

“justificação”) desempenham um papel importante em sua explicação, mas que eles 3) sozinhos não são capazes de oferecer uma explicação razoável do fenômeno, o que implica no acréscimo de conceitos importados da epistemologia social, por fim, pretendo usar tais resultados para destacar uma tese geral sobre a articulação entre abordagens tradicionais e abordagens sociais.

Palavras-chave: Fake News; Epistemologia; Epistemologia social; Verdade.

EPISTEMOLOGIA INVERTIDA

Prof. Dr. Breno R. G. Santos¹²

Resumo: Na contramão dos pressupostos idealizados da epistemologia tradicional, que tem o caráter individual e socialmente ascético da produção de conhecimento como foco de análise e teorização, a epistemologia social, a partir de suas vertentes políticas e aplicadas, tem se ocupado de desmistificar as práticas de produção, manutenção e transmissão de conhecimento a partir da avaliação dos fatores sociopolíticos que operam nas práticas epistemológicas reais e que muitas vezes são dominantes ao ponto de bloquearem a própria produção de conhecimento. Neste trabalho, me ocuparei de apresentar um desses ramos críticos da epistemologia social não-ideal, que tem a cognição social real como foco de análise. Em especial, olharei para a noção de *ignorância*, como ela surge e se desenvolve na teoria do conhecimento contemporânea, e discutirei tanto suas raízes teóricas na filosofia política radical quanto o seu papel na explicação do que alguns autores e autoras têm compreendido como mecanismos sociopolíticos de produção de *epistemologias invertidas*, de modos de cognição social defeituosos, sustentados por estruturas de dominação e que retroalimentam tais estruturas.

Palavras-chave: Epistemologia invertida; Ignorância; Ideologia; Conhecimento.

NASTÁCIA FILÍPPOVNA À LUZ DA TESE HEGELIANA DO HERÓI

¹² Egresso da Universidade Federal de Sergipe. Atualmente é professor Adjunto I no Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Mato Grosso, e professor permanente dos Programas de Pós-Graduação em Filosofia e em Estudos de Cultura Contemporânea, ambos da UFMT. Também é líder do Grupo de Pesquisa em Epistemologia Aplicada (CNPq).