

TRANSDISCIPLINARIDADE DA ARTE E DA FILOSOFIA: COMO CONECTAR ARTE E FILOSOFIA NO PERÍODO DA ESTÉTICA TIK TOK?

Eusébio Andrade de Oliveira⁸¹

Resumo: A revolução digital e o isolamento social causado pela pandemia do Covid-19, intensificou subitamente a relação dos sujeitos com o mundo virtual, o que influencia diretamente a sociedade, pois ela molda hábitos e costumes dos sujeitos. A título de exemplo tem o aplicativo Tik Tok, que é caracterizado por ser focado em vídeos curtos com o intuito de tornar-se viral, com o mais variado conteúdo, sejam danças, desafios e dublagens de humor. Outro aspecto que ficou evidente durante este período pandêmico foi a necessidade que as pessoas possuem em relação à arte. Não obstante, é imprescindível problematizar aquilo que os jovens estão consumindo no mundo digital, por meio das redes sociais, para retomá-lo e trazê-lo para o centro do debate numa perspectiva filosófica, com o intuito de ressignificar o consumo dessa arte que muitas vezes acontece em um viés mercadológico, voltado somente para o entretenimento (venda), para o capital, na tentativa de lucrar com a arte e na qual o seu caráter reflexivo fica em segundo, terceiro plano. Ressalta-se, pois, a importância de uma educação estética, proposta por Schiller (2002), em que os elementos estéticos são imprescindíveis para a formação do caráter humano, como forma de abandonar o estado que ele chama de “sensibilidade grosseira” e assim atingir o “agir moral”. E essa educação estética recai especialmente sobre a filosofia, nisso deve-se considerar as diversas problemáticas encontradas pelos professores em relação à abordagem de um ensino de filosofia significativo/atrativo para os estudantes, logo, o presente artigo visa refletir acerca da arte enquanto instrumento de intermediação filosófica, por meio de uma abordagem pedagógica plural, através da transdisciplinaridade, respeitando cada área, sem perder as suas especificidades. De modo que, por meio dos objetos estéticos da arte, a filosofia desenvolva uma relação entre conceito e afeto (sensações) que a arte exerce no ser. A arte possui essa característica de provocar efeitos, sensações no sujeito. E é por isso que se defende aqui a ideia dessa relação íntima entre arte e filosofia, de maneira que por meio da arte a filosofia consiga falar melhor para um público geral. Para isso, elenca-se uma abordagem metodológica, que segundo Feitosa (2004) ao repensar a prática filosófica na contemporaneidade, principalmente em sala de aula, implica em

⁸¹ Mestrando em Filosofia do Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Filosofia (PROF-FILO), núcleo IFSertãoPE, campus Petrolina Zona Rural. E-mail: eusebioo.andrade@gmail.com

preparar o indivíduo para a liberdade, de modo que este dialogue com o seu tempo, com a sua cultura e com as mais variadas experimentações, o que desponta na Filosofia Pop.

Palavras-chave: Arte; Educação estética; Filosofia.