

assim, um redirecionamento de pensamentos, impedindo que evoluam para um estágio de doença.

**Palavras-chave:** Doenças mentais; Terapia; Antropologia; Kant; Filosofia.

## **A REPARTILHA DO SENSÍVEL E O REGIME ESTÉTICO DA ARTE EM JACQUES RANCIÈRE**

Clara Leite Lisboa<sup>53</sup>

**Resumo:** O presente trabalho tem como objetivo desenvolver a ideia de repartilha do sensível e o regime estético da arte sob a ótica de Jacques Rancière, como conceitos consubstanciais, entendendo que repartilhar o sensível é sinônimo de política. A ideia de partilha do sensível foi elaborada pelo filósofo para evidenciar as distribuições de lugares, de modo que essa repartição das partes significa tanto um rompimento quanto um compartilhamento dos espaços, dos tempos e dos tipos de atividades em que os indivíduos exercem. Desse modo, objetiva-se elaborar a compreensão da relação entre política e estética, que são conceitos imbricados, dentro da partilha do sensível, para compreender como essa relação se aplica às reflexões artísticas dentro do regime estético da arte, que Rancière afirma ser o único em que ocorre política por ser o regime sob o qual o comum é repartilhado. Para viabilizar a investigação proposta, será adotada a análise bibliográfica como uma ferramenta rica para a investigação dos conceitos do filósofo, sob o uso das fontes primárias a partir dos textos de Rancière, bem como das fontes secundárias a partir dos textos de Daniela Blanco, Eduardo Pellejero, entre outros comentadores. O tema é atual e de grande relevância, tendo em vista as discussões sobre política e estética, enquanto objetos divergentes, quando na concepção apresentada por Jacques Rancière, se trata de temas com a mesma substância.

**Palavras-chave:** Jacques Rancière; Política; Estética; Arte.

---

<sup>53</sup> Formada em direito pela Universidade Tiradentes; mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGF) pela Universidade Federal de Sergipe, sob a orientação do Prof. Dr. Vladimir de Oliva Mota. E-mail: [claralisboa.adv@gmail.com](mailto:claralisboa.adv@gmail.com).