

CONSIDERAÇÕES SOBRE O BELO EM PLOTINO

Dinarte Inácio Dos Santos Neto¹⁴

Resumo: Segundo Plotino o uno, como um, é o único que se volta para ele mesmo e, sendo o único dependendo apenas de si para existir, todas as coisas originam-se dessa unidade primária e retornam para ela. Baseado na autossuficiência do Primeiro princípio, Plotino desenvolve uma concepção do cosmos como expressão da unidade absoluta anterior a toda multiplicidade. Mas como entender, seguindo a perspectiva platônica, a possibilidade de conhecimento e participação nessa unidade? O objetivo desse nosso trabalho consiste em identificar, na alma, a força do *eros* em sua relação com a beleza como princípio mediador para o conhecimento e ascensão à unidade originária.

Palavras-chave: Plotino; Eros; Beleza; Neoplatonismo; Contemplação.

¹⁴ Graduando em Filosofia (UFS). Pesquisador da Oficina de Estudos Neoplatônicos e Medievais (UFS).