

IDEOLOGIA E FANTASIA NA OBRA DE SLAVOJ ZIZEK

Jeferson Santos¹⁷

Resumo: Parece-nos suspeito, hoje em dia, falar de crítica da ideologia tanto pelos acontecimentos do século passado, como a subida ao poder de regimes comunistas, quanto pelos desdobramentos teóricos que, de certa forma, tornariam o conceito de ideologia inócuo. Outro fator, que também é uma característica da nossa contemporaneidade, é o chamado cinismo, no qual reconhece-se os interesses subtendidos no discurso, mas mesmo assim continua a fazê-lo. Partindo desse ponto de vista, porém com uma visão contrária, o presente trabalho investiga o conceito de ideologia no sentido de o relacionar com elementos do conceito de fantasia na obra de Slavoj Zizek, dessa junção focalizando no conceito de fantasia ideológica. Acredita-se que este conceito possa apresentar uma nova maneira de pensar e retomar o debate acerca da crítica da ideologia.

Palavras-chave: Ideologia; fantasia; fantasia ideológica; Zizek.

¹⁷ Graduando em Psicologia, membro do grupo de pesquisa com o tema Experimentação Política da Amizade.