



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SERGIPE

INTERDISCIPLINAR

Revista de Estudos em Língua e Literatura

ISSN 1980-8879

DOI: 10.47250/intrell

Ano XVII, Volume 38
São Cristóvão, jul-dez 2022

**As intersecções estéticas
do modernismo brasileiro**

INTERDISCIPLINAR

REVISTA DE ESTUDOS EM LÍNGUA E LITERATURA

**As intersecções estéticas
do modernismo brasileiro**

ISSN 1980-8879

**Ano XVII, V. 38
Jul-Dez 2022**

Copyright "©" Todos os direitos são reservados aos seus respectivos autores.

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. CARLOS MAGNO GOMES – UFS/CNPq | Editor GERAL
Profa. Dra. CHRISTINA RAMALHO – UFS

CONSELHO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Prof. Dr. AFONSO HENRIQUE FÁVERO FÁVERO, UFS
Profa. Dra. AINA PÉREZ FONTDEVILA, Universitat Autònoma de Barcelona
Profa. Dra. ANÉLIA PIETRANI, UFRJ
Prof. Dr. ANTÔNIO DE PÁDUA, UEPB
Prof. Dr. ARMANDO GENS, UERJ
Profa. Dra. CATHERINE DUMAS, Univ. de Paris III
Profa. Dra. EDAIR MARIA GORSKI, UFSC
Prof. Dr. EDUARDO DUARTE, UFMG/CNPq
Profa. Dra. ELIANE CAMPELLO, FURG
Profa. Dra. ELÓDIA XAVIER, UFRJ
Profa. Dra. GESSILENE S. KANTHACK, UESC
Profa. Dra. ISABEL CRISTINA MICHELAN DE AZEVEDO, UFS
Profa. Dra. LEILANE RAMOS DA SILVA, UFS
Profa. Dra. LÚCIA ZOLIN, UEM
Profa. Dra. MARIA ALICE TAVARES, UFRN
Profa. Dra. MARIA APARECIDA FONTES, Università degli Studi di Padova, Itália
Profa. Dra. MARÍA DEL MAR LÓPEZ-CABRALES, Colorado State University
Profa. Dra. MARIA JOSÉ BARBOSA, University of Iowa
Profa. Dra. MÁRLUCE COAN, UFC
Prof. Dr. OSMAR MOREIRA DOS SANTOS, UNEB
Profa. Dra. RAQUEL MEISTER KO. FREITAG, UFS/CNPq
Profa. Dra. ROSALICE PINTO, Universidade Nova de Lisboa
Profa. Dra. ROSVITHA FRIESEN BLUME, UFSC

EQUIPE EDITORIAL

Editor geral: Carlos Magno Gomes
Diagramação: Julio Gomes de Siqueira


FICHA CATALOGRÁFICA

161r	Interdisciplinar: Revista de Estudos em Língua e Literatura. Desde jul/dez de 2006. Ano XVII, v. 38, jul-dez 2022. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe (UFS), 2022; 18 cm Semestral. Organizadores: Carlos Magno Gomes (UFS), Valter Cesar Pinheiro (UFS) e Ana Maria Leal Cardoso (UFS). Publicação interdisciplinar na área de Letras (UFS). ISSN 1980-8879. 1. Linguística. 2. Literatura. 3. Literatura brasileira. I. Editor. CDU 811:82(8) (05)
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

As informações contidas nos textos publicados por esta revista são de responsabilidade de seus autores.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Cidade Univ. Prof. José Aloísio de Campos
Av. Marechal Rondon, s/n, Jd. Rosa Elze São Cristóvão/SE CEP 49100-000

 **10.47250/intrell**



Esta obra está sob uma Licença **Creative Commons**
Atribuição – Não Comercial – 4.0 Internacional

SUMÁRIO

7 APRESENTAÇÃO

Carlos Magno Gomes, Valter Cesar Pinheiro e Ana Maria Leal Cardoso

As intersecções estéticas do modernismo brasileiro

- 11 **MODERNISMO NOS RODAPÉS POR UM "HOMEM DE 1922": SÉRGIO MILLIET E SEUS *DIÁRIOS CRÍTICOS***
Renata Rufino da Silva
- 29 **NOTAS SOBRE A FUNDAÇÃO LITERÁRIA ROMÂNTICA, MODERNISTA E CONTEMPORÂNEA NO BRASIL**
Rafael Senra Coelho
- 41 **RAUL BOPP E CLARICE LISPECTOR: A PRESENÇA DO MITO NO MODERNISMO BRASILEIRO**
Ana Maria Leal Cardoso
- 53 **A MODERNIDADE EM HATOUM E BEN JELLOUN: DOIS IRMÃOS?**
Luciana Persice Nogueira-Pretti
- 67 **UMA LEITURA DA INCERTEZA EM ADOLFO CASAIS MONTEIRO**
Rodrigo Michell Araujo
- 81 **A MODERNIDADE INTERSECCIONAL NOS CONTOS DE LIMA BARRETO**
Gabriel Chagas
- 95 **AMÉRICA (LATINA) EM PERSPECTIVA NA POESIA**
Éverton de Jesus Santos
- 107 **OS LAMENTOS DA GUERRA NA PERSPECTIVA DE MULHERES NA OBRA *MAR ABSOLUTO*, DE CECÍLIA MEIRELES**
Elionete Rodrigues Barbosa
- 119 **APROXIMAÇÕES: O ENSAÍSMO LITERÁRIO DE ANTONIO CANDIDO À LUZ DE MÁRIO DE ANDRADE**
Vinícius Victor A. Barros
- 131 **OS MACOBEBAS E O MACUNAÍMA DE JOAQUIM CARDOZO**
Thayane Verçosa
- 143 **ECOS DO MODERNISMO NO CINEMA ANTROPOFÁGICO DE ROGÉRIO SGANZERLA**
Caleb Benjamim Mendes Barbosa e Eduardo Melo França
- 157 **O REGIONALISMO E SUAS ESTÓRIAS**
João Paulo Santos Silva e Afonso Henrique Fávero