

APRESENTAÇÃO

O volume 07 da revista Fórum Identidades traz um dossiê sobre as questões: **EDUCAÇÃO, CULTURA E QUESTÕES AFRO-BRASILEIRAS** a partir da representação das identidades de mulheres e homens negros/as no decorrer da história. Assim, damos continuidade às discussões centrais propostas pelo GEPIADDE: a questão das identidades e suas diferenças em diferentes contextos históricos. Além disso, esta revista pretende se projetar como um espaço de divulgação de pesquisas de forma multidisciplinar envolvendo diferentes abordagens teóricas sobre o tema. Dessa forma, ressaltamos a importância da construção das identidades nos diferentes espaços sociais a partir do lugar de seu lugar de resistência e contestação dos valores hegemônicos.

Assim, os textos apresentados neste volume procuram discutir a questão das identidades afro-brasileiras, levando em conta o debate sobre a diversidade cultural do país e sua forma de abordar os problemas referentes às questões educacionais, ressaltando a importância dos direitos humanos para promover a socialização das políticas públicas para essa temática.

No dossiê, temos diferentes abordagens sobre as questões étnico-raciais com ênfase a história dos afro-brasileiros. Abrindo este volume, em **INTERFACE ENTRE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E ENSINO DE HISTÓRIA NOS DIFERENTES NÍVEIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**, Crislane Barbosa Azevedo discorre acerca das políticas públicas para a Educação Básica com ênfase nas relações entre o ensino de História e a educação das relações étnico-raciais e apresenta possibilidades de ações didáticas promotoras e valorizadoras de identidades frutos da articulação entre conhecimento histórico e etnicidade.

No segundo texto, Fátima Aparecida Silva, faz um estudo sobre os escritos de José Vicente Rodrigues Lima em **FRENTE NEGRA PERNAMBUCANA: VISÃO CRÍTICA SOBRE A AUSÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA NOS SISTEMAS DE EDUCAÇÃO DÉCADA 1930**. Depois, Vanessa Adriano Marinho, em **A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS COMO REFLEXO DA LUTA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NEGROS**, faz um estudo sobre a participação dos Movimentos Negros, ao longo de sua trajetória, no que diz respeito à redução das desigualdades sociais tendo como ferramentas a melhoria na qualidade da educação.

Na sequência, Evanilson Tavares de França e Maria Batista Lima, em **MATEMÁTICA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE CRIANÇAS NEGRAS: UMA BUSCA A PARTIR DE PRODUÇÕES CIENTÍFICAS**, interpretam dados educacionais sobre a questão das crianças negras a partir do banco de teses da CAPES e do *site* do Boletim de Educação Matemática.



Logo depois, temos o texto LITERATURA INFANTO-JUVENIL CONTEMPORANEA NO BRASIL E EM MOÇAMBIQUE: TECENDO *NEGRITUDES*, no qual Maria Anória de Jesus Oliveira analisa os personagens negros nas narrativas literárias infanto-juvenis publicadas no Brasil e em Moçambique no período de 2000 e 2007. Na sequência, em UMA REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM SERGIPE, Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar e Fernando José Ferreira Aguiar apresentam uma reflexão sobre a Lei Federal nº 10639/03 e o processo de formação de professores no estado de Sergipe. Depois, em REDE GLOBO E TV BRASIL: DIFERENTES DISCURSOS SOBRE O *DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA*, Ivonete da Silva Lopes e Sales Augusto dos Santos descrevem e analisam as diferentes perspectivas e tratamentos da cobertura da Semana do *Dia Nacional da Consciência Negra*, do ano de 2009, feita pelas Rede Globo de Televisão e TV Brasil.

Na **seção livre**, temos três artigos. No primeiro, *RELAÇÕES DE GÊNERO NO TRABALHO: UM ESTUDO NO 3º BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR (ITABAIANA/SE)*, Susana Rezende Lima, Ana Paula Silva de Castro e Maria Helena Santana Cruz analisam as relações de gênero no trabalho da Polícia Militar no 3º Batalhão em Itabaiana/SE, destacando barreiras encontradas para a ampliação dos direitos das mulheres e avanços na democratização das relações sociais.

Em seguida, em *AS REPRESENTAÇÕES DA AMÉRICA LATINA NO CINEMA HOLLYWOODIANO*, Cátia Cilene dos Santos analisa se o cinema contribui na formação das identidades culturais e se o filme reflete os valores e crenças da cultura latina ou mostra como os latinos são vistos pelo olhar colonizador do cinema americano. Fechando a revista, em *IDENTIDADE E RELIGIOSIDADE NO UNIVERSO CATÓLICO DE SÃO MIGUEL DO ALEIXO-SE (1964-1984)*, Josevânia Souza de Jesus Fonseca, traz uma reflexão sobre o fenômeno religioso no processo de formação do município de São Miguel do Aleixo-SE, entre os anos de 1964 e 1984.

Agradecemos a todos os participantes por terem cedidos, gentilmente, seus textos para a **Revista Fórum Identidades**.

Itabaiana, 30 de junho de 2010.

Organizadora deste Volume

Maria Batista Lima



FICHA CATALOGRÁFICA

Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico)
R454 / Organizada pelo GEPIADDE. ano 4, V. 7 jan-jun (2010).
- Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2010.

ISSN 1982-3916

Anual

Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader

Modo de Acesso: World Wide Web

<[HTTP://www.posgrap.ufs.br/periodicos/revista_forum_identidades](http://www.posgrap.ufs.br/periodicos/revista_forum_identidades)>

1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5. História.
I. GEPIADDE.

CDU 572(05)

**As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de
responsabilidade de seus autores.**

