

APRESENTAÇÃO, TUMULTUAÇÃO E TAL...

*Mas o homem por ser mal e sem coração
Por não saber repartir as coisas com seu irmão,
Por ser muito arrogante e ter muita ambição,
Está destruindo tudo com a poluição...*

RDF

*A mile anos na luta, só por um objetivo,
De ver minha música tocando e de ser reconhecido...
Me preparando, pronto pra essa batalha,
Com microfone em punho pronto pra dar essa rajada...*

Mc Vaguinho

William de Siqueira Piauí

Eu também sou função!

Prezadas leitoras e leitores, como de costume, não faremos aqui uma apresentação que resuma o conteúdo de cada um dos artigos e traduções que fazem parte desse dossiê, seguimos acreditando que nada é melhor que a leitura dos mesmos; nesta abertura, que já é a quarta de muitas ainda por vir, gostaríamos apenas de reafirmar, além de poucas outras coisas, os motivos principais que nos levaram a organizar o evento que deu origem a esta série de trabalhos, ou seja, nossa “**V Semana de Filosofia da Linguagem GEFILUFS**”, realizada entre 16 e 20 de novembro de 2020, cujo tema foi “**Perspectivas do fim do mundo: uma homenagem a Elza Soares e Racionais MCs**”, primeiro evento de fato internacional organizado pelo GEFILUFS que, por isso mesmo, contou com muitíssimas colaborações. Tudo sobre o que falaremos um pouco a seguir.

Em 2021 faz dez anos apenas que parte do nosso departamento (Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Sergipe – DFL-UFS) passou a coordenar e integrar dentro do programa de Pós Graduação em Filosofia (PPGF-UFS) uma linha de mestrado, e agora também doutorado, intitulada “Conhecimento e Linguagem” e já no início percebemos que os nossos alunos recém-formados e mesmo os candidatos de outras universidades não tinham uma

noção suficiente da complexidade e amplitude do par de temas envolvidos, o que prejudicava muito a avaliação que tínhamos de fazer de seus projetos chegando a criar situações bastante embaraçosas nas defesas dos mesmos. Para diminuir os efeitos de tal desconhecimento já contávamos com os eventos realizados pelo grupo GECC-UFS (Grupo de Estudos Conhecimento e Ciência da UFS), nosso GE2C, e era nossa opinião que faltava cuidar da outra parte envolvida; justamente com este objetivo foi criado o grupo GEFIL-UFS (Grupo de Estudos de Filosofia da Linguagem da UFS), a partir do qual são organizados encontros semanais, cerca de três por semana durante todo o ano, para leituras e traduções de textos clássicos sobre linguagem e correlatos, desde o início mais centradas nas filosofias de Leibniz, de Derrida e de Deleuze; trata-se obviamente de tema amplíssimo e fundamental para toda a filosofia. Os resultados de tais estudos são apresentados principalmente em alguns eventos que acontecem durante o ano, as Jornadas de Filosofia da Linguagem e de Ética e Linguagem – que já chegaram a acontecer mais de uma vez por ano, e acabávamos de realizar justamente a VIII – e a Semana de Filosofia da Linguagem – que tem sido feita uma vez por ano – ou seja, em novembro de 2020 realizamos a nossa V, e que assumiu o título “Perspectivas do fim do mundo: uma homenagem a Elza Soares e Racionais MCs”.

Vale lembrar também que a primeira abertura que fizemos de uma coletânea de textos que apresentava parte das atividades do GEFILUFS foi o “Dossiê Semana de Filosofia da Linguagem” publicado na revista **Prometeus filosofia em revista** do Departamento de Filosofia da UFS, v. 10, n. 24, 2017 (<https://seer.ufs.br/index.php/prometeus/issue/view/546>), a segunda foi o “Dossiê: Deleuze e a linguagem” na revista **O manguezal** também do mesmo departamento, v. 1, n. 2, 2018 (<https://seer.ufs.br/index.php/omanguezal/issue/view/668>), na qual também publicamos o “Dossiê: Tradução, Psicanálise e Justiça”, v. 1, n. 7, 2020 (<https://seer.ufs.br/index.php/omanguezal/issue/view/1065>), nossa terceira coletânea correspondente à nossa VIII Jornada, e agora a nossa quarta o “Dossiê: Perspectivas do fim do mundo: uma homenagem a Elza Soares e Racionais MCs”, correspondente, portanto à nossa V Semana. É fácil perceber que nos quatro casos se trata de textos apresentados em eventos realizados pelo GEFILUFS em que se pretende dar corpo às pesquisas realizadas a partir de suas reuniões bem como apresentar as traduções que fizeram a base de parte dos encontros. Mais especificamente sobre o evento que deu origem ao presente dossiê, os motivos que nos levaram aos temas aqui abordados têm a ver principalmente com o que se tornou o Brasil principalmente com respeito à política e economia depois do golpe concretizado propriamente

em 31 de agosto de 2016, que levou Michel Temer MDB-15 à presidência, a eleição de Bolsonaro PSL-17 no final de 2018 e com a Pandemia do Corona vírus (Covid-19), vírus que chegou aqui no início de 2020. Eventos que podem já ser considerados como as principais causas que levam nosso país a beirar, hoje, os 550 mil mortos mas que esse número deve ficar ainda muito maior. Dado tal cenário e mesmo o que podíamos já vislumbrar como perspectiva futura, decidimos homenagear aqueles que desde sempre podem ser considerados críticos do que faz a causa de tais mudanças para pior, no sentido de reação, portanto, que sempre levou tantos à morte em parte lembrados, como Zumbi, justamente no dia 20 de novembro que consideramos ser o Dia Nacional da Consciência Negra, mortes que sempre ameaçaram o Brasil também de Merielle Francisco da Silva PSOL-50 e João Alberto Silveira de Freitas, este último assassinado covardemente durante a realização do nosso evento. Ou seja, queríamos fazer uma homenagem lembrando alguns dos críticos não de um estado de exceção pelo qual estaríamos passando mas da normalidade que “parece” sempre voltar. Com tal objetivo o evento foi dividido em três salas principais: 1) Sala Elza Soares, 2) Sala Racionais MCs e 3) Sala Agenciamentos Contemporâneos. Todas transmitidas ao vivo entre os dias 16 e 20 de novembro de 2020.

E a partir daqui temos já que lembrar e agradecer o papel fundamental desempenhado pela Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) principalmente nas pessoas de Alex Fabiano Correia Jardim, Dep. de Filosofia, e Paulo Henrique Dias, Dep. de Artes, que fizeram com que parte do evento viesse a ser programação diária do canal Agenciamentos Contemporâneos (cf. https://www.youtube.com/playlist?list=PLrU4lukqiYq30AC0G8_47nXj9BIfGY1Q), motivo do nome da sala, portanto; canal onde vocês ainda podem assistir, por exemplo, as palestras de abertura (<https://www.youtube.com/watch?v=ewadFSjC-O4>) e de encerramento do evento (https://www.youtube.com/watch?v=K4bxKcvZSfE&list=PLrU4lukqiYq30AC0G8_47nXj9BIfGY1Q&index=14), o incrível vídeo produzido pelo grupo DMN (https://www.youtube.com/watch?v=0aag1fghcgw&list=PLrU4lukqiYq30AC0G8_47nXj9BIfGY1Q&index=2), dentre muitas outras que integraram a programação da sala. Do mesmo modo vocês podem também encontrar a abertura da sala Elza Soares, realizada na manhã do dia 16 de novembro (<https://www.youtube.com/watch?v=sm0bbd2hoc4>), o encerramento da sala Racionais MCs, realizada na tarde do dia 20 de novembro (<https://www.youtube.com/watch?v=oeockgqnm4u>), e todas as outras falas e tudo o mais

realizado nessas duas salas durante o evento, outras informações também podem ser encontradas na página do nosso grupo, o GEFILUFS, especialmente em <https://www.facebook.com/hashtag/perspectivasdofimdomundo>. No total mais de 100 pessoas estavam programadas para se manifestarem nesse evento que contou com participantes espalhados pelo Brasil e também com outros que falaram desde o México, o Canadá, a Nova Zelândia, o Benim etc.

Para não deixarmos de mencionar ao menos a equipe técnica que tomou nas mãos mais diretamente a realização do evento, gostaríamos de agradecer a todas, a todos e muito especialmente ao comitê organizador, ou seja, nossos brothers Prof. Dr. Alex Fabiano Correia Jardim (Unimontes) e Prof. Dr. Paulo Henrique Dias (Unimontes), nossa amiga reencontrada que se revelou uma grande parceira a Profa. Dra. Flávia Rios (UFF), nossos mais queridos alunos Msc. Caio Graco (PPGF), Msc. Renata Dias (PPGF-UFS), Msc. Daniel Christian Santos (PPGF-UFS), Msc. Alexsandra Andrade Santana (PPGF-UFS) e Msc. Leonardo Leite (PSI-UFS); ao comitê científico, ou seja, àqueles que nos ajudaram indicando pessoas e montando, às vezes sozinhos, mesas inteiras etc., nosso irmão de instituição Prof. Dr. Petrônio Domingues (UFS), nossa nova amiga e desde sempre companheira de luta Profa. Dra. Luciane Soares da Silva (Uenf), aquele que ficou devendo o banjo na nossa próxima feijoada Prof. Dr. Acauam S. de Oliveira (UPE) e nossa nova amiga inclusive de Estado Prof. Dra. Manuela Rodrigues Santos (IFS); ao comitê artístico, ou seja, àqueles que tornaram possível falar com arte e sobre arte, Alisson Castro (Jornalismo-UFS – Prefeitura de Aracaju), Msc. Chico Torres (PPGF-UFS), Thiago Santos Rsd Crew (Sitineta), MC Vaguinho (Revolugipe), José Pedro Neto (Casa das Áfricas), Msc. Moacir (Moha) Ribeiro da Silva (PPGF-UFS) e Clayson Santos de Lima (Nine Senses); por fim, aos nossos amigos e amigas, ou seja, àqueles que nos ajudaram a organizar todo o resto, Msc. Salomão Santana (PPGF-UFS), Cristiane Santos dos Anjos (SC-UFS), Msc. Alana Boa Morte Café (UFMG), Charles Guilherme Rodrigues (DFL-UFS), Edilamara Peixoto Andrade (PPGF-UFS), Msc. Edson Peixoto Andrade (PPGF-UFS), José Lino da Cruz Junior (PPGF-UFS), Lauro Iane de Moraes (PPGF-UFS), Nelson Silvério de Sant’Ana Neto, Msc. Percy Daniel Arce Santos (PPGF-UFS), Rayane Ribeiro dos Santos (DFL-UFS), Arllan Douglas Santos Rocha (DDI-UFS) e nossa querida amiga Profa. Dra. Mariana Lins (PPGF-UFS) que junto com Caio, Renata e Eu nos ajudou a idear, graças também a uma boa cerveja, essa pequeniníssima homenagem a Elza Soares e Racionais MCs. Vale lembrar que, nesse evento realizado apenas mais diretamente pela UFS e Unimontes, contamos também com o

apoio da Rádio UFS FM (especialmente na pessoa de Josafá Neto), Rádio Aperipê – Programa Mural (na pessoa de Tanit), CCZ-NZ, SG-MEX, BVSM-UQTR, Unit, UFRJ, UPE, UEL, Casa das Áfricas, Sesc, UNILAB, UFBA, DMDC, Centro Universitário Módulo, UNIFESP, IFBA, Uenf, UnB, SEDUC, DEDI, UERJ, Univ. Toulouse, UNICAMP, UESC, UFSB, UFF e UFMG.

Queríamos terminar nossa apresentação insistindo no agradecimento a todos artistas que tornaram nosso evento real, aos autores dos textos que dão corpo ao presente dossiê lembrando também os autores dos textos que compõem a parte do fluxo contínuo, aos integrantes dos grupos e departamentos acima mencionados, à chefia e aos alunos do DFL-UFS bem como à coordenação e os alunos do PPGF-UFS, pessoas que de fato tornam possível a realização de tais eventos e a existência da revista **O manguezal**; a tod@s novamente o nosso muuuuuuuuuuuuito obrigado!

Boa leitura!