

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA NO ENSINO DE FILOSOFIA

Emerson da Silva Santos⁸⁰

Resumo: Desde sua origem, as histórias em quadrinhos tiveram um caráter sócio pedagógico, transmitindo, através de sua narrativa gráfica, mensagens que pudessem não apenas entreter, mas informar crianças, jovens e adultos. As histórias em quadrinhos é uma arte que vai além das imagens, utilizando aspectos imagéticos para penetrar no âmbito sensível, e além da razão, utilizando as palavras para alcançar o âmbito do pensamento. Assim, em suas constituições como obra de arte, mescla a arte da palavra (do discurso), com imagens e representações expostas nos desenhos de suas páginas, ou seja, é uma arte de um discurso lúdico com um caráter sensorio representacional. Dado os inúmeros desafios que se encontram no ensino de filosofia, em especial no âmbito do ensino médio, e em como a linguagem dos quadrinhos podem ter um poder de construir um ensino capaz de tentar satisfazer as necessidades de aprendizagem através da aproximação que faz da razão e da sensibilidade visual, instigando a leitura e a percepção da realidade de forma lúdica e dinâmica, os quadrinhos podem ser compreendidos como uma ferramenta educacional, uma nova tecnologia e instrumento didático facilitadora da transmissão do conhecimento, mostrando a interdisciplinaridade que a linguagem dos quadrinhos pode transmitir como um experimento imagético de conceitos. Nesse sentido, o presente trabalho tem três objetivos principais, a saber, i) analisar como os quadrinhos podem ajudar o ensino de filosofia, produzindo conhecimento e relacionando conceitos e problemas filosóficos através de um aspecto lúdico e estético, ii) compreender as histórias em quadrinhos como uma arte social de massa derivada da reprodução técnica que tem um caráter e potencial de transformação social e política, tanto de manipulação quanto de engajamento, e iii) entender que as histórias em quadrinhos podem ser utilizadas como uma ferramenta metodológica e um mecanismo de transformação da consciência crítica dentro do ambiente escolar.

Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Ferramenta Metodológica; Quadrinhos.

⁸⁰ Licenciado em Filosofia e mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGF) pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). E-mail: emerson0910silva@gmail.com