

## REIS EM CASA

Profa. MSc. Elisabeth Maria de Souza<sup>22</sup>

**Resumo:** O projeto Reis em Casa, realizado no Colégio Estadual Reis Magalhães, teve como objetivo manter o vínculo com os estudantes, instigando-os a reflexão e ao debate de temas pertinentes ao contexto de isolamento social que vivenciado no primeiro ano da pandemia. O fanzine (ou zine) de um modo geral é toda publicação que tenha caráter amador, sendo assim, o zine foi elaborado como estratégia para realização desse projeto. O tema tratado pelo Zine Reis em Casa está diretamente relacionado a pandemia e ao afastamento social, período em que nos deparamos com algumas situações atípicas e complexas que provocaram mudanças extremas em nosso cotidiano, principalmente no que concerne à rotina escolar que se tornou praticamente inexistente nesse período. A proposta de Zine “Reis em Casa”, foi uma forma de zelar pelo vínculo com os estudantes e um canal para reflexão, debate e aprendizado, uma nova maneira de vivenciar e experimentar a relação afetiva e acolhedora que sempre existiu entre estudantes e professores do Reis Magalhães, no momento em que todas as atividades e encontros eram virtuais. O tema central foi “O cuidado de si”, cujo intuito foi provocar um voltar-se para si mesmo, buscando se conhecer e, assim, viver melhor, pois quando alguém se conhece, passa a se cuidar, a usar seu próprio senso crítico, enfim, tornando-se um ser humano livre, capaz de enfrentar as dificuldades da vida. É imprescindível ter ciência de que vivemos em rede e que provavelmente a palavra mais pronunciada ultimamente é conexão. Ficou evidente nossa inabilidade no que diz respeito às estratégias pedagógicas com uso da tecnologia, uma carência preexistente, que foi exposta abruptamente. Não podemos permanecer apertando botões em uma linha de montagem, como diz Viviane Mozé. A aprendizagem exige ação, e esse aprendizado só acontece de fato se envolver um envolvimento entre ambas as partes. Como um professor pode contentar-se em desenvolver suas aulas enquanto os alunos passivamente ouvem e copiam o que está no quadro ou na tela? Foi este o questionamento que me fez, enquanto tentava desenvolver o projeto Reis em Casa. Precisamos nos movimentar sair da zona

---

<sup>22</sup> Mestranda em Filosofia do PROF-FILO IFSertãoPE. É Professora de Filosofia do Colégio Estadual Reis Magalhães. E-mail: [bethfilosofia@gmail.com](mailto:bethfilosofia@gmail.com)

de conforto, olhar o mundo de outra perspectiva, experimentar, examinar a si mesmo e aos outros nos comportando sempre como aprendizes.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; Isolamento social; Tecnologia.