

## **FILOSOFIA E FEMINISMO: O GÊNERO NA OBRA *O SEGUNDO SEXO* DE SIMONE DE BEAUVOIR**

*M.<sup>a</sup> MAYARA OLIVEIRA FEITOSA*<sup>28</sup>

O presente trabalho tem como objetivo apresentar o pensamento de Simone de Beauvoir, filósofa francesa considerada uma das maiores teóricas do feminismo moderno, sobre o gênero, em *O Segundo Sexo*. A obra de Beauvoir revela uma fenomenologia da experiência e da condição das mulheres, em que se efetivam as interlocuções entre o Eu e o Outro, a corporeidade e a sexualidade, com vistas à desconstrução identitária de uma conjectura de sujeito feminino. Serão apresentados e discutidos alguns pensamentos de Beauvoir (2009), tais como a defesa de uma distinção entre sexo e gênero. O primeiro é tratado como um fator biológico, associado à constituição físico-química do corpo humano. O segundo, por sua vez, é uma construção da sociedade, ou seja, ser homem ou ser mulher não se trata de um dado natural, mas sim de algo performático e social. Dessa forma, observa-se que, ao longo da história, cada cultura construiu os padrões de atos e comportamentos de um determinado gênero, ou seja, este é considerado como algo não apenas biológico, mas cultural. Assim, pretende-se contribuir para o aumento dos estudos sobre a mulher na Filosofia.

Palavras-chave: Mulheres; Filosofia; Feminismo.

---

<sup>28</sup> Mestre em Letras – Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Sergipe. Graduada em Letras – Português-Espanhol - Universidade Federal de Sergipe. Integrante do Grupo Interinstitucional de Pesquisa em Lexicologia – GIPLEX - Universidade Federal de Sergipe