaño, publicado no último número da revista *Verso e Reverso*, que propõe um diálogo crítico da EPC com os chamados Estudos de Jornalismo, citando, entre outros, trabalhos anteriores de alguns dos autores aqui reunidos: Luis Albornoz, Carlos Franciscato e Danielle Souza.

A revista *Eptic On Line*, seu corpo editorial e seus colaboradores cumprem, portanto, mais uma vez, com o seu compromisso de promover o debate interdisciplinar, mobilizando pesquisadores de diferentes países, gerações e níveis de maturidade acadêmica, para apoiar a ampliação do alcance da EPC e do seu poder explicativo.

Além disso, o número contém dois artigos, um de Flávia Seligman, sobre cinema – tema ao qual gostaríamos de dedicar proximamente um número da revista, tendo em vista o crescimento da produção brasileira e latino-americana e da reflexão sobre ela, inclusive por parte da EPC – e outro, de Luiz Alberto Pilatti, sobre o esporte como indústria de



entretenimento, muito adequado para este período de mobilização de toda a mídia mundial em torno da Copa do Mundo, o momento máximo dessa grande indústria cultural.

Finalmente, devemos agradecer a contribuição fundamental dos autores das resenhas deste número, Leandro Comassetto, Jean Carlos Souza e João Miguel, bem como de Edgard Rebouças, que realizou uma importante entrevista com Murilo Ramos, onde são abordadas temáticas centrais para os pesquisadores da área, essencialmente regulamentação, políticas públicas, teoria e, na essência, os caminhos da Comunicação.

César Bolaño  
Director Eptic On Line

Valério Brittos  
Editor Eptic On Line