



ISSN 1982-3916
Ano 10, v. 21, n°. 21, mai. – ago. 2016

Dossiê:

A VIOLÊNCIA NA LITERATURA E NA CULTURA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Campus Professor Alberto Carvalho
Departamento de Educação (DEDI)



GEPIADDE

Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades: Diferenças e
Desigualdades na Educação

DOSSIÊ:

A VIOLÊNCIA NA LITERATURA E NA CULTURA

Conselho Editorial
Carlos Magno Gomes, UFS
Christina Ramalho, UFS
Maria Batista Lima, UFS
Maria Goretti Reis, UEPB
Marcelo Alário Ennes, UFS
Edineia Tavares Lopes, UFS
Edwiges Zaccur, UFF
Armando Gens, UFRJ/UERJ
Elizeu Clementino, UNEB
Rosa Gens, UFRJ
Edson Dias Ferreira, UEFS
Frank Nilton Marcon, UFS
Jeane de Cassia Nascimento Santos, UFS
Jesiel Ferreira de Oliveira Filho, UFBA
Maria Nazaré Mota de Lima, UNEB
Marcos Ribeiro de Melo, UFS
Marise de Santana, UESB

Coordenação Editorial
Carlos Magno Gomes, UFS (Editor)
Maria Batista Lima, UFS
Edineia Tavares Lopes, UFS
Marcos Ribeiro de Melo, UFS

Editoração eletrônica e Diagramação
Allan Veiga

FICHA CATALOGRÁFICA

R454	Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico) Ano 10, V. 21, nº. 21 mai.- ago. de 2016. Carlos Magno Gomes, organizador desse volume. - Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2007. ISSN 1982-3916 Quadrimetral Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader Modo de Acesso: World Wide Web < http://seer.ufs.br/index.php/forumidentidades/index > 1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5. História. I. GEPIADDE
------	--

CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de responsabilidade de seus autores.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO Carlos Magno Gomes	7
ESCRAVIDÃO E VIOLÊNCIA EM <i>BLAKE, OR THE HUTS OF AMERICA</i> Delzi Alves Laranjeira	11
VIOLÊNCIA DE GÊNERO E A CRISE DA MASCULINIDADE Carlos Magno Gomes	33
ENTRE FORMAÇÃO E FUNDAÇÃO: A NAÇÃO COMO VIOLÊNCIA Jorge Augusto de Jesus Silva	49
ARQUITETURA E REPRESENTAÇÃO DE VOZES FEMININAS EM <i>CRIME E CASTIGO</i> Dalva Martins de Almeida	67
VIOLENTA SEDUÇÃO: O FEMININO MALDITO EM LÚCIO CARDOSO Cristiano Rosa Raquel Lima	87
PAIXÃO PAGU: A DESCONSTRUÇÃO DO MITO DA <i>FEMME FATALE</i> Karine Rocha	105
SEÇÃO LIVRE	
OS SÃO BERNARDOS DE GRACILIANO RAMOS E LEON HIRSZMAN Carlos Eduardo Japiassu Quieroz	119
AS MARCAS DE AUTORIA EM MIA COUTO Alexandre António Timbane	149

A FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DE RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA Rita Barreto de Sales Oliveira	171
O TEAR DE MEMÓRIAS POÉTICAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS Ana Rita Santiago	193
FILME ZUMBI: APROXIMAÇÃO ENTRE VIDA MENTAL E COTIDIANO DE JOVENS Elimárcia Aguiar Leite Gilberto Luiz Lima Barral	215
O AUTOR DE DENTRO DO TEXTO DE ERICO VERISSIMO Osmando J. Brasileiro Regina da Costa da Silveira	231
A COMPREENSÃO DOS MECANISMOS ENUNCIATIVOS NA LEITURA CONTO DE TERROR “O GATO PRETO” José Ricardo Carvalho Ana Cecília Nascimento e Santos	255