



ISSN 1982-3916

Ano 17, v. 38, nº 1

jul-dez 2023

*Por que escrevem as
mulheres e as representações
do corpo-mulher*



ISSN 1982-3916
Ano 17, v. 38, nº 1, jul-dez 2023

**Por que escrevem as mulheres e
as representações do corpo-mulher**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
Campus Professor Alberto Carvalho



GEPIADDE
Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades
Diferenças e Desigualdades na Educação

**Por que escrevem as mulheres e
as representações do corpo-mulher**

Bases indexadoras:



COORDENAÇÃO EDITORIAL

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes – UFS/CNPq (Editor-Chefe)
Prof. Dra. Edineia Tavares Lopes – UFS (Editora-Adjunta)
Prof. Dr. Marcos Ribeiro de Melo – UFS
Prof. Dra. Maria Batista Lima – UFS

CONSELHO EDITORIAL INTERNACIONAL

Prof. Dr. Antônio Pedro Costa, Universidade de Aveiro
Prof. Dr. Armando Gens, Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Édgar Orlay Valbuena Ussa, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia
Prof. Dra. Edwiges Zaccur, Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Elizeu Clementino, Universidade do Estado da Bahia
Prof. Dr. Francislê Neri de Souza, Universidade de Aveiro
Prof. Dra. Gislene Maria Barral L. Felipe da Silva, Secretaria de Educação do DF/UnB
Prof. Dr. Edson Dias Ferreira, Universidade Estadual de Feira de Santana
Prof. Dra. Maria Antonia González, Instituto Cubano de Investigación Cultural
Prof. Dra. Marise de Santana, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
Prof. Dr. Frank Nilton Marcon, Universidade Federal de Sergipe
Prof. Dr. Osmar Pereira Oliva, Universidade Estadual de Montes Claros
Prof. Dra. Patrícia Rosalba Salvador Moura Costa, Universidade Federal Sergipe
Prof. Dr. Rodrigo Arellano Saavedra, Universidad Católica del Maule
Prof. Dra. Rosa Gens, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Eduardo Ndombele, Instituto Superior de Ciências de Educação do Uíge

EQUIPE EDITORIAL

Editor geral: Carlos Magno Gomes
Diagramação: Julio Gomes de Siqueira

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico) Ano 17, V. 38, nº 01, jul.-dez. de 2023.
Jocelaine Oliveira dos Santos, Rafaella Cristina Alves Teotônio e Tiago Silva,
organizadores deste volume.
– Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2007.

ISSN 1982-3916
Semestral

Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader
Modo de Acesso: World Wide Web
<<https://periodicos.ufs.br/forumidentidades>>

1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5. História.
I. GEPIADDE

CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de responsabilidade de seus autores.

SUMÁRIO

Apresentação Jocelaine Oliveira dos Santos, Rafaella Cristina Alves Teotônio e Tiago Silva	7
--	----------

Por que escrevem as mulheres e as representações do corpo-mulher

Do cordão umbilical à loucura na obra de Ariana Harwicz Jocelaine Oliveira dos Santos	15
Uma conversa sobre a maternidade em <i>Entrada de Serviço</i>, de Lúcia Benedetti Viviane da Silva Vieira	29
Descriminalização do aborto na ficção de Rachel de Queiroz e Lygia Fagundes Telles Daiane de Moura Rodrigues e Leandro Soares da Silva	45
As lesbianidades espiraladas em 'Vó, a senhora é lésbica?' Micaela Sá da Silveira	59
Perdendo a mãe África: histórias de retornos na literatura contemporânea Rafaella Cristina Alves Teotônio	73
A construção de uma personagem travesti em Eliana Alves Cruz José Veranildo Lopes da Costa Junior	87
(De)colonialidade em Troia: uma leitura de Luiza Romão Jorge Miguel Arcanjo Pereira e Thays Keylla de Albuquerque	99
<i>Tropical sol da liberdade: o valor-memória na narrativa de mulheres no pós-ditadura</i> Theresa Katarina Bachmann	115
<i>"O país do futuro / tem um imenso passado pela frente": a ecoescrivência na literatura de autoria feminina negra</i> Maximiliano Torres	129
<i>Epistemologias dissidentes acuielombadas: "lundu," de Tatiana Nascimento</i> Matheus Messias Santos e Alexandre de Oliveira Fernandes	147
Corpo, Gênero e Sexualidade na Ficção de Arundhati Roy Anna Beatriz Paula	163
Maternidade entre culturas em <i>As alegrias da Maternidade</i>, de Buchi Emecheta Tiago Barbosa da Silva	179

Seção Livre

Luz negra nos caminhos: uma análise do corpo/subjetividade em poemas de Conceição Evaristo Adriana de Fátima Alexandrino Lima Barbosa, Loyde Cardoso e Lillian Barros Gomes	193
A leitura do conto <i>Olhos d'água</i>, em uma perspectiva ético-estético-discursiva José Ricardo Carvalho e Joice Barreto dos Santos Almeida	207

Resistência e empoderamento feminino em Jussara Salazar Silvana Cattelan e Claudio Mello	221
Na escrita romântica de Maria Firmina dos Reis, os primórdios de um feminismo negro brasileiro Maria Aparecida Silva Ribeiro	233
Dinâmicas de acolhimento na Veneza de Thomas Mann Ronaldo Leites Diaz e Luciane Todeschini Ferreira	247
As relações de poder e dominação em Antonio Carlos Viana Raquel Pereira de Lima e Regina Simon da Silva	263