

INTERDISCIPLINAR

REVISTA DE ESTUDOS DE LÍNGUA E LITERATURA

**Ano IX, V.21
Jul./dez. 2014**

ISSN 1980-8879

Dossiê: Ensino de Literatura

Copyright "©" Todos os direitos são reservados aos seus respectivos autores.

CONSELHO EDITORIAL

PROF. DR. CARLOS MAGNO GOMES (UFS)
PROF^ª. DR^ª. LEILANE RAMOS DA SILVA (UFS)
PROF^ª. DR^ª. RAQUEL MEISTER KO. FREITAG (UFS)
PROF^ª. DR^ª. CHRISTINA RAMALHO (UFS)
PROF^ª. DR^ª. CARLINDA F. NUÑUEZ (UERJ)

CONSELHO CONSULTIVO

PROF. DR. ANTÔNIO DE PÁDUA – UEPB
PROF^ª. DR^ª. ANA LEAL CARDOSO – UFS
PROF. DR. ARMANDO GENS - UERJ/UFRJ
PROF. DR. AFONSO HENRIQUE FÁVERO – UFS
PROF. DR. CARLOS MAGNO GOMES – UFS
PROF^ª. DR^ª. EDAIR MARIA GORSKI – UFSC
PROF. DR. EDSON CARLOS ROMUALDO - UEM
PROF. DR. EDUARDO DUARTE - UFMG/UEP
PROF^ª. DR^ª. ELIANE CAMPELLO - FURG
PROF^ª. DR^ª. ELÓDIA XAVIER – UFRJ
PROF^ª. DR^ª. GESSILENE S. KANTHACK – UESC
PROF^ª. DR^ª. LEILANE RAMOS DA SILVA – UFS
PROF^ª. DR^ª. LÚCIA ZOLIN – UEM
PROF^ª. DR^ª. MARIA ALICE TAVARES – UFRN
PROF^ª. DR^ª. MARIA ISABEL EDOM – UNB
PROF^ª. DR^ª. MARIA LÚCIA DAL FARRA - CNPQ
PROF^ª. DR^ª. MÁRLUCE COAN – UFC
PROF. DR. ONIREVES M. DE CASTRO – UFPB
PROF^ª. DR^ª. ORNELE LÚCIA SABOIA CARVALHO – UNB
PROF. DR. OSMAR MOREIRA DOS SANTOS – UNEB
PROF^ª. DR^ª. RAQUEL MEISTER KO. FREITAG – UFS
PROF^ª. DR^ª. ROSVITHA FRIESEN BLUME – UFSC

Ficha Catalográfica

161r Interdisciplinar: Revista de Estudos de Língua e Literatura.
Desde jul/dez de 2006.
Ano XI, v. 21, jul./dez. 2014.
Itabaiana: Programa de Pós-Graduação em Letras Profissional em Rede (PPLP),
2013; 19 cm Semestral.
Organizador: Carlos Magno Gomes.

Publicação interdisciplinar na área de Letras
(UFS). ISSN 1980-8879.
1. Lingüística. 2. Literatura. 3. Literatura brasileira. I. Editor.

CDU 811:82(8) (05)

As informações contidas nos textos publicados por esta Revista são de responsabilidade de seus autores.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Campus Professor Alberto Carvalho
Programa de Pós-Graduação em Letras Profissional em Rede (PPLP)
Av. Vereador Olímpio Grande s/n
Bloco C - Itabaiana – Sergipe
Telefone: (79) 3432-8220

Sumário

- 5 APRESENTAÇÃO**
Carlos Magno Gomes
- 9 SOBRE LITERATURA E SILÊNCIO**
Anélia Montechiari Pietrani
- 21 LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA**
Leonor Werneck dos Santos
- 35 ESTRATÉGIA PARA A LEITURA DA POESIA ÉPICA**
Christina Ramalho
- 49 A CRÔNICA NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO BÁSICA**
Ana Cristina Coutinho Viegas
- 59 LEITURA DE SI, ENCONTRO COM O OUTRO: IDENTIDADE E POESIA NO ENSINO DE LITERATURA**
Sarah Diva da Silva Ipiranga
- 73 LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**
Claudia de Souza Teixeira
- 85 DO IMPRESSO AO JOGO DIGITAL: ESTRATÉGIAS DE LEITURA DA OBRA O GUARANI**
Lorena Bischoff Trescastro de Cássia Pinheiro de Souza
Cássia Pinheiro de Souza

SEÇÃO LIVRE

- 99 O IMAGINÁRIO DO MAL NO EMPÓRIO DA HERANÇA CLÁSSICA**
Carlinda Fragale Pate Nuñez
- 119 MAGIA E EDUCAÇÃO NA NARRATIVA INFANTOJUVENIL DE ALINA PAIM**
Ana Leal Cardoso
- 133 O SACRIFÍCIO MÍTICO NA PEÇA *THE COUNTESS CATHLEEN*, DE WILLIAM BUTLER YEATS**
Sandra Luna
Bruno Rafael de Lima Vieira

**145 A FUNÇÃO CONTEMPORÂNEA DA “AUTORIA” ENQUANTO MEDIAÇÃO
SIMBÓLICA**

Marcos Beccari
Rogério de Almeida

163 POETA DA CIDADE: O RECIFE NA POESIA DE CARLOS PENA FILHO

Júlio César Tavares Dias

**179 WHITMAN, WORDSWORTH AND THE CITIES: POETRY, URBANISM AND
IDENTITY**

Gustavo Vargas Cohen
Adriane Ferreira Veras

APRESENTAÇÃO

O Conselho Editorial traz a público o vol. 21 da **Interdisciplinar: Revista de Estudos de Língua e Literatura**. Esta edição é composta por um dossiê sobre **Ensino de Literatura** e uma Seção Livre sobre Estudos Literários. O **dossiê** conta com a colaboração de alguns professores vinculados ao PROFLETRAS, que nos trazem à baila diferentes experiências sobre o uso do texto literário em sala de aula. Tais pesquisadores partem do princípio de que a formação do leitor continua sendo um dos desafios para a educação básica. Por sua vez, a **Seção Livre** traz importantes artigos sobre estudos dos mitos e do imaginário, com destaque para os textos sobre o mito de Pandora, de Carlinda F. Nuñez, e da literatura infantojuvenil de Alina Paim, de Ana Leal Cardoso.

O **dossiê** é aberto pelo artigo SOBRE LITERATURA E SILÊNCIO, de Anélia Montechiari Pietrani trazendo importantes reflexões sobre o ensino de literatura nos dias de hoje, a partir da “crise silenciosa”, que vem se infiltrando nas escolas e na educação dos jovens. A autora inclui em seu debate a substituição da competitividade e da capacidade de aferir e produzir lucro, pela faculdade do pensamento e da imaginação. No segundo texto, LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA, Leonor Werneck dos Santos reforça a importância do trabalho com textos literários na escola. Suas reflexões teóricas e metodológicas são respaldadas por Kleiman, Colomer e Chartier. A autora aborda estratégias sociocognitivas acionadas na leitura para motivar os alunos a lerem.

Na sequência deste dossiê, Christina Ramalho, em ESTRATÉGIA PARA A LEITURA DA POESIA ÉPICA, descreve as categorias teóricas de sua proposta metodológica de leitura de poemas épicos. O principal objetivo desse artigo é promover o acesso do leitor às especificidades da poesia épica.

Em A CRÔNICA NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO BÁSICA, Ana Cristina Coutinho Viegas, leva em conta atividades desenvolvidas com alunos da Educação Básica, e propõe o uso da crônica como uma estratégia pedagógica para o desenvolvimento do gosto pela leitura entre crianças e jovens. Em uma proposta que concilia memória e leitura, em LEITURA DE SI, ENCONTRO COM O OUTRO: IDENTIDADE E POESIA NO ENSINO DE LITERATURA, Sarah Diva da Silva Ipiranga, ressalta o ensino de poesia, a partir da experiência de leitura dos poemas de Jáder

de Carvalho. A autora explora conceitos de identidade, história e memória, valorizando a formação do leitor a partir de seu horizonte de expectativa.

Na continuação, em LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, Claudia de Souza Teixeira aborda o letramento literário, partindo de um referencial teórico sobre leitura e literatura. Sua pesquisa é sustentada por dados colhidos em atividades desenvolvidas em duas turmas de um curso do PROEJA do Instituição Federal de Educação da Baixada Fluminense (RJ). No último artigo dessa parte da revista, buscando aliar o ensino de literatura às TICs, em DO IMPRESSO AO JOGO DIGITAL: ESTRATÉGIAS DE LEITURA DA OBRA O GUARANI, as autoras Lorena Bischoff Trescastro de Cássia Pinheiro de Souza e Cássia Pinheiro de Souza apresentam uma atividade de leitura a partir de um jogo digital. Levando em conta os multiletramentos, elas produzem um jogo de leitura para crianças das séries iniciais da Educação Básica, que tem como base a obra *O Guarani*, de José de Alencar.

A **Seção Livre**, em seu primeiro artigo, O IMAGINÁRIO DO MAL NO EMPÓRIO DA HERANÇA CLÁSSICA, de Carlinda Fragale Pate Nuñez, traz releitura do mito de Pandora. A autora passeia pelo universo demoníaco e maligno desse mito, propondo um estudo sobre o estapafúrdio e o gestual patético como dispositivos imprescindíveis da estética clássica. Na perspectiva dos estudos do imaginário, em MAGIA E EDUCAÇÃO NA NARRATIVA INFANTOJUVENIL DE ALINA PAIM, Ana Leal Cardoso retoma sua pesquisa de resgate da escritora Alina Paim. Neste artigo, nos deparamos com as especificidades de obra infantojuvenil dessa autora como a retomada do mundo mágico de Monteiro Lobato. Ainda dentro dos estudos do imaginário, em O SACRIFÍCIO MÍTICO NA PEÇA *THE COUNTESS CATHLEEN*, DE WILLIAM BUTLER YEATS, Sandra Luna e Bruno Rafael de Lima Vieira estudam os mitos pagãos e cristãos pela perspectiva histórica e política do texto teatral de Yeats, valorizando o contexto histórico da Irlanda.

Na continuidade desta parte, temos o artigo A FUNÇÃO CONTEMPORÂNEA DA "AUTORIA" ENQUANTO MEDIAÇÃO SIMBÓLICA, de Marcos Beccari e de Rogério de Almeida. O texto discute a questão da autoria como parte da des-representação e desidentificação dos autores contemporâneos. Para tanto, eles usam o referencial teórico proposto por Paul Ricoeur, Deleuze, Foucault, entre outros. Logo depois, em POETA DA CIDADE: O RECIFE NA POESIA DE CARLOS PENA FILHO, Júlio César Tavares Dias faz um estudo sobre a cidade de Recife e o mal-

estar que as mudanças da paisagem urbana impõem aos seus moradores. Ele parte das relações entre Literatura, História e Geografia. Fechando a Seção Livre, em WHITMAN, WORDSWORTH AND THE CITIES: POETRY, URBANISM AND IDENTITY, Gustavo Vargas Cohen e Adriane Ferreira Veras exploram a questão da cidade poética imaginada nas poesias de Walt Whitman e de William Wordsworth. Esses autores questionam noções de identidade e de pertencimento em suas leituras, revisando conceitos de lugar real ou um não-lugar.

Com os artigos reunidos nas duas partes deste volume, convidamos o leitor a saborear a diversidade de temas e propostas teóricas sobre Ensino de Literatura e Leituras Literárias. Aproveitamos a oportunidade também para agradecer a gentileza dos(as) autores(as) de cederem os direitos de seus textos para esta publicação.

Itabaiana, julho de 2014.

Carlos Magno Gomes

Organizador deste volume

