

M. NICOLELIS E I. ZIZEK: A QUESTÃO EVOLUCIONÁRIA

William de Siqueira Piauí²⁸

Resumo: O que pretendemos com nossa comunicação é criar, a partir da menção ao que tematizam alguns filmes, animes etc., uma ambiência que corresponda ao que o filósofo e psicanalista esloveno Slavoj Žižek (1949-) chama de “conhecimentos conhecidos” que determinam nosso plano simbólico ou campo social. Depois do que passaremos a discutir, muito introdutoriamente claro, um dos argumentos, o evolucionário, elaborados pelo neurocientista brasileiro Miguel Nicolelis (1961-) como principal resposta em contrário ao que fundamentaria aqueles “conhecimentos conhecidos”. E concluiremos nossa comunicação mencionando a estratégia, que guarda alguma semelhança com a resposta de Nicolelis, também elaborada por Žižek, quem inclusive também chama seu argumento principal de evolucionário. Com esses três movimentos esperamos atingir o centro dos supostos “conhecimentos” que fundamentariam grande parte da literatura especialmente cinematográfica, mas não só, da atualidade e que constitui nosso plano simbólico ou campo social.

Palavras-chave: Žižek, Nicolelis; Consciência; Inconsciente; Animes.

²⁸ Docente do DFL/PPGF/UFS. E-mail para contato: piauiusp@gmail.com.