

## INSTRUÇÕES PARA VIRAR FASCISTA

Igor Ferreira Fontes<sup>38</sup>

**Resumo:** O objetivo desse minicurso é permitir reconhecer um discurso e comportamento fascistas e distingui-los do democrático. O principal referencial deste minicurso é a comunicação *Istruzioni per diventare fascista*, feita pela escritora Michela Murgia no evento *Repldee* em 9 de junho de 2018. Contudo, antes de adentrar na fala de Michela, pretende-se primeiro analisar alguns discursos e textos de Benito Mussolini, a fim de extrair deles algumas características do fascismo que serão posteriormente mencionadas por Michela e, dessa forma, auxiliarão na compreensão de sua comunicação; recorrer aos textos de Mussolini permite pensar o fascismo a partir de seu próprio criador e, quanto à comunicação de Michela, auxilia a entender por que ela atribui certas características ao fascismo. Após as considerações feitas na análise dos textos de Mussolini pode-se passar aos comentários de Michela, que se debruça sobre a retórica fascista para mostrar como, por meio do vocabulário e de comportamentos, é possível investigar se uma determinada pessoa é fascista ou democrática – ou, pelo menos, em que medida uma pessoa é fascista, pois ao se considerar o fascismo como um método até pessoas democráticas podem agir, em algumas situações, como fascistas. Neste minicurso, o fascismo será tomado como um método, não uma ideologia, seguindo assim a classificação feita por Michela mas, também, considerando a observação feita por Umberto Eco de que o fascismo é caracterizado por sua fraqueza filosófica, pois na realidade o fascismo não possui uma filosofia, apenas uma retórica; também se adotará a perspectiva de que o fascismo não se limita à Itália do período pós Primeira Guerra Mundial e final da Segunda Guerra, mas o considerará como algo que pode se fazer presente em outros países e em outros tempos. A comunicação de Michela pode ser dividida em dois momentos: no primeiro ela faz algumas considerações teóricas preliminares para explicar qual a diferença inicial entre fascismo e democracia; no segundo, ela parte para uma análise do vocabulário e de que modo um fascista se comporta, sempre contrapondo-os ao vocabulário e comportamento democráticos. Esta estrutura será mantida no minicurso e serão ainda utilizados, como suporte à exposição, os livros *Istruzioni per diventare fascisti*, de Michela Murgia, e *Il fascismo eterno*, de Umberto Eco; quanto aos textos de Mussolini, serão utilizados alguns presentes no volume 19 de sua *Opera Omnia*, o qual contém textos que se situam nos momentos imediatamente anteriores e sucessores da tomada do poder e da instauração do Estado Fascista.

**Palavras-chave:** Comportamento; discurso; fascismo.

Carga horária do minicurso: 04 horas.

### **Cronograma:**

Primeiro dia (duração: 02 horas):

- 1) Apresentação do minicurso
- 2) Leitura dos textos de Mussolini
- 3) Pressupostos teóricos de Michela Murgia

Segundo dia (duração: 02 horas):

- 1) Características da retórica fascista
- 2) Características do fascismo
- 3) Debate

---

<sup>38</sup> Mestrando em Filosofia (UFS). E-mail: igor-fontes@outlook.com.