

Presentación

A revista *Eptic On Line* chega a seus leitores, dos mais diversos países, neste início de 2005, renovando seus compromissos de seriedade e profundidade analítica, características de todo o portal Eptic. O lançamento deste número coincide com o do novo formato do site, inaugurando a sua Biblioteca Virtual e o novo boletim EPnoTicias. Aqui, estamos abrindo a discussão acadêmica em torno de temáticas diversas, como pesquisa em jornalismo, sociedade pós-industrial, regulação do audiovisual e a televisão e o rádio no Brasil e na Espanha. O ano que começa é crucial para a definição – ou não – das políticas públicas democráticas de comunicação no Brasil, tendo em vista ser o penúltimo do Governo Luís Inácio Lula da Silva e o último antes da próxima eleição presidencial. Ou seja, se algum avanço for efetivado nesta área, apesar da imensa articulação empresarial contra qualquer regulamentação mais ousada, terá que ser por agora. Este tema perpassa a presente edição da Eptic (e do primeiro número da terceira fase do EPnoTicias) e certamente vai permear os próximos números.

Este primeiro número do ano da *Eptic On Line* é encerrado com duas resenhas. Primeiramente, Álvaro Benevenuto Jr. comenta o segundo volume da Biblioteca Eptic, o livro *Comunicação, informação e cultura: dinâmicas globais e estruturas de poder* (Salvador: Edufba, 2004), organizado por Othon Jambeiro, César Bolaño e Valério Cruz Brittos. No texto, é destacado o conjunto temático abordado, incluindo o fornecimento de instrumental analítico de estruturas de mercado, o debate acerca de práticas comunicacionais em sentido amplo e restrito, a discussão acerca dos aparatos tecnológicos contemporâneos e as relações de todas essas dinâmicas com o capitalismo. Já Fabián Noguera discute a obra *La proliferación de los signos: la teoría social en tiempos de globalización* (Homo Sapiens: Rosario, 2004), de Roberto Follari, Nilda Bistué e Claudia Yarza, em que o exercício do político é um dos alicerces, ao lado de uma preocupação epistemológica.

César Bolaño

Director Eptic On Line

Valério Brittos

Editor Eptic On Line