



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DA REVISTA

Cesar Bolaño e Ruy Sardinha

6 - 8

ARTIGOS E ENSAIOS

Capitalismo eletrônico: a mídia de trade e o modo da informação financeira no capitalismo avançado

Homero Vianna de Paula Sobrinho

9- 25

Ecos da censura na regulamentação da mídia: propostas democráticas de controle e a herança autoritária em Portugal e no Brasil

Ivan Paganotti

26- 43

Brasil “mau pagador”: estratégias argumentativas na construção social da crise política, econômica e de representação do governo Dilma

Rejane de Oliveira Pozobon

Adriana Garcia

44-59

DOSSIÊ TEMÁTICO

Introdução ao Dossiê temático: Intelectuais e esferas públicas: entre o poder e a mídia

Fábio Henrique Pereira

France Aubin

60-70

Entrevista com Christian Laval

Fábio Henrique Pereira

France Aubin

71- 89

Dias Gomes e os trabalhos da memória: trajetória intelectual e ressignificação do engajamento numa entrevista televisiva

Igor Sacramento

90- 114

L’histoire des études en communication au Québec et le dogme de la rupture, ou l’héritage peu célébré des intellectuels canadiens-français des années 1940 et 1950

François Yelle

115- 135

Les intellectuels doivent se réappropriier l’espace médiatique

Raymond Corriveau

136- 152


Esferas públicas, intelectuais e mídia: inclusão e exclusão social nas teorias da democracia

Heitor Costa Lima da Rocha

João Carlos Ferreira Correia

Ana Serrana Telleria

153-169



Debates hacia la Ley de Comunicaciones Convergentes en la Argentina: de las audiencias públicas al comité de expertos	170- 183
Ezequiel Alexander Rivero	
Le cumul des désavantages des professeurs d'université	184- 202
Luc Bonneville France Aubin	
La recherche financée dans la carrière de professeur : quelles conséquences pour les pratiques de recherche et les chercheurs à l'Université ?	203- 225
Éric George	
Formas de Exploração do Trabalho Cultural na TV: Padrão Tecnoestético e Hegemonia	226- 239
Bruna de Souza Távora	
RESENHAS	
The informal media economy	240- 244
André Carlos Moraes	
Porque pensar a relação Estado-Cinema no Brasil?	245- 249
João Nery	