

PROJETO GALHOS CONCATENADOS: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DAS FILOSOFIAS AFRICANAS NA ESCOLA PADRE LUIZ CASSIANO EM PETROLINA (PE)

Juscelino Ribeiro da Silva¹⁰⁵

Resumo: A relação entre o ensino da tradição filosófica Ocidental e as Filosofias Africanas permeiam um tecido histórico-conceitual desafiador no processo de formação discente. Esta compreensão teórico-conceitual concatena outros saberes como a arte, antropologia, a geografia, a história, a sociologia, entre outros, para a construção de um saber plural na contemporaneidade. Nesse caminho, o projeto de ensino Galhos Concatenados: Conexão África-Brasil desenvolvido na Escola de Referência Padre Luiz Cassiano (EREFEM PLC) buscou compreender os principais conceitos das Filosofias Africanas ligada a outros saberes como ancestralidade, oralidade, memória, saberes tradicionais; e as principais contribuições histórico filosóficas dos povos africanos para a formação da identidade brasileira. Paralelamente, pautamos no ensino dos Primeiros Anos a leitura de conceitos filosóficos como Diáspora Negra, Negritude, Pan-Africanismo, Sagacidade Filosófica, Filosofia Política, Força Vital, Ubuntu e etc., nas dimensões estruturais, políticas, econômicas, socioculturais; bem como da gênese e ações que contribuíssem e ampliassem o entendimento discente na sua vida cotidiana. Nessa direção, o projeto estabeleceu um diálogo interdisciplinar com a comunidade escolar, segmentos da sociedade civil, a partir de uma pesquisa e compreensão socioespacial dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e sua relação histórica com o Brasil. A abordagem das Filosofias Africanas no âmbito da escola vinculou o projeto Galhos Concatenados ao mês das Consciências Negras; na participação de atividades multidisciplinares como palestras, oficinas temáticas, apresentações de trabalhos e atividades culturais ligadas à cultura dos países que adotam a Língua Oficial Portuguesa. No curso da semana que antecedeu a culminância do projeto, os alunos do ensino fundamental e médio estiveram envolvidos com ciclos de oficinas e palestras com temas transversais como: O antirracismo através de desenhos; Trança Nagô: Minha identidade Afrobrasileira; Oficina de Capulana Moçambicana; Oficina de Capoeira; Entre Contos, Provérbios e Mitos: África que há em Nós; Oficina de Poesia e

¹⁰⁵ Licenciado em História pela Universidade de Pernambuco (UPE). Possui bacharelado em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF). Mestrando em Filosofia do PROF-FILO pelo Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IF-SERTÃO-PE). E-mail: juscelinojrs@hotmail.com

Literatura Afro-brasileira. Para o ensino médio houve palestras sobre as temáticas: A escrita como resistência: Empoderamento das mulheres negras no Vale do São Francisco; Feminismo ou feminismos: A mulher negra e o mercado de trabalho; Necropolítica: Presunção de inocência ou Presunção de culpa? Violência contra a juventude negra; Meritocracia pra quem? O papel das políticas de cotas nas Universidades públicas; A sonoridade africana: América dos ritmos que encanta o mundo; O Estatuto da Igualdade Racial e Combate a Intolerância Religiosa no Município de Petrolina; Mulheres negras na política: O movimento estudantil na construção de uma sociedade democrática; O lugar da música negra e os Espaços de Cultura e a exibição de filmes no Cine Sankofa. Os caminhos e as metodologias para o processo ensino-aprendizagem são abertos à possibilidade do entendimento, do aprofundamento teórico conceitual interdisciplinar, como pilares fundamentais na compreensão teórica e prática. Além de analisar os conceitos das Filosofias Africanas o projeto contribuiu com a formação do pensamento crítico-reflexivo na formação humana dos discentes.

Palavras-chave: Educação Antirracista; Ensino de Filosofia; Filosofias Africanas.