

CRÍTICA A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA MULHER DA PERSPECTIVA DA GENEALOGIA DA MORAL DE NIETZSCHE E DO PENSAMENTO DECOLONIAL

Katia Cristina Santos Lelis ⁵⁵

Resumo: O trabalho propõe uma provocativa reflexão do contexto histórico, filosófico acerca do processo de construção da imagem da mulher, seu papel social e desafios, norteadores a Genealogia da Moral e dos Costumes da obra e narrativa de Nietzsche e como também uma abordagem decolonial e práxis. A gênese da moral, disruptura da moral dominante, a correlação da obra do filósofo com o Pensamento Decolonial. A moral dos costumes, dos senhores e dos escravos, desperta o medo, o bem e o mal, e a disruptura, abordagem crítica decolonial e contexto da construção desta imagem, suas relações e papel social, político. A genealogia é um método de entender o poder, relações sociais, subalternidade, nem sempre compulsória, estrutural, resignada muitas vezes, advindas da crueldade do poder, hipotética natural sujeição feminina, já existe uma relação de dominação e opressão histórica e cultural, e uma herança de uma colonialidade de saber e poder. “Mas não poderia haver erro maior e mais fatal do que os felizes, os bem logrados, os poderosos de corpo e alma começarem a duvidar assim do seu direito à felicidade. Fora com esse ‘mundo do avesso’! Fora com esse debilitamento do sentimento! Que os doentes não tornem os sadios doentes [...] o superior não deve rebaixar-se a instrumento do inferior” – Nietzsche, Genealogia da Moral, terceira dissertação, §14 Ideologia, um abismo, uma distância de segurança é estabelecida, para cruelmente calar e negar o direito de ser, saber e do poder, práxis que ao longo história se repete com fundamentos de boa consciência e ou intenção.

Palavras-chave: Genealogia; Decolonialidade; Mulher; Poder.

DICOTOMIA FILOSÓFICA: IMAGINÁRIO EXCLUDENTE

⁵⁵ Mestranda em Filosofia na UFS-SE, sob orientação do Prof. Dr. Romero Junior Venâncio Silva, pós-graduada em Direito do Trabalho e Previdenciário pela Faculdade Guanambi (SE), SGI pelo Estado da Arte, Didática de Ensino Superior FSL-SE, Advogada, Administradora, Membro IBDFAM, Professora Universitária.