

MÚSICA E FILOSOFIA: EXPERIENCIA DOCENTE NO ENSINO MÉDIO

Camila Nathally Farias da Silva¹³

John Ewerton Veríssimo da Silva Araújo¹⁴

Luciele dos Santos Silva¹⁵

Marcos Bruno Beltrão de Azevedo Cavalcanti Santana¹⁶

Sheysella Pamêlla Cabral da Silva Santos¹⁷

Profa. Dra. Flávia Roberta Benevenuto de Souza¹⁸

Prof. Me. Ismar Francisco Prado Torres¹⁹

Resumo: Trata-se de relatar a experiência de iniciação à docência, no Ensino Médio, no Colégio Tiradentes da Polícia Militar. A atividade foi desenvolvida com os alunos das primeiras, segundas e terceiras séries do Ensino Médio, tendo como objetivo apresentar a construção do processo e desenvolvimento dos alunos com o projeto. Damos início ao projeto “Música e Filosofia”, com o objetivo de desenvolver um maior interesse dos alunos com os assuntos passados em sala de aula. Iniciamos com o acompanhamento das aulas, observando a dinâmica em sala e os conteúdos a serem tratados com os discentes. Assim, definimos os assuntos a serem passados em sala de aula (Aristóteles e o helenismo, Kant e a teoria do conhecimento, e a filosofia da suspeita de Nietzsche). O objetivo era que os alunos criassem músicas autorais ou paródias baseadas nos conteúdos trabalhados em sala ou qualquer tema que fosse do seu interesse, desde que tivesse cunho filosófico. Dessa forma, delimitamos os materiais necessários para as gravações e os gêneros, tais foram: arrocha, rock, funk, hip-hop, pop rock, reggae e samba. Os alunos e alunas ficariam livres para compor ou usar composições prontas sobre as bases. Ao final desta oficina, a finalidade era compartilhar os resultados das músicas com a comunidade escolar e subir tais canções para as plataformas digitais, como o *Soundcloud* e *YouTube*. Nesse sentido, fizemos todo o registro numa planilha contendo informações importantes que seriam utilizadas no desenvolvimento. Tal experiência foi

¹³Graduanda em Filosofia (Licenciatura) pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

¹⁴ Graduando em Filosofia (Licenciatura) pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

¹⁵ Graduanda em Filosofia (Licenciatura) pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

¹⁶ Graduando em Filosofia (Licenciatura) pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

¹⁷ Graduanda em Filosofia (Licenciatura) pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

¹⁸ Doutora em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). É professora efetiva da Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

¹⁹ Mestre e doutorando em Filosofia pela Universidade Federal de Sergipe. É professor efetivo da SEDUC-AL, Supervisor do PIBID em Filosofia, ciclo 2023-2024. E-mail: ismarchico@gmail.com

relativamente positiva, acreditamos que este projeto nos desafiou positivamente, apesar de alguns contratemplos. Conseguimos seguir com o planejamento proposto, todas as pessoas que participaram e estiveram presentes contribuíram ativamente para que esta oficina ganhasse forma, conseguimos concluir as atividades obtendo os resultados almejados.

Palavras-chave: Filosofia; Música; PIBID.