

trabalho pretende contribuir para o fomento bibliográfico quanto a temática da escrita do abandono eckhartiano e suas bases neoplatônicas.

Palavras-chave: Apofatismo; Eckhart; Mística; Linguagem.

MORTE E VIDA EM PLOTINO: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA ENÉADA I 7 [54]

Tadeu Júnior de Lima Nascimento (PPGF-UFS)

Resumo: O intuito dessa comunicação é fazer breves considerações acerca da *Enéada* I 7 [54] de Plotino (204 ou 205 – 270 d.C.), cujo título é “*Sobre o bem primário e os outros bens*”. O pensamento plotiniano está alicerçado na postulação de três hipóstases — Uno (*hén*), Intelecto (*noûs*) e Alma (*psyché*) — que são o arcabouço teórico de um sistema filosófico que é o grande expoente do chamado Neoplatonismo, e que perpassa tanto o inteligível quanto o universo da corporeidade. Apesar de breve, de antemão o supracitado tratado chama atenção por duas razões: o tema a que se propõe e fato de ter sido o último dos cinquenta e quatro escritos de Plotino (segundo relata Porfírio, discípulo, biógrafo e organizador de sua obra). É possível que as mazelas físicas que acometiam o nosso filósofo de idade avançada sejam o pano de fundo da reflexão fomentada em tal texto, principalmente no que concerne as assertivas ali ditas acerca da *vida* e da *morte*, do *bem* e do *mal*. Todavia, ainda que ignoremos esse contexto, ao ler a *Enéada* I 7 [54] estamos, assim como no *Fédon* de Platão, diante do que parece um epílogo da doutrina filosófica de um mestre, uma derradeira lição a seus ouvintes/leitores. Assim sendo, por meio de uma sucinta análise desse tratado, bem como de outras passagens convergentes das *Enéadas*, esperamos apresentar a perspectiva de Plotino sobre tais assuntos que são, certamente, caros não apenas ao platonismo, mas à filosofia como um todo, em especial na área da Ética.

Palavras-chave: Plotino; vida/morte; bem/mal; neoplatonismo; Ética.

O Manguezal - Revista de Filosofia - ISSN: 2674-7278

“Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia do DFL-UFS”

São Cristóvão/SE, v. 3, n. 13, jul.-dez. 2022.